

WorldCat.org

Stefano Crivellaro

Rowlett (Texas)

stefano_crivellaro@yahoo.com

Caratteristiche di un OPAC di nuova generazione

WorldCat.org è l'interfaccia web del catalogo d'unione WorldCat di OCLC che è stato reso liberamente accessibile da internet a partire dal 2004, tramite il progetto Open WorldCat, nell'ambito di una linea d'azione coerente con uno degli scopi istituzionali di OCLC – l'incremento dell'offerta di risorse bibliotecarie – volta ad aprire WorldCat agli utenti che navigano in web. Si tratta di uno strumento di ricerca d'informazione non solo bibliografica, ma anche relativa a documenti digitali non librari (ad es., ad archivi fotografici, visuali, multimediali). Attualmente WorldCat contiene un miliardo di schede di collocazione e cento milioni di record bibliografici unici relativi ad opere in biblioteche sparse in oltre cento Paesi del mondo.¹ Indicizza circa 50 milioni di articoli provenienti da *Article First*, *British Library Serials*, ERIC, GPO e *PubMed*.² Il patrimonio librario e documentale rappresentato (per numero di record) è principalmente in lingua inglese, ma sono presenti nel catalogo record relativi ad opere in circa 400 lingue,³ per un raffronto tra inglese ed italiano si veda la tab. 1.

Le biblioteche americane e quelle di area anglofona sono le maggiormente rappresentate (tab. 2).⁴ WorldCat.org fa parte dell'offerta di servizi di *Reference and Discovery* di OCLC e si inserisce nel suo programma volto a rendere il patrimonio informativo offerto dalle biblioteche più visibile agli utenti del web.⁵ OCLC sollecita le biblioteche aderenti al consorzio a partecipare a WorldCat per aumentare

Tabella 1

LINGUA	N. RECORD
Inglese	40.180.607
Italiano	1.180.937

la loro visibilità su internet, incrementando al contempo un'offerta informativa di qualità sul web.⁶ Attualmente sono presenti in WorldCat.org i record bibliografici di circa 9.000 istituzioni;⁷ è possibile personalizzare l'interfaccia d'uso scegliendo una delle lingue disponibili: inglese, tedesco, francese, spagnolo, olandese e cinese. Allo stato attuale sono visibili solamente i record di quelle biblioteche che espressamente li hanno conferiti a WorldCat e che mantengono, al contempo, l'iscrizione al servizio OCLC *FirstSearch*.⁸ Ciò costituisce una limitazione di WorldCat.org, perché i dati delle biblioteche che non sottoscrivono *FirstSearch* non sono resi visibili agli utenti di WorldCat.org.⁹ L'adattamento di WorldCat per un utilizzo da parte del pubblico generalizzato si è articolato in diversi passaggi: 1) si è permesso ai motori di ricerca quali Google e Yahoo di indicizzare i record di WorldCat facendo sì che essi compaiano nella lista di link restituiti dal motore

di ricerca; inoltre sono stati resi disponibili link del tipo *find in a library* da Google Books e Google Scholar verso i record WorldCat; 2) si è modificata l'interfaccia web di WorldCat progettandola in base a criteri d'usabilità adottati nelle interfacce utente per il web, rendendola facile da usare e da leggere; 3) si è applicato FRBR ai record, permettendo quindi di effettuare ricerche tramite faccette che forniscono viste aggregate sui record selezionati; 4) si è dotato il motore di ricerca di WorldCat di un algoritmo proprietario di *relevance ranking*, in modo da presentare all'utente una lista di record ordinati in base alla loro pertinenza alla ricerca fatta; 5) si è dotato WorldCat.org di funzionalità *social* che derivano dal web 2.0, come *tagging*, RSS, creazione e condivisione di liste bibliografiche ed altro ancora.

Caratteristiche di WorldCat.org

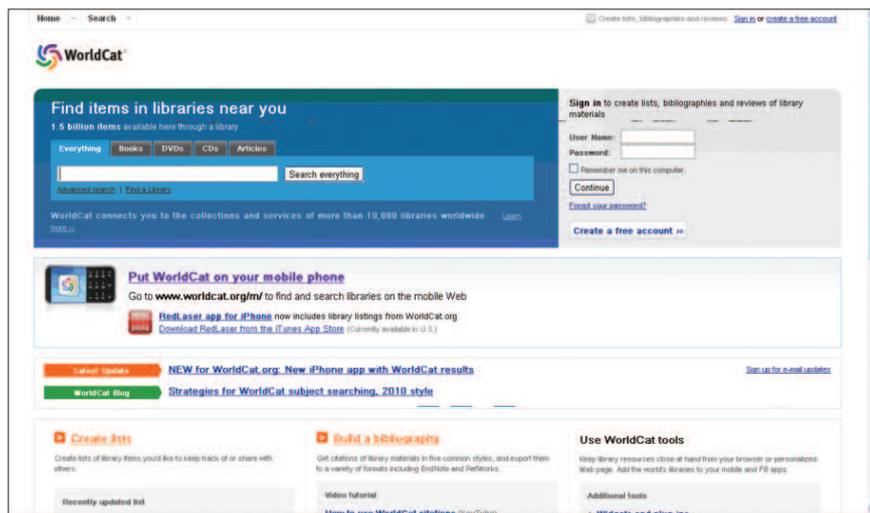
La pagina principale

Forniamo di seguito alcuni esempi di ricerca condotta tramite WorldCat.org che ne illustrano le caratteristiche principali.

Tabella 2

Paese	n. collocazioni in WorldCat	n. biblioteche associate ad OCLC
USA	740.000.000	42.000
R. UNITO	121.000.000	782
ITALIA	7.710.000	141

Fig. 1 – L'homepage di WorldCat.org



Nella porzione superiore sinistra dell'homepage spicca (fig. 1), grazie al suo colore ed alla sua posizione, una maschera di ricerca semplificata da cui è possibile effettuare una ricerca su tutti i tipi di materiali noti al catalogo, oppure specificare il tipo di espressione ricercata selezionando tra libri, audiovisivi o articoli. La maschera propone di trovare i documenti “in biblioteche vicine a te”; come vedremo, WorldCat fornisce una lista delle biblioteche che posseggono una copia dell'opera cercata ordinata sulla base della distanza della località dove la biblioteca ha sede rispetto all'utente.

La ricerca è effettuabile anche in modalità avanzata, con la limitazione che essa può essere effettuata solo sui metadati MARC e non sul testo completo.¹⁰ La terminologia usata nei metadati usa abbreviazioni e non lavora bene a fronte di stringhe di ricerca che usino il linguaggio naturale.¹¹

Nella porzione superiore destra, è presente una maschera di *login* che permette di accedere al proprio profilo personale in WorldCat o di crearne uno, gratuitamente. Viene offerta la possibilità di creare liste (di record relativi a documenti), bibliografie e scrivere recensioni (che vengono associate ai record). La se-

zione orizzontale di pagina immediatamente sottostante la maschera di ricerca viene utilizzata per informare gli utenti sulle ultime novità. La sezione orizzontale che si trova al centro della pagina invita ad utilizzare le funzionalità di personalizzazione e di *social cataloguing* di WorldCat come creazione di liste con link a testi e video di aiuto ed auto-istruzione. Infine la sezione orizzontale inferiore della pagina è specificamente rivolta alle biblioteche (adesione a Worldcat.org, aggiornamento delle informazioni sul sistema, opportunità di partnership).

Ricerca di monografie

Presentiamo di seguito alcuni esempi di ricerca tramite WorldCat. Ricerchiamo pubblicazioni relative all'opera *The Tempest* di W. Shakespeare. Inserendo nella maschera di ricerca la stringa (1) **tempest** otteniamo una pagina in cui vengono presentati i primi dieci record degli oltre quindicimila selezionati da WorldCat. Il primo *record* presentato è già pertinente alla nostra ricerca, mentre altri non lo sono affatto (è abbastanza ovvio dato che il termine di ricerca “tempest” può essere riferito ad una molteplicità di titoli, si presta facilmente ad am-

biguità semantiche ecc.). Siamo aiutati nella selezione dei record d'interesse tra quelli visibili da una serie di informazioni testuali: la prima è il titolo, ben evidenziato tramite uso di caratteri di dimensioni maggiori ed in colore diverso dal resto del testo, seguito dal nome dell'autore che viene presentato non come *Author* ma dalla preposizione *by*, in modo da non presentare da subito distinzioni del tipo *a cura di* ecc. e dall'indicazione della lingua. Vengono inoltre fornite informazioni sulla natura del documento recuperato attraverso un codice di immediato impatto visivo: l'immagine della copertina, un'icona diversa a seconda del tipo di manifestazione con relativa etichetta es. *Book: Fiction* oppure *DVD video*. Sulla sinistra è presente un riquadro verticale, *Refine Your Search*, che consente di filtrare la ricerca in base a criteri quali: autore, formato, anno di pubblicazione, contenuto (categorizzato in *Fiction*, *non-Fiction*, tesi, biografia), pubblico (ragazzi, adulti), lingua e soggetto. Per ciascuna opzione viene mostrato il numero di record che verrà selezionato. È possibile scegliere tra una varietà di formati, oltre a quello tradizionale del libro cartaceo; vengono presentati per primi filtri di formato che selezionano materiali che rendono accessibile il contenuto a persone affette da disabilità (stampa *braille*, stampa a caratteri grandi, registrazioni, audiolibri), di seguito altri tipi di materiali audiovisivi, analogici e digitali. Inoltre per le liste di opzioni numerose come ad esempio Autore o Formato, non vengono mostrati subito tutti gli elementi della lista, ma viene resa disponibile l'opzione *Show More*.

In fondo al singolo record viene mostrato un link *View all editions and formats*: cliccando sul primo record della lista otteniamo una lista di manifestazioni molto più pertinente alla nostra ricerca. World-

Cat ci informa, in questo caso, che sta mostrando *all editions for 'The tempest'*. Il numero di record selezionati è ora sceso a meno di duemila. L'ordine di visualizzazione iniziale dei record è: *Published Date - Newest First*.

Il relevance ranking

Nelle pagine in cui viene mostrato *Relevance* come criterio d'ordinamento, è l'algoritmo di *relevance ranking* di WorldCat ad occuparsi dell'ordinamento iniziale dei record.¹² Si tratta di una tecnologia proprietaria messa a punto rilevando il comportamento di ricerca reale di utenti comuni, non dotati di conoscenze specifiche sugli OPAC o sulla catalogazione in generale. Gli utenti comuni tendono a scartare i record delle opere o manifestazioni nel cui titolo, nome dell'autore o in generale nella schermata proposta non sia presente la parola che hanno inserito nel campo di ricerca e quindi il *relevance ranking* è configurato per tenere conto di questo fatto. La data di pubblicazione sta acquisendo progressivamente importanza nel *relevance ranking*, a fronte del fatto che ormai iniziano ad essere presenti in WorldCat i record relativi ad opere di vecchia pubblicazione con il problema di "pesare" la loro importanza rispetto ad opere recenti. L'algoritmo viene modificato continuamente, in funzione di un suo miglioramento o di esigenze specifiche.¹³ Nel caso in cui la stringa di ricerca contenga più parole, l'algoritmo pesa i record in funzione della loro prossimità e frequenza, della presenza delle parole cercate nel titolo, nel nome dell'autore e poi negli altri metadati del record. Il numero di collocazioni (copie) di una manifestazione e la sua data di pubblicazione concorrono a determinare la rilevanza del record, favorendo quelli con data di pubblicazione più recente e relativi

vi a manifestazioni con il più alto numero di collocazioni.¹⁴ La ricerca viene condotta solo sui metadati. Non vi è quindi ricerca full-text su documenti digitali, anche se si sta lavorando per renderla possibile.

La pagina di un record bibliografico

Cliccando sul titolo di uno dei record della lista (fig. 2) si apre la sua pagina specifica. Spiccano la copertina del libro ed a fianco gli estremi bibliografici essenziali: Autore, Editore, Serie, Edizione, *Rating* e *Reviews* (si ha infatti la possibilità di assegnare un punteggio all'opera – da una a cinque stelle – e di scrivere un breve commento o recensione). Sotto l'immagine di copertina c'è un pulsante per ottenere l'anteprima del libro *Preview this item*. Ciò significa che esiste una versione digitale di questo libro, cliccandovi e selezionando *Google Preview* viene caricata nella pagina di WorldCat l'anteprima del libro fornita da Google Books. Come noto, è possibile visualizzare, nella parte ad accesso libero, diverse parti del libro che ci aiutano a decidere se possa essere di nostro interesse quali la pagina del titolo, la prefazione, l'indice, l'introduzione. Non si tratta di un servizio offerto da WorldCat, ma

il semplice rimando ad un servizio esterno tramite un pulsante, che consente un'esperienza di ricerca arricchita. Nella sezione superiore destra della pagina sono presentati una serie di possibili soggetti per effettuare ricerche alternative.

Il recupero del documento

Sotto la sezione con l'immagine di copertina, sempre nella pagina troviamo una sezione orizzontale dedicata al recupero del libro. Inserendo lo *ZIP code* (corrispondente al nostro CAP, solo per gli USA) oppure il nome della nazione, viene visualizzata una lista di biblioteche che posseggono una copia del libro. La lista è in ordine di distanza crescente dalla località (*ZIP code*) o nazione. Inserendo ad esempio lo *ZIP code* 75089 otteniamo una lista iniziale di biblioteche. Selezionando poi *Show libraries holding just this edition* e cliccando ad esempio sul link del record n. 4, il browser si collega al web-OPAC del Prince William Public Library System; otterremo in questo modo – e cioè collegandoci all'OPAC della specifica biblioteca – la visualizzazione del record relativo al libro selezionato oltre alle funzionalità di attivazione del prestito o di prenotazione. Il link *Library info* fornisce, se di-

Fig. 2 – La pagina di un record bibliografico in Worldcat.org

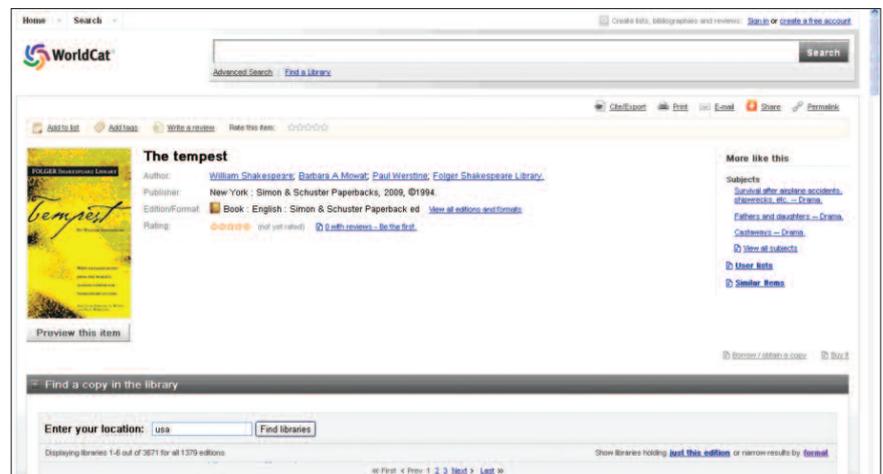
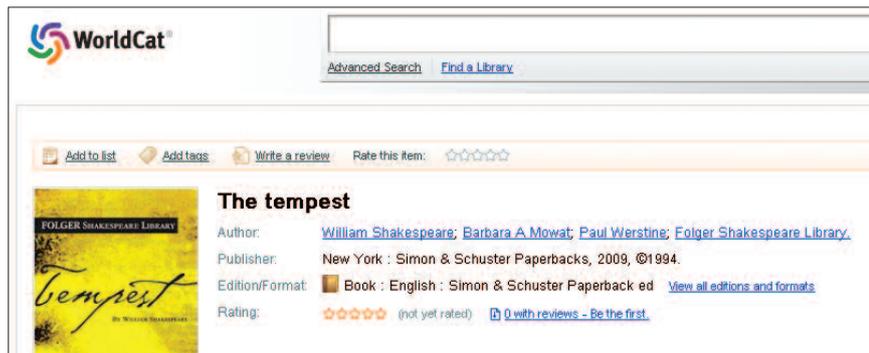


Fig. 3 – Le funzionalità di social cataloguing in WorldCat.org



sponibili, informazioni essenziali sulla biblioteca: link al suo sito web, al suo OPAC, *feed* RSS con cui è possibile ricevere aggiornamenti sui record delle opere possedute da questa biblioteca man mano che vengono conferiti in WorldCat.

Scendendo ancora nella pagina, sotto la sezione del prestito è presente una sezione orizzontale da cui è possibile accedere alla pagina d'acquisto relativa al libro presso una delle principali librerie online negli USA come Amazon, Barnes&Noble e la libreria non-profit BetterWorldBooks.

Nella sezione orizzontale sottostante troviamo ulteriori informazioni bibliografiche, che completano quelle fornite nella porzione superiore della pagina. Vengono forniti elementi della descrizione bibliografica (autore, ISBN, formato, serie, indicazione di responsabilità). Il campo *Content* fornisce una vista dell'indice del libro. Nella sezione orizzontale inferiore della pagina ci viene data la possibilità di scrivere un commento al record o di aggiungere marcatori (*tag*) al record. Da ultimo viene presentata una lista di soggetti attribuiti al libro; cliccandone uno si ottiene una lista di opere a cui il soggetto è stato attribuito. Di seguito vengono visualizzati commenti al libro generati dai lettori all'interno di WorldCat, weRead, GoodReads ed Amazon. Per le opere presenti in weRead vengono anche suggerite ulteriori letture (*Users who read this book, also read:*).

Le funzionalità di social cataloguing

Ritornando alla sezione orizzontale superiore della pagina di visualizzazione del record, immediatamente sopra l'immagine di copertina, è presente una barra con diverse funzioni correlate all'uso e condivisione del record (fig. 3).

Cliccando su *Add to list* possiamo aggiungere il record ad una lista personale di record bibliografici. Per far ciò dobbiamo aver fatto login al nostro account WorldCat personale. Possiamo aggiungere il record ad una lista preesistente oppure crearne una nuova. La lista può essere pubblica e quindi resa visibile a tutti i visitatori del sito di WorldCat.org, oppure mantenuta privata. Cliccando su *Add tags* possiamo aggiungere dei marcatori al record. Viene presentata una lista di *tag* precedentemente creati, in mo-

do da poterli riutilizzare successivamente.

Come abbiamo detto, le funzioni di *Write a review* e *Rate this item* consentono all'utente di esprimere il proprio giudizio sull'opera con un commento o un punteggio.

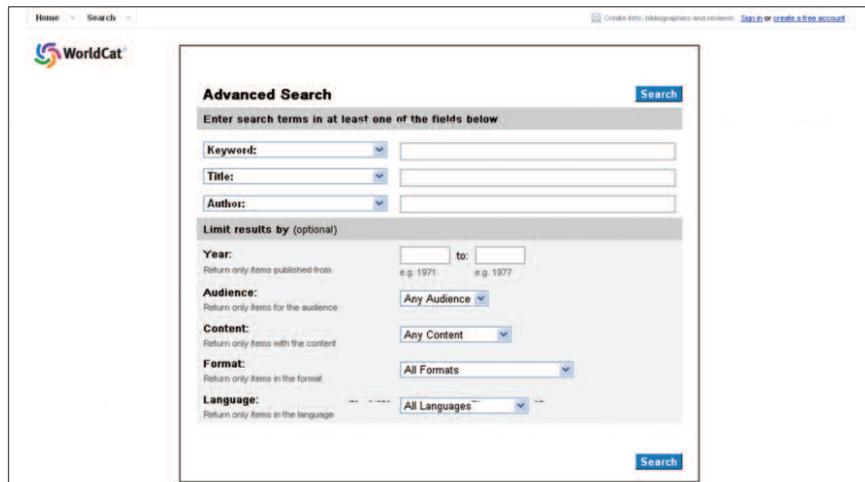
Con la funzione *Cite/Export* possiamo generare automaticamente il testo della citazione bibliografica per il libro usando uno degli standard di citazione in uso in Nord America (APA, Chicago, Harvard, MLA, Turabian). Possiamo anche esportare la citazione bibliografica verso uno strumento di gestione bibliografica come RefWorks o EndNote/Zotero. Cliccando su *Email* possiamo condividere il record inviando un link ad altre persone tramite un messaggio e-mail generato automaticamente da WorldCat (senza dover utilizzare la nostra casella di posta elettronica). La funzionalità *Bookmark & Share* ci consente di aggiungere il link alla pagina/record bibliografico di WorldCat su diversi strumenti di *social networking*, *blogging* e *bookmarking*.

Infine, cliccando su *Permalink*, otteniamo l'URL permanente al record WorldCat.

La ricerca avanzata

Dalla pagina di ricerca principale, cliccando su *Advanced Search* ot-

Fig. 4 – La pagina di ricerca avanzata in WorldCat.org



teniamo una maschera di ricerca che ci permette di filtrare meglio la nostra ricerca (fig. 4).

Tramite i primi tre campi e i relativi menu a tendina possiamo combinare tra loro fino a tre tipi diversi di termini di ricerca scelti fra quelli disponibili. Possiamo restringere la ricerca in base ad un intervallo temporale di pubblicazione (*Year*), selezionare il tipo di pubblico a cui l'opera è rivolta (ragazzi/adulti), il tipo di contenuto (Fiction, non-Fiction, Biography, Thesis/Dissertation), il formato e la lingua.

Volendo ad esempio ricercare saggi in lingua inglese relativi a *The Tempest* pubblicati dopo il 1980 potremmo impostare la maschera di ricerca impostando i campi Keyword: tempest - Subject: tempest - Year: 1980 to 2009 e Content: Non-Fiction.

Possiamo utilizzare stringhe con filtri per WorldCat per eseguire ricerche direttamente dal campo *Search* della pagina principale.¹⁵

Ad esempio, per affinare la ricerca precedente, usiamo la stringa di ricerca (2): **kw:tempest su:tempest su:shakespeare -au:tempest yr:1980..2009 -mt:fic ln:eng dt:bks**. Per illustrare l'uso degli operatori booleani, se ad esempio ci interessa trovare anche saggi relativi al *Macbeth* possiamo usare la stringa di ricerca (3): **(kw:tempest OR kw:macbeth) (su:tempest OR su:macbeth) su:shakespeare -au:tempest yr:1980..2009 -mt:fic ln:eng dt:bks**.

Oppure, dato che Shakespeare ha un numero Dewey tutto per sé, possiamo sfruttare questo fatto usando la stringa (4): **dd:822.33 su:tempest***; oppure possiamo usare gli LCSH in una stringa di ricerca come (5): **su:Shakespeare, William, 1564-1616 Criticism and interpretation. AND su:The Tempest (Shakespeare)**.

Si possono effettuare ricerche a partire dallo ISBN o ISSN di un particolare documento¹⁶ ed è possibile

fare ricerche direttamente dal proprio web browser, tramite un URL.¹⁷ Usando le URL permanenti (*permalink*) possiamo accedere direttamente ai record WorldCat usando il numero record OCLC, ISBN, ISSN.¹⁸

Ad esempio usando l'URL <<http://www.worldcat.org/oclc/254003/editions>> possiamo visualizzare i record di tutte le edizioni di *The Tempest* presenti in WorldCat.

Con l'URL <<http://www.worldcat.org/oclc/254003&loc=italy>> possiamo trovare quali biblioteche note a WorldCat in Italia abbiano una copia della specifica manifestazione di *The Tempest*.

Per l'utente registrato, le ricerche possono essere salvate cliccando su *Save Search*.¹⁹ Ugualmente è possibile creare liste bibliografiche spuntando i record e salvandoli, tramite *Add to list*, in una lista nuova o creata precedentemente.

Una lista può essere utilizzata in diversi modi:

- per ciascun record nella lista, cliccando su *Edit Note* è possibile annotare il record della lista;
- cliccando su *Share* è possibile dividerla con altri utenti inviando loro l'URL della lista tramite un e-mail;
- cliccando su *Export to CSV* è possibile salvare la lista in un file importabile in un foglio elettronico o un database. Vengono esportate anche le annotazioni create;
- cliccando su *Rss Feed* è possibile generare il *feed* RSS della lista. In questo modo un qualsiasi utente che voglia tenersi aggiornato sui nuovi record che vengano aggiunti alla lista può farlo comodamente dal proprio RSS *feed reader* (ad es. Newsgator, Snarfer, ecc.);
- cliccando su *Bookmark* è possibile aggiungere la pagina della lista a programmi di *social bookmarking* come Delicious ecc.

Una volta creata, una lista pubblica è visualizzabile da chiunque dalla pagina del profilo personale del-

l'utente che l'ha creata, oppure dall'URL specifico che identifica ogni singola lista. È possibile cercare le liste pubbliche create da tutti gli utenti WorldCat.org dalla pagina <<http://www.worldcat.org/webservices/root/search/lists>>, oppure, dalla pagina principale di WorldCat, selezionare *Search* e poi *Search for lists*. Si possono inoltre ricevere aggiornamenti su di una lista pubblica usando il suo *feed* RSS, oppure farlo dalla pagina del proprio profilo utente di WorldCat cliccando su *Watch This List*.

Dalla pagina di lista, cliccando sulla linguetta *Citations View*, si visualizza la lista come una serie di citazioni bibliografiche che possono essere esportate in vari formati usando diversi standard di citazione. È possibile esportare i record della lista verso uno strumento di gestione bibliografica come RefWorks o EndNote / Zotero. La lista può essere ordinata per data d'inserimento del record nella lista, anno di pubblicazione dell'opera, autore o titolo.

Attualmente non è possibile includere nella lista eventuali annotazioni o commenti generati dagli utenti del record. Vale la pena ricordare che il profilo personale dell'utente, oltre alla gestione delle liste e al salvataggio delle ricerche, consente anche di definire delle *Favorite Libraries*: si tratta di biblioteche che sono state selezionate dall'utente come preferite usando *Add to favorites* dalla pagina di visualizzazione record. Se si esegue una ricerca dopo essersi autenticati su WorldCat, e se il documento cercato è posseduto da una delle biblioteche preferite, questa verrà visualizzata per prima nella lista di biblioteche dove è possibile ottenere il documento.

La ricerca di periodici

WorldCat indicizza circa 30 milioni di articoli provenienti da GPO, Pub-

Med ed ERIC, oltre a quelli dal database proprietario di OCLC, ArticleFirst. La ricerca di articoli in WorldCat si può effettuare dalla pagina principale, sezionando la linguetta *Articles*. È possibile restringere da subito la ricerca ad una specifica pubblicazione/rivista specificandone il nome nel campo *Limit to journal/magazine*.

Per la ricerca di soli articoli relativi a *The Tempest* tramite stringa, potremmo usare (6): **shakespeare tempest la:eng mt:acp**, oppure possiamo usare la (7): **shakespeare tempest** e poi selezionare la faccetta/filtro *Articles*.

Una volta selezionato un record, la visualizzazione è del tutto simile a quella delle monografie. Viene fornita la possibilità di effettuare altre ricerche nell'insieme di record relativi alla stessa rivista cui è relativo il record visualizzato, ad esempio dal record <<http://www.worldcat.org/oclc/360411696>> è possibile eseguire direttamente altre ricerche in *Shakespeare Bulletin*.

WorldCat.org e il web

Come detto, WorldCat viene indicizzato a sua volta dai principali motori di ricerca come Google e Yahoo Search. WorldCat si rende raggiungibile anche da *Google Books*. Effettuando una ricerca su Google o *Google Scholar* che porti in *Google Books* da quest'ultimo viene reso disponibile un link *Find in a library* che se cliccato visualizza il record WorldCat relativo al libro. Inoltre ciascun record (numero OCLC, ISBN, ISSN) in WorldCat, ciascuna lista pubblica e record identità sono direttamente raggiungibili dal web tramite il loro URL. Aggiungendo alla stringa di ricerca in Google la stringa **worldcat** o **site:worldcat.org** Google presenta link a record di WorldCat come ad es. con la stringa **shakespeare tempest worldcat**.

WorldCat Identities

WorldCat Identities <<http://orlabs.oclc.org/Identities/>> (disponibile dal 2007, tutt'ora in fase di *beta testing*) è un'implementazione delle entità FRBR Gruppo 2 in WorldCat. Per ciascuna persona o ente (ve ne sono circa 20 milioni in WorldCat)²⁰ che concorra alla creazione di un'opera viene visualizzata una pagina informativa che presenta, ad esempio, raggruppamenti delle opere prodotte dall'autore o che quell'autore riguardano, facendo uso delle capacità di raggruppamento delle entità del catalogo WorldCat permesse dalla categorizzazione FRBR a livello di espressione,²¹ dei generi e dei ruoli.²²

Per ciascuna persona o ente responsabile viene fornito il numero delle opere presenti in WorldCat, numero di edizioni, numero di lingue d'edizione e numero di collocazioni. Seguono le intestazioni di soggetto della Library of Congress relative, un grafico che mostra su scala temporale la quantità di opere pubblicate dalla persona o sulla persona, i titoli delle opere più diffuse che riguardano la persona o pubblicate dalla persona. Viene poi mostrata una barra che indica in modo visivo il pubblico di riferimento per le opere che sono state prodotte da quella persona, oppure che la riguardano. Poi viene proposto un elenco di altre persone o enti che sono in qualche modo in relazione con la persona, seguita da link ad authority file, se disponibili, e da una "nuvola lessicale" di soggetti correlati.²³

WorldCat Local

WorldCat Local rappresenta l'offerta di un prodotto/servizio NGC di OCLC alla singola biblioteca. Si pone in competizione con prodotti come Aquabrowser di Medialab, Endeca Profind, Primo ed Encore.²⁴

Fu introdotto come progetto pilota nel 2007²⁵ alle University of Washington Libraries.²⁶ È interessante notare come la sua introduzione abbia raddoppiato nel periodo 2007-2008 il numero di prestiti ILL da parte di quel segmento di utenti di UWL (le matricole e gli studenti non laureati) che meno conoscono gli strumenti di ricerca e accesso alla biblioteca.²⁷ Con WCL l'interfaccia e le funzionalità proprie di WorldCat, come quelle utilizzabili da WorldCat.org, vengono integrate con il preesistente catalogo dello ILS e personalizzate secondo le esigenze della singola biblioteca.²⁸ Agli utenti sono offerte funzioni come l'interfaccia di ricerca semplificata con opzioni avanzate, l'esecuzione della ricerca su molteplici basi dati catalografiche, sui metadati relativi ad e-book, e-journal altre collezioni digitali,²⁹ o repertori d'immagini digitali (non viene quindi effettuata ricerca sul full-text ma solo sui metadati),³⁰ con accesso diretto al testo o all'oggetto digitale da WC Local³¹ tramite NetLibrary/Ejournals per le collezioni gestite dalla biblioteca o i database a cui la biblioteca abbia sottoscritto un abbonamento,³² riducendo così il ricorso ad interfacce diverse per la visualizzazione completa dell'offerta della biblioteca.³³ Tra le varie funzionalità,³⁴ a fronte di una ricerca vengono visualizzati per primi i record relativi a documenti posseduti dalla biblioteca, seguiti da quelli presenti nelle altre biblioteche,³⁵ oppure, tramite il servizio OpenURL chiamato WorldCat Link Manager (che lavora in modo trasparente per l'utente) quelli relativi a documenti remoti liberamente accessibili via internet,³⁶ visualizzazione della disponibilità in tempo reale grazie all'integrazione con il catalogo dello ILS,³⁷ prenotazione, attivazione del prestito locale o ILL;³⁸ il filtraggio dei risultati tramite faccette, l'ordinamento dei risultati per rilevanza (secondo criteri impostabili dalla biblioteca),

la visualizzazione uniforme dei record indipendentemente dalla base dati di provenienza dei dati, le funzioni di *social networking* e personalizzazione quali recensioni utente, valutazione, creazione di liste.³⁹ Sul prodotto vengono eseguiti test di usabilità.⁴⁰

Recentemente (aprile 2009) OCLC ha annunciato che le funzionalità di WorldCat Local, verranno estese trasformandolo in un sistema di gestione completa per biblioteche, completamente *web-based*, includendo la circolazione, il prestito, le acquisizioni di opere sia cartacee che digitali e la gestione delle licenze d'accesso.⁴¹

A maggio 2009 EBSCO e OCLC hanno annunciato che gli utenti WorldCat Local avranno accesso al database full-text di EBSCO.⁴² In prospettiva WorldCat Local eseguirà operazioni di *federated indexing* invece che *federated searching*.⁴³

Linee di sviluppo di WorldCat

WorldCat Mobile

WorldCat Mobile è la versione di WorldCat realizzata specificamente per i dispositivi di tipo mobile, accessibile dal link <<http://www.worldcat.org/mobile/default.jsp>>.

Dall'applicazione <www.worldcat.org/m/> è possibile effettuare ricerche su WorldCat, contattare al telefono un biblioteca oppure localizzarla su di una mappa direttamente dal proprio dispositivo mobile, come ad es. uno smartphone. Esiste pure un'applicazione (programma) specifica per i dispositivi iPod Touch e iPhone di Apple. È scaricabile gratuitamente dallo iTunes Store (da quelli americano, canadese, inglese, francese, tedesco od olandese). Una volta installata, l'applicazione procede ad individuare la posizione geografica del dispositivo, oppure è possibile specificarne manualmente una. Si inizia

quindi la ricerca dal campo *Start typing an author, title or category like "book"*. La lista dei record restituiti viene aggiornata dinamicamente man mano che si aggiunge o toglie un carattere alla stringa di ricerca; ad esempio, già con la stringa **tempest shake** iniziano a venire restituiti record pertinenti alla nostra ricerca iniziale.

I record così ottenuti sono aggregati per formato: *Books, Sound Recordings, Musical Scores, Visual Materials, Internet Resources*.

Non è possibile usare le stringhe di ricerca con i comandi usati nell'interfaccia web di WorldCat; ad esempio **su:tempest** non restituisce alcun risultato.

Usando invece la stringa **tempest shake article** si ottiene una lista di record d'articoli pertinenti alla ricerca. Lo stesso dicasi per le monografie, tramite la stringa **tempest shake book**. Inserendo un anno nella stringa di ricerca, vengono visualizzate edizioni dell'anno specificato, ad es. tramite **tempest 2008**. Ancora, tramite la stringa **tempest 2008 english** si restringe la selezione alle opere in lingua inglese.

Selezionando dalla lista uno specifico record, ad es. di un libro, ci vengono mostrate: la sua copertina, se disponibile, seguita da brevi informazioni bibliografiche relative alle aree II, III, IV, V e VI di AACR2 e dalla lista delle biblioteche più vicine (ordinate per distanza crescente) che ne posseggono una copia. Selezionando *Map all libraries* è possibile visualizzare la loro posizione in *Google Maps*.

WorldCat Search API e la WorldCat Mashathon

Il catalogo di WorldCat è accessibile dal 2008⁴⁴ anche tramite una API. È cioè possibile creare del software per interrogare la base dati del catalogo d'unione.⁴⁵

OCLC sta proponendo WorldCat ai

programmatore come piattaforma di sviluppo per applicazioni bibliografiche basate sul suo database nell'ambito dei propri servizi web⁴⁶ (<<http://www.oclc.org/services/web/default.htm>>). La WorldCat Search API⁴⁷ permette di creare applicazioni per effettuare ricerche in WorldCat e ricevere record bibliografici sugli esemplari singoli catalogati e sulle biblioteche che li posseggono.⁴⁸ Per la fine del 2009 è previsto il rilascio di una versione della API dalle funzionalità ridotte, pensata per un utilizzo di tipo non-commerciale ed individuale, la WorldCat Basic API.⁴⁹

WorldCat promuove e sostiene una comunità *open* di sviluppatori per WorldCat tramite un wiki,⁵⁰ un blog⁵¹ ed incontri periodici, le *mashathon*, per permettere agli sviluppatori di scambiarsi idee in prima persona creando e dimostrando le loro applicazioni web ibride (*mashup*)⁵² basate su WorldCat.⁵³ L'ultima si è tenuta a Seattle (<http://worldcat.org/devnet/wiki/2009WAMashathon>).

Note

¹ Cfr. OCLC, *What is OCLC?*, p. 1, e OCLC, *Cataloguing Service*, p. 3.

² Ward et al. (2008), *WorldCat local at the University of Washington Libraries*, p. 7.

³ OCLC, *WorldCat facts and statistics*.

⁴ OCLC, *OCLC WorldMap*. Tra le biblioteche accademiche italiane membri attivi di OCLC elenchiamo quelle della Biblioteca nazionale centrale di Firenze (ITBIB), dell'Istituto centrale per il catalogo unico (ITCGU) e dell'Università di Parma (ITPAR). L'elenco aggiornato dei membri è ottenibile dalla pagina web <<http://www.oclc.org/contacts/libraries/>>.

⁵ OCLC (2008a), p. 1.

⁶ OCLC, *WorldCat.org*, p. 1.

⁷ OCLC, *Cataloguing Service*, p. 3.

⁸ OCLC, *WorldCat.org*, p. 1.

⁹ Beall (2008), p. 46.

¹⁰ Beall (2008), p. 46.

¹¹ Beall (2008), p. 48.

¹² L'ordinamento iniziale dei record può essere cambiato (oltre a quello per rilevanza sono disponibili l'ordinamento per data di pubblicazione oppure alfabetico) tramite il menu a tendina *Sort by*.

¹³ Nel corso del *question time* del webinar dal titolo "Increase Your Library's Visibility: WorldCat.Org and the WorldCat Mobile Pilot" (2009 ALA Annual Conference, 11 luglio 2009) abbiamo posto (tramite teleconferenza audiovisuale su piattaforma WebEx) al relatore, Bob Schulz, WorldCat Product Manager, la seguente domanda: "How does WorldCat do relevance ranking for retrieved records? Could you please provide an overview of the criteria used to do relevance ranking?". Questa la sua risposta (la trascrizione dal file audio di registrazione è nostra): "Sure... it's really really complicated. That doesn't answer the question. [...] We can talk about it in terms of title, and author and publication date. The three most important pieces of the formula. So from the user's point of view what's only relevant is the word they search on in the title, most of the time. We did a lot of sitting down watching people searching and when they went thru a list, even if the item was very relevant to their search, if the words weren't in that title it was immediately crossed out as not valuable. Now heavy duty researchers research in a whole different way but for the vast majority of users of dot.org, that's the way they're doing this. So if it's not in the title, not in author, not visible on that really immediate drafting on the page, it gets discounted. Publication date starts to become more important. We just have a lot of things in the database that are very very old and some of them share titles with things that were just published and figuring out a smart way to weight those and understand what users are really looking for still is trial and error. It seems to be pretty successful the way we're doing it now. Library holdings are still a factor, we will as a tie-breaker let holdings break the tie for relevance. Making something with more holdings jump a little higher than something with fewer holdings. What else? It changes. Probably every month to two months something gets tweaked to change it,

but those are the big big factors. Those are the simple pieces. There's a lot. Format comes into play so when we added the 66 million articles that are in there now, we had huge weighting problems with the old algorithm that we had to fix because we had holdings on articles based on ISSN. So every article had a billion holdings on it that were all going to the top. So anything that had National Geographic had tons of holdings. It was blowing away any recently published book or something that was obviously more relevant. So we had to again do some weighting based on formatting. So there's a lot going on".

¹⁴ Comunicazione personale del 15 luglio 2009 tramite e-mail. Nostra domanda: "When a search is made in WorldCat, the results are returned in order of relevance. How is relevance determined?". Risposta di M. Goldner: "We have our own relevancy ranking algorithm. At the highest level it uses word count and proximity with greatest weight on word(s) being in title, then author, then subjects, then remainder of meta-data. It also applies weight based on data of publication, more recent date weighted higher, and on how many libraries hold the item in WorldCat".

¹⁵ Istruzioni per l'utilizzo della ricerca avanzata di WorldCat tramite linea di comando sono disponibili all'URL <<http://www.oclc.org/Support/documentation/worldcat/searching/refcard/>> ed in modo ancor più dettagliato all'URL <<http://www.oclc.org/Support/documentation/worldcat/searching/search-worldcatindexes/>>.

¹⁶ Esempi di query su WorldCat in Sneary (2009).

¹⁷ *Ibidem*. Sintassi: <[http://www.worldcat.org/search?q=\[keyword\]](http://www.worldcat.org/search?q=[keyword])>; <[http://www.worldcat.org/search?q=au:\[keyword\]+\[keyword\]](http://www.worldcat.org/search?q=au:[keyword]+[keyword])>; <[http://www.worldcat.org/search?q=ti:\[keyword\]+\[keyword\]](http://www.worldcat.org/search?q=ti:[keyword]+[keyword])>.

¹⁸ *Ibidem*. Sintassi: [http://www.worldcat.org/oclc/\[item OCLC Number\]](http://www.worldcat.org/oclc/[item OCLC Number]); [http://www.worldcat.org/isbn/\[item ISBN\]](http://www.worldcat.org/isbn/[item ISBN]); [http://www.worldcat.org/issn/\[item ISSN\]](http://www.worldcat.org/issn/[item ISSN]); [http://www.worldcat.org/oclc/\[itemOCLCNumber\]/editions](http://www.worldcat.org/oclc/[itemOCLCNumber]/editions); [http://www.worldcat.org/oclc/\[item OCLC Number\]&loc=\[location\]](http://www.worldcat.org/oclc/[item OCLC Number]&loc=[location]).

¹⁹ <[=kw:tempest%20su:tempest%20su:shakespeare%20-au:tempest%20yr:1980..2009%20-mt:fic%20ln:eng%20dt:bks&dblist=638>](http://www.worldcat.org/search?q</p></div><div data-bbox=)

²⁰ Cfr. Hickey (2007).

²¹ *Ibidem*.

²² *Ibidem*. Vedi anche Jordan (2007).

²³ Descrizione dettagliata in Hickey (2007).

²⁴ Breeding (2007a).

²⁵ Cfr. Murphy (2007) e Breeding (2007b).

²⁶ Embleton e Heinrich (2008).

²⁷ Ward et al. (2008).

²⁸ Breeding (2007a).

²⁹ OCLC (2008b).

³⁰ OCLC (2009a).

³¹ OCLC (2009a), p. 4.

³² OCLC (2009a), p. 8.

³³ OCLC (2009a).

³⁴ Cfr. OCLC, *WorldCat Local Planning Guide*, per le funzionalità di User initiated ILL, Open URL, funzionalità WorldCat a livello di biblioteca locale con personalizzazione, NetLibrary, E-journals. Dettagli di funzionamento in <<http://www.oclc.org/americalatina/p/support/documentation/worldcatlocal/WCLactivationguide.pdf>> e <http://www.oclc.org/services/brochures/212632usf_worldcat_local_faq.pdf>. Esempi di biblioteche che usano WC Local in Gauder (2008), come ad es. <<http://iublibraries.worldcat.org/>> oppure <<http://uolibraries.worldcat.org/>>.

³⁵ Cfr. OCLC, *WorldCat Local "quick start" delivers local and global research in a single search* e Embleton e Heinrich (2008).

³⁶ OCLC, *WorldCat Link Manager*.

³⁷ Cfr. OCLC, *WorldCat Local "quick start" delivers local and global research in a single search*.

³⁸ OCLC (2009a), p. 4.

³⁹ OCLC, *WorldCat Local*.

⁴⁰ Duke (2008).

⁴¹ Cfr. *WorldCatLocal-OCLCAnnouncesStrategy* (23 aprile 2009), <<http://www.oclc.org/news/releases/200927.htm>> e Breeding (2009). Si veda anche Pace (2009).

⁴² Hadro (2009).

⁴³ Boock et al. (2009).

⁴⁴ Jordan (2008); Hadro (2008).

⁴⁵ Hamparian e Tennant (2009).

⁴⁶ OCLC, *Web Services [OCLC - Products and Services]*, <<http://www.oclc.org/services/web/default.htm>>.

⁴⁷ OCLC, *WorldCat Search API*.

⁴⁸ OCLC, *SearchAPIDetails - WorldCat*

Developers' Network, <<http://worldcat.org/devnet/wiki/SearchAPIDetails>>.

⁴⁹ OCLC, *BasicAPIDetails - WorldCat Developers' Network*, <<http://worldcat.org/devnet/wiki/BasicAPIDetails>>

⁵⁰ <http://worldcat.org/devnet/wiki/Main_Page>.

⁵¹ <<http://worldcat.org/devnet/blog/>>.

⁵² Cfr. la voce *mashup*, in "Wikipedia", <[http://en.wikipedia.org/wiki/Mashup_\(web_application_hybrid\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Mashup_(web_application_hybrid))>. Lo stesso WorldCat.org, visto come applicazione web, è un *mashup*.

⁵³ OCLC, *WorldCat Mashathon Seattle registration now open* (28 settembre 2009), <<http://www.oclc.org/news/announcements/announcement394.htm>>.

Bibliografia / sitografia

Beall, Jeffrey (2008), *WorldCat*, "The Charleston Advisor", 9 (4), p. 46-49.

Boock, Michael et al. (2009), *WorldCat Local Task Force Report to LAMP*, Oregon State University Libraries, <<http://ir.library.oregonstate.edu/jspui/handle/1957/11167>>.

Breeding, Marshall (2007a), *Next-Generation Library Catalogs*, "Library technology reports", 43 (4), n.p.

Breeding, Marshall (2007b), *Small World: OCLC launches WorldCat Local*, "Library Technology Guides", <<http://www.librarytechnology.org/ltg-displaytext.pl?RC=12920>>.

Breeding, Marshall (2009), *In Challenge to ILS Industry, OCLC Extends WorldCat Local To Launch New Library System*, "Library Journal", 4/23/2009, <<http://www.libraryjournal.com/article/CA6653619.html>>.

Duke, David M. (2008), *The user is always right. Usability testing drives WorldCat Local interface*, "NextSpace", 9, June 2008, p. 15, <<http://www.oclc.org/nextspace/009/default.htm>>.

Embleton, Kimberly e Heinrich, Helen (2008), *Searching to Find: Opening Up the World With Open WorldCat*, "SEARCHER", 16(2), 22-25.

Gauder, Brad (2008), *Moving discovery and delivery to the network*, "NextSpace", 9, June 2008, p.16-17, <<http://www.oclc.org/nextspace/009/default.htm>>.

Hadro, Josh (2009), *EBSCOhost Unveils Discovery Service*, "Library Journal", 8, 2009.

Hamparian, Don e Tennant, Roy (2009), *Leveraging the power of WorldCat*, "NextSpace", 11, February 2009, p. 12-13, <<http://www.oclc.org/nextspace/011/default.htm>>.

Hickey, Thomas B. (2007), *WorldCat Identities: Another view of the catalog*, "NextSpace", 6, April 2007, p. 18-19.

Jordan, Jay (2007), *The rush for gold records. Mining value from metadata*, "NextSpace", 7, September 2007, p. 3, <<http://www.oclc.org/nextspace/007/default.htm>>.

Jordan, Jay (2008), *All mashed up*, "NextSpace", 9, June 2008, p. 3, <<http://www.oclc.org/nextspace/009/default.htm>>.

Murphy, Bob (2007), *OCLC to pilot WorldCat Local*, "NextSpace", 6, April 2007, p. 15, <<http://www.oclc.org/nextspace/006/default.htm>>.

OCLC (s.d.), *What is OCLC?*, <http://www.oclc.org/services/brochures/211510usb_what_is_oclc.pdf>.

OCLC. (s.d.), *WorldCat.org*, <http://www.oclc.org/services/brochures/212419usb_worldcat%20_dot_org.pdf>.

OCLC. (s.d.), *Cataloguing Service*, <http://www.oclc.org/services/brochures/211549leb_cataloguing_service.pdf>.

OCLC (s.d.), *WorldCat facts and statistics*, <<http://www.oclc.org/worldcat/statistics/default.htm>>.

OCLC (s.d.), *WorldCat Link Manager*, <http://www.oclc.org/services/brochures/213625ukb_worldcat_link_manager.pdf>.

OCLC (s.d.), *WorldCat Local*, <http://www.oclc.org/services/brochures/212611ukb_worldcat_local.pdf>.

OCLC (s.d.), *WorldCat Local Planning Guide*, <<http://www.oclc.org/services/>

brochures/212642usf_WC_Local_Planning_Guide.pdf>.

OCLC (s.d.), *WorldCat Local "quick start" delivers local and global research in a single search*, <http://www.oclc.org/services/brochures/213810USF_WorldCat_Local_quick_start.pdf>.

OCLC (s.d.), *WorldCat Navigator*, <http://www.oclc.org/services/brochures/213665usb_worldcat_navigator.pdf>.

OCLC (s.d.), *WorldCat Search API*, <http://www.oclc.org/services/brochures/213449usf_%20WorldCat_Search_API.pdf>.

OCLC (s.d.), *OCLC WorldMap*, <<http://www.oclc.org/research/projects/worldmap/default.htm>>.

OCLC (2008a), *WorldCat Views. A Quick Reference Guide*, <http://www.oclc.org/services/brochures/211532usf_WorldCat_Views_Quick_Ref.pdf>.

OCLC (2008b), *OCLC Digital Collection Services*, <http://www.oclc.org/services/brochures/213379usf_Digital_Collection_Services.pdf>.

OCLC (2009a), *WorldCat Local FAQ*, <http://www.oclc.org/services/brochures/212632usf_worldcat_local_faq_09.pdf>.

Pace, Andrew (2009), *Web scale for libraries: a sea change for the 21st century*, "NextSpace", 13, September 2009, p. 12-13.

Sneary, Alice (2009), *Raise your online visibility: Link to WorldCat.org*, "NextSpace", 11, xxxyyy., p. 14, <<http://www.oclc.org/nextspace/011/default.htm>>.

Ward, Jennifer L. et al. (2008), *WorldCat local at the University of Washington Libraries*, "Library technology reports", v. 44, no. 6.

Abstract

This article provides a short description of the main functionalities available to end-users of OCLC's web-based OPAC – actually, a meta-OPAC – WorldCat.org (<<http://www.worldcat.org>>). After a brief outline of the guidelines followed in the development of the system, a real search instance is used to explore the user interface and its functions. Starting from a generic search string, basic and advanced search are illustrated through a typical FRBR User Tasks sequence, as well as social cataloguing functions. The final sections provide a short outline of WorldCat-related services. The closing section indicates current developments fostered by OCLC to make WorldCat's present as an open platform in the library-related mobile media and collaborative software arena.