Amedeo Benedetti

Bibliografia artigianato. La manualistica artigiana del Novecento: pubblicazioni su arti e mestieri in Italia dall'Unità ad oggi

Genova, Erga edizioni, 2004, p. 600, ISBN 888163-358-2, € 40,00

Il volume inaugura la nuova collana "Le grandi bibliografie", che si propone di aiutare attraverso l'uso di bibliografie tematiche chi voglia approfondire una determinata materia.
In particolare, questa pubblicazione rientra nelle iniziative promosse dalla sezione genovese della Confederazione nazionale dell'artigianato e delle piccole medie imprese (CNA) in occasione di "Genova capitale europea della cultura 2004".
Si tratta di un corposo volume che segnala circa quattromila titoli sull'artigianato stampati in Italia dall'Unità ad oggi.
Scopo dell'opera è quello di contribuire a un'indagine conoscitiva sulle arti e i mestieri in Italia, offrendo un quadro ricco di informazioni su quanto è stato scritto intorno all'artigianato. Il volume si propone anche di colmare una lacuna: l'assenza nel panorama italiano di una bibliografia completa riguardante l'artigianato e di una più generale bibliografia delle arti e mestieri in lingua italiana.
Attraverso le notizie relative ai documenti pubblicati nel corso degli anni, è possibile analizzare l'evoluzione nel tempo e sul territorio italiano delle attività che hanno caratterizzato i differenti settori dell'artigianato, verificandone la presenza e la diffusione per regione, tipologia, periodo.
Il lavoro compiuto dall'autore risulta particolarmente meritorio, anche perché non è facile reperire informazioni riguardanti pubblicazioni sull'artigianato: gli artigiani sono stati e forse sono tuttora scarsamente legati a forme di scrittura, e nella cultura artigiana si è spesso dato più valore all'apprendimento da altri maestri artigiani piuttosto che allo studio e alla documentazione scritta. Forse per questo le biblioteche italiane possiedono pochi libri relativi alle professioni artigiane e di essi c'è poca richiesta. Inoltre, come precisa l'autore, la maggior parte dei libri è stata pubblicata in poche copie da piccole case editrici.
L'opera si suddivide in capitoli, in ognuno dei quali le opere censite sono raggruppate in relazione all'argomento trattato. Nell'ordine: aspetti legislativi, normativi e finanziari; artigianato in Europa e nel mondo; artigianato in Italia; pubblicazioni di carattere regionale; storia dell'artigianato e della tecnica: l'artigianato documentato nella fotografia; testi tecnici su arti e mestieri, a loro volta suddivisi per settori.
L'autore, che per realizzare questa bibliografia ha condotto le sue ricerche consultando numerosi cataloghi di biblioteche, ha opportunamente aggiunto alla descrizione del volume la segnalazione della biblioteca che lo possiede.
L'opera è fornita di un ampio indice analitico e arricchita da un'appendice contenente alcuni cenni storici intorno alla Biblioteca civica Berio di Genova e ai testi di argomento artigianale contenuti nel Fondo locale di questa biblioteca.

Simona Inserra
Università di Catania
simona.inserra@unict.it