

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini,
con la collaborazione di Andrea
Capaccioni

Guida alla biblioteca per gli studenti universitari

Milano, Editrice Bibliografica,
2019, 232 p., ill.

La *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari* di Carlo Bianchini e Mauro Guerrini, pur presentandosi come l'edizione aggiornata e ampliata di *La biblioteca spiegata agli studenti universitari*, è a tutti gli effetti un'opera diversa e nuova. Se *La biblioteca spiegata agli studenti universitari* si poneva come obiettivo principale quello di spiegare l'uso della biblioteca a chi si affacciava nel mondo dell'università, questo nuovo volume ha invece anche la caratteristica di introdurre il lettore alla realtà delle biblioteche con maggior attenzione ad aspetti più strettamente biblioteconomici.

Una guida alla biblioteca che può essere letta come guida introduttiva alla biblioteconomia e ai temi più attuali del settore. La *Guida*, per le finalità esplicitamente affermate nell'introduzione, mantiene un tono informale nel presentare gli argomenti, riduce al minimo le citazioni bibliografiche e le note per agevolare la lettura, ma il linguaggio si presenta tecnicamente corretto e aggiornato; inoltre presenta numerosi box di approfondimento, evitando di dare per scontate cose che non necessariamente sono conosciute da coloro i quali, con molta probabilità, hanno avuto poca o scarsa dimestichezza con le biblioteche, soprattutto per quanto riguarda gli aspetti più tecnici. Gli autori accompagnano quindi il lettore alla scoperta del mondo del

libro e delle biblioteche con attenzione, cura linguistica e grande capacità di affrontare in poche pagine i temi principali legati alla realtà bibliotecaria contemporanea.

Per arrivare a trattare il tema del ruolo e della funzione delle biblioteche, del lavoro in biblioteca e della gestione dei servizi, gli autori iniziano spiegando brevemente il mondo del libro, in modo da non tralasciare nulla per una corretta comprensione di quanto seguirà, e introducendo già concetti biblioteconomico-catalografici chiave. Ad esempio, la necessariamente sintetica presentazione delle diverse figure che concorrono alla creazione dei libri e dei meccanismi editoriali, è seguita dall'introduzione delle entità opera, espressione, manifestazione e item.

Si passa quindi a spiegare il ruolo delle biblioteche nella società per poi trattare, utilizzando quelle che sono le funzioni utente previste dai modelli concettuali di ambito bibliotecario, le questioni relative alla ricerca delle informazioni, alla selezione di informazioni di qualità, al come ottenere accesso alle risorse e a come "navigare", ovvero come andare oltre a quanto trovato e trovare spunto per ulteriori ricerche. In particolare, il secondo capitolo affronta temi di grande attualità e importanza, quali l'educazione permanente e l'information literacy, le fake news e il ruolo della rete nell'informazione (e disinformazione) degli utilizzatori.

Il capitolo 3, *Cercare le informazioni*, fondamentale per aiutare gli studenti a utilizzare al meglio le risorse offerte dalle biblioteche, è dedicato alla spiegazione degli strumenti necessari per affrontare una ricerca bibliografica: vengono presentate con chiarezza le differenze

tra cataloghi, bibliografie, banche dati multidisciplinari, fattuali e citazioni, con l'ausilio di *screenshot* tratti dall'OPAC di SBN e di un lungo box esplicativo che presenta gli strumenti utilizzati dai catalogatori. Il capitolo si conclude con la presentazione dei linked data e del web semantico.

Il quarto capitolo, dedicato alla selezione delle risorse, presenta i servizi e gli strumenti offerti dalla biblioteca per supportare la ricerca, primo fra tutti il servizio di reference. La necessità della valutazione della qualità delle risorse trova ampio spazio, giustamente, e non mancano utili riferimenti sulla modalità di citazione delle risorse individuate e selezionate.

Il capitolo 5, *Ottenere le risorse*, offre indicazioni su cosa è possibile aspettarsi da una biblioteca: elenca i servizi di una biblioteca (non scontati per chi probabilmente non ha mai usufruito di essi o lo ha fatto in modo poco consapevole e limitato) e offre anche una panoramica sull'Open Access.

Il capitolo finale è un invito a non limitarsi a quanto trovato ma a coltivare le proprie curiosità e i propri interessi.

Chiude il volume la postfazione di Alberto Salarelli che è a tutti gli effetti una breve ma interessante riflessione sulla complessità della realtà "biblioteche" e sul loro ruolo nella contemporaneità.

Nonostante la necessaria sintesi, il volume tocca sostanzialmente tutti gli aspetti e tutti i temi di interesse per la biblioteconomia, per rendere i lettori consapevoli della complessità organizzativa e gestionale delle biblioteche e delle possibilità che queste offrono per lo studio e la ricerca (e non solo!).

Si tratta di un volume che in relativamente poche pagine offre una panoramica e una analisi del mondo delle biblioteche e del loro ruolo, spunti di approfondimento per coloro i quali volessero dedicarsi agli studi biblioteconomici (un esplicito esempio è l'appendice dedicata alle associazioni professionali), e una guida preziosa per tutti gli studenti che entrano nel mondo dell'università e hanno bisogno di un aiuto per svolgere al meglio il loro percorso di studio, ricerca, e crescita personale e intellettuale.

LUCIA SARDO

Alma Mater Studiorum Università
di Bologna, Campus di Ravenna
sardo.lucia@gmail.com

DOI: 10.3302/0392-8586-202003-058-1