

La descrizione delle risorse bibliografiche in linked data

Un progetto aperto e collaborativo

TANIA MAIO

Centro bibliotecario di ateneo,
Università degli studi di Salerno
tmaio@unisa.it

Introduzione

Il contributo qui proposto rappresenta un'appendice e un approfondimento del volume *Come lavorare con Wikidata con biblioteca*.¹ Il volume, pubblicato a firma di Alessandra Boccone e Tania Maio nell'aprile 2021, si presenta come una guida operativa e di base per il bibliotecario che si accinge a creare e pubblicare i suoi primi elementi in Wikidata.

Durante la compilazione del testo le autrici hanno attinto dai WikiProject di riferimento per i metadati bibliografici, che offrono agli utenti alcune dettagliate tabelle riportanti le proprietà da usare per la costruzione di elementi riferiti a opere, edizioni, esemplari, riviste, articoli e altre entità di interesse bibliografico. Questi prospetti sono stati rivisti, tradotti e ampliati dall'autrice e proposti in questo contributo a vantaggio del bibliotecario che si appresta a lavorare con Wikidata avendo a disposizione sia la guida pratica rappresentata dal volume, sia la "cassetta degli attrezzi", quali sono le tabelle riportate di seguito.

Suscitano sempre maggiore interesse anche tra i bibliotecari italiani le possibilità offerte dalla descrizione delle risorse bibliografiche operata attraverso l'uso dei linked open data.

I professionisti dell'informazione si dimostrano sempre più incuriositi dai vantaggi offerti da tali strumenti: la creazione di collegamenti da un dominio

di conoscenza a un altro, l'uso di URI persistenti per identificare opere e autori, il ricorso a riferimenti immediatamente verificabili, le possibilità inedite e molteplici di interrogazione e visualizzazione dei dati.

Il tutto risulta praticabile attraverso strumenti open source e collaborativi, quali Wikidata, il database di dati strutturati libero e multilingue della galassia Wikimedia.

L'interesse dei bibliotecari italiani verso il mondo Wikidata è provato dalla nascita, nell'autunno del 2020 del Gruppo Wikidata Musei Archivi e Biblioteche, che "mira a indagare come le biblioteche, i musei e gli archivi italiani possono contribuire e migliorare l'integrazione dei loro metadati in Wikidata, per facilitare l'accesso alle risorse culturali nel web e fornire uno spazio informale per condividere informazioni, esperienze e conoscenze su Wikidata".² Il gruppo organizza webinar e incontri di formazione aperti a tutti che hanno incontrato nel corso dei mesi una partecipazione sempre crescente da parte dei professionisti dell'informazione.

Anche la sesta edizione della Summer School Linked Data per i beni culturali, organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, ha proposto ai suoi studenti un programma incentrato in parte sulla conoscenza e l'uso di Wikidata in ambito GLAM.³

Wikidata, infatti, si presenta oggi come l'infrastruttura di riferimento per la pubblicazione di dati aperti sul

web. Il suo grande merito è aver permesso l'approccio al mondo dei linked data anche ai meno esperti, proprio in virtù della sua struttura collaborativa e della semplicità di inserimento delle informazioni. Grazie a queste caratteristiche nell'arco di pochi anni è diventato uno dei progetti più attivi della Wikimedia Foundation, la fondazione no-profit statunitense che supporta, tra gli altri, anche la più conosciuta enciclopedia libera Wikipedia.⁴

La struttura dell'elemento in Wikidata

Ogni elemento in Wikidata rappresenta un'entità ed è identificato da un URI persistente e da un identificatore.

La prima parte dell'elemento in Wikidata è formata da un box descrittivo compilabile in più di trecento lingue che contiene:

- l'etichetta, costituita da una stringa che riporta il nome dell'elemento; per un autore, ad esempio, è la forma del nome che si considera più corretta in una determinata lingua secondo il linguaggio naturale.⁵
- la descrizione, che permette di inserire una breve definizione del soggetto e presenta brevemente cosa è l'entità. Risulta utile anche a distinguere fra elementi che hanno un'etichetta identica e di solito per le persone si usa inserire l'occupazione, la provenienza geografica o la data di nascita e di morte;
- gli alias, che presentano le forme varianti del nome.

La seconda parte dell'elemento è costituita dalle dichiarazioni che descrivono l'elemento (soggetto) attraverso coppie costituite da proprietà (predicato) e valore (oggetto): in tal modo si completa la tripla tipica del web semantico.

Gli elementi hanno come identificatore la Q seguita da un numero (ad esempio, Q241087 che rappresenta Alda Merini), mentre le proprietà hanno come identificativo la P seguita da un numero (ad esempio, P31 che rappresenta la proprietà 'istanza di').

Ogni valore, costituito da una stringa, una data, un identificatore esterno o un altro elemento,⁶ può essere arricchito da due metaproprietà:

- i qualificatori, che vanno a specificare la natura, il contenuto, la quantità, gli estremi cronologici

ecc. (ad esempio, per una persona che ha lavorato in più enti, si possono specificare gli estremi cronologici di attività in ciascun ente) dell'affermazione registrata;⁷

- i riferimenti, che permettono di specificare la fonte della dichiarazione.⁸ Tutte le dichiarazioni presenti in Wikidata possono essere rese immediatamente verificabili proprio grazie all'aggiunta di uno o più riferimenti, che possono riportare a una fonte online o cartacea.

L'elemento si conclude con la sezione degli "Identificativi", che raccoglie gli URI che permettono di identificare in maniera univoca e collegare le occorrenze dell'entità descritta in dataset esterni (ad esempio l'ISNI o il VIAF). In questa terza parte dell'elemento, dunque, otteniamo informazioni su quali dataset esterni a Wikidata contengono informazioni sull'entità che stiamo studiando.

L'ultima parte dell'elemento è formata dai link ai diversi progetti Wikimedia che contengono pagine dedicate all'entità in esame.

Le proprietà bibliografiche in Wikidata

Gli elementi di Wikidata possono riguardare anche entità di interesse bibliografico come riviste, autori, editori, monografie, preprints.

Essi saranno il soggetto di dichiarazioni che avranno come predicato le proprietà bibliografiche presenti in Wikidata, ad esempio 'autore' (P50), 'pubblicato in' (P1433), 'editore' (P123), 'serie' (P179), 'argomento principale' (P921), e diverse altre.

Inoltre, Wikidata offre la possibilità di collegare tali entità a una ricca serie di risorse esterne, attraverso le proprietà relative agli identificatori esterni quali DOI (P356), PMID (P698), PMCID (P932), arXiv (P818), ORCID (P496), Google Scholar (P1960), VIAF (P214), CrossrefID (P8375), ZooBank (P2006) e Twitter (P2002) e molti altri, di cui si parlerà successivamente.

La creazione di elementi bibliografici in Wikidata ha interessato negli ultimi anni un numero sempre crescente di utenti, che si sono organizzati in WikiProject, cioè in progetti che uniscono volontari accomunati dagli stessi interessi e che si prefiggono determinati scopi nel loro lavoro in Wikidata.

Tra i numerosi WikiProjects attivi in Wikidata ve ne sono alcuni dedicati alle risorse bibliografiche, quali il WikiProject Books e il WikiProject Periodicals.

Il WikiProject Books, con lo scopo di definire una serie di proprietà da usare per la descrizione delle monografie in Wikidata, invita a riferirsi al modello concettuale Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR), che individua dieci entità divise in tre gruppi, tra i quali, nel Gruppo 1 sono descritti i prodotti dell'attività intellettuale e/o artistica:

- *opera (work)*;
- *espressione (expression)*;
- *manifestazione (manifestation)*;
- *item*⁹

I partecipanti al WikiProject Books hanno ritenuto di “semplificare” tale modello per adattarlo alle esigenze della descrizione delle risorse bibliografiche in Wikidata e negli altri progetti Wikimedia.¹⁰

Si è dunque concluso che nei progetti Wikimedia non vi è bisogno di utilizzare i quattro livelli indicati da FRBR, e dunque di omettere i termini del modello indicanti “espressione” e “manifestazione”, unendoli nel termine “edition”. Avremo quindi un data model per la descrizione delle monografie organizzato in due livelli principali: “opera” (“work”) ed “edizione” (“edition”). Su questi due livelli sono state create le proprietà necessarie alla descrizione degli elementi bibliografici.¹¹

Il Wikiproject riporta in tabella le principali proprietà usate per la creazione di elementi bibliografici di elementi identificabili come “opera” (“work”) e come “edizio-

ne” (“edition”), ma indica anche il data model suggerito per la descrizione dell'elemento relativo all'“esemplare” (“exemplar”), riferendosi alla singola copia di un libro, particolarmente rilevante per le sue caratteristiche.

Le tabelle inserite di seguito forniscono per ogni proprietà il titolo, l'ID di riferimento, il tipo di dato richiesto come valore per quella proprietà, la descrizione, uno o più esempi e, in ultimo, di particolare importanza, la relativa proprietà inversa.

Proprietà per l'elemento “opera”

Gli elementi descritti come opera dovrebbero essere collegati alle voci enciclopediche di Wikipedia della relativa opera letteraria. Le risorse descritte come “Opera scritta” si riferiscono alla creazione intellettuale o artistica, priva di materializzazione: l'entità astratta che esiste solo grazie al fatto che le sue diverse realizzazioni hanno contenuto comune.¹² Ogni opera dovrebbe avere l'istanza di “opera scritta” (Q47461344) o di una delle sue sottoclassi.

Risulta importante sottolineare che l'elemento Opera non avrà una data di pubblicazione, ma piuttosto una data di creazione o di fondazione, così come non avrà un luogo di pubblicazione, che sarà invece presente nell'elemento “edizione” (v. Tabella 1).

È ben chiaro leggendo questa tabella quali sono le potenzialità della descrizione dell'item bibliografico in Wikidata, quali il collegamento dell'opera ai suoi personaggi, all'ambientazione geografica, alle sue varie edizioni.

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Autobiografia di Alice Toklas <istanza di> opera scritta	-
titolo	P1476	Testo monolingua	titolo originale e titolo: titolo di un'opera	Diario di Anna Frank <titolo> Het Achterhuis	-
sottotitolo	P1680	Testo monolingua	sottotitolo: secondo titolo, solitamente al di sotto del titolo principale	Diario di Anna Frank <sottotitolo> Dagboekbrieven van 12 Juni 1942 - 1 Augustus 1944	-
autore	P50	Elemento	autore e scrittore: creatore principale di un'opera (non musica o software)	Harry Potter e la pietra filosofale <autore> J. K. Rowling	-
possibile autore	P1779	Elemento	creatore: quando c'è una notevole incertezza sull'autore	Cavaliere Rampin <possibile autore> Rampin Master	-

collaboratore	P767	Elemento	collaboratore: persona o organizzazione che ha contribuito nella creazione di un'opera	Discworld Noir <collaboratore> Terry Pratchett	ha contribuito all'opera pubblicata
curatore editoriale	P98	Elemento	curatore editoriale: curatore di una pubblicazione	Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950 <curatore editoriale> Accademia austriaca delle scienze	-
lingua dell'opera o del nome	P407	Elemento	lingua: lingua di un'opera, un nome o di un riferimento esterno (per la lingua originale usare P364)	Diario di Anna Frank <lingua dell'opera o del nome> olandese	-
data di fondazione o creazione	P571	Punto nel tempo	data d'istituzione: data in cui è stato fondato, creato, istituito o costruito l'oggetto	Tirant lo Blanch <data di fondazione o creazione> 1490	-
movimento	P135	Elemento	movimento culturale: movimento letterario, artistico o filosofico associato all'elemento	Urbi et orbi <movimento> Russian symbolism	-
edizione/i	P747	Elemento	edizione, traduzione e testo di partenza: per collegare le edizioni di una stessa opera, a partire dall'elemento opera	Enciclopedia Brockhaus <edizione/i> Brockhaus Enzyklopädie (21 ed.)	edizione o traduzione di
formato dell'opera d'arte	P7937	Elemento	forma artistica e tipo di album: tipologia di un'opera creativa	Le ore <formato dell'opera d'arte> romanzo	-
genere	P136	Elemento	genere: genere di un'opera creativa o genere nel quale lavora un artista	Le ore <genere> feminist novel	-
argomento principale	P921	Elemento	argomento principale: argomento principale dell'opera	The Party Journalist <argomento principale> propaganda radiofonica	-
premio ricevuto	P166	Elemento	riconoscimento, cittadinanza onoraria e titolo onorifico: premio assegnato a una persona o organizzazione	Le ore <premio ricevuto> premio Pulitzer per la narrativa	-
preceduto da	P155	Elemento	preceduto da: l'elemento precedente al soggetto in una serie del quale esso fa parte. Utilizza P1365 per le persone e gli Stati	A Feast for Crows <preceduto da> Tempesta di spade	seguito da
seguito da	P156	Elemento	seguito da: l'elemento successivo al soggetto in una serie del quale esso fa parte	A Feast for Crows <seguito da> A Dance with Dragons	preceduto da
serie	P179	Elemento	serie, serie di opere e event sequence: l'elemento è parte di una serie, la cui somma costituisce l'oggetto	A Feast for Crows <serie> Cronache del ghiaccio e del fuoco	-
basato su	P144	Elemento	basato su: opere usate come base per il soggetto	Orgoglio e pregiudizio e zombie <basato su> Orgoglio e pregiudizio	opera derivata
ispirato dall'opera	P941	Elemento	opera che ha ispirato il soggetto	Il compagno Pinocchio <ispirato dall'opera> Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino	-
personaggi	P674	Elemento	personaggio immaginario: personaggi di un'opera (libri, opere, operette, canzoni, ...)	I tre moschettieri <personaggi> Charles de Batz de Castelmor d'Artagnan	presente nell'opera
ambientazione geografica	P840	Elemento	ambientazione: il luogo geografico in cui è ambientato il racconto	The Fall of the King <ambientazione geografica> Himmerland (regione geografica)	-

immagine	P18	File multimediale su Commons	illustrazione e immagine: immagine significativa del soggetto	Tirant lo Blanch <immagine> Tirante el Blanco 1511.jpg	-
condizioni della fonte	P1480	Elemento	sourcing circumstance: qualificatore per asserzioni: circa, presumibilmente, ecc.	Evangelario di Godescalco <committente> Carlo Magno <condizioni della fonte> presumibilmente	-
Classificazione Decimale Dewey	P1036	Identificativo esterno	classificazione decimale Dewey: da usare con qualificatore “edizione (P747)” con valore “DDC 23” o creare un nuovo elemento che rappresenta la corrispondente edizione DDC	The Party Journalist <Classificazione Decimale Dewey> 791.44609431 [DDC22ger]	-
Classificazione della Library of Congress	P1149	Identificativo esterno	Classificazione della Library of Congress: tipo di classificazione bibliografica	The Party Journalist <Classificazione della Library of Congress> PN1990.6.G3	-
Classificazione Decimale Universale	P1190	Identificativo esterno	Classificazione decimale universale: tipo di classificazione bibliografica	The Party Journalist <Classificazione Decimale Universale> 316.774:32	-
identificativo OCLC di un’opera	P5331	Identificativo esterno	Online Computer Library Center: identificatore oer il livello “opera” nel sistema OCLC linked data	Effetto Lucifero <identificativo OCLC di un’opera> 2564937689	-
identificativo Open Library	P648	Identificativo esterno	Open Library: identificativo numerico di un autore, di un’opera o di un’edizione nel database Open Library	Il Signor Presidente <identificativo Open Library> OL938688W	-
identificativo Goodreads di un’opera	P8383	Identificativo esterno	Goodreads: identificativo di un’opera scritta nel sito web Goodreads	The Mediocre Programmer <identificativo Goodreads di un’opera> 53487476	-

Tabella 1

Proprietà per l’elemento “edizione”

Gli elementi descritti come “edizione” (livello “espressione/manifestazione” del modello FRBR), sono di norma creati per essere riferiti a quelle edizioni di un’opera usate come fonte bibliografica nei progetti Wikimedia.

Ogni edizione di un libro dovrebbe avere un diverso elemento di Wikidata. Se in una edizione cambiano il contenuto (prefazione, epilogo o illustrazioni), l’impaginazione (numero di pagine), l’editore, o il luogo di pubblicazione, dovrebbe essere creato un elemento nuovo.

Ogni edizione dovrebbe essere istanza di edizione (Q3331189) o di una delle sue sottoclassi e dovrebbe essere collegata all’opera a cui si riferisce con la proprietà edizione di (P629) (v. Tabella 2).

L’elemento relativo all’edizione è descritto con tutte le proprietà riferibili alla manifestazione fisica dell’espressione di un’opera, quali il luogo e la data di pubblicazione, l’editore, il numero di pagine. Interessante

è l’uso della proprietà Collezione (P195) che collega l’edizione con la collezione bibliografica, museale o artistica di cui fa parte il soggetto e che è consigliabile usare per edizioni rare o di pregio.

Proprietà interprogetto

Queste proprietà, che dovrebbero essere usate soltanto per le edizioni, permettono di collegare l’elemento che si sta creando con gli altri progetti Wikimedia. È il caso ad esempio di testi digitalizzati le cui immagini sono presenti in Wikimedia Commons o trascritti in Wikisource (v. Tabella 3).

Proprietà per la descrizione di un esemplare

Vi sono inoltre una serie di proprietà create per descrivere singole copie di un libro (siamo scesi dunque al livello “item” di FRBR). La creazione di questo data

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Brockhaus Enzyklopädie (21 ed.) <istanza di> edizione	-
edizione o traduzione di	P629	Elemento	edizione: è un'edizione o traduzione di quest'opera	Brockhaus Enzyklopädie (21 ed.) <edizione o traduzione di> Enciclopedia Brockhaus	edizione/i
lingua dell'opera o del nome	P407	Elemento	lingua: lingua di un'opera, un nome o di un riferimento esterno (per la lingua originale usare P364)	Autobiografia di Alice Toklas <lingua dell'opera o del nome> italiano	-
autore	P50	Elemento	autore e scrittore: creatore principale di un'opera (non musica o software)	Autobiografia di Alice Toklas <autore> Gertrude Stein	-
traduttore	P655	Elemento	traduttore: persona o organizzazione che ha effettuato la traduzione	Autobiografia di Alice Toklas <traduttore> Cesare Pavese	-
curatore editoriale	P98	Elemento	curatore editoriale: curatore di un lavoro compilato come un libro o una pubblicazione accademica	Eclipse of Reason <curatore editoriale> Alfred Schmidt	-
illustratore	P110	Elemento	illustratore: colui che crea le illustrazioni e disegni di un libro	Barefoot on the fire <illustratore> Michaš Filipovič	-
collaboratore	P767	Elemento	collaboratore: persona od organizzazione che ha contribuito nella creazione di un'opera	Discworld Noir <collaboratore> Terry Pratchett	ha contribuito all'opera pubblicata
autore della prefazione	P2679	Elemento	autore della prefazione: persona che ha scritto la prefazione o l'introduzione di un libro, diverso dall'autore del resto del libro	Bottroper Protokolle <autore della prefazione> Martin Walser	-
autore della postfazione	P2680	Elemento	autore della postfazione: persona che ha scritto la postfazione o la conclusione di un libro, diverso dall'autore del resto del libro	1984 <autore della postfazione> Erich Fromm	-
titolo	P1476	Testo monolingua	titolo originale e titolo: titolo di quell'edizione specifica	The Tower <titolo> Der Turm	-
sottotitolo	P1680	Testo monolingua	sottotitolo: sottotitolo di una particolare edizione	The Tower <sottotitolo> Geschichte aus einem versunkenen Land	-
numero dell'edizione	P393	Stringa	numero dell'edizione (in cifre) di un libro o di un evento	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <numero dell'edizione> 1	-
luogo di pubblicazione	P291	Elemento	luogo di pubblicazione: città sede della casa editrice da cui è stato pubblicata l'edizione	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <luogo di pubblicazione> New York	-
casa editrice	P123	Elemento	casa editrice: organizzazione responsabile della pubblicazione dell'edizione	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <casa editrice> Harcourt	-
data di pubblicazione	P577	Punto nel tempo	data di pubblicazione: quando l'edizione è stata pubblicata (o distribuita)	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <data di pubblicazione> 1933	-
data di inizio	P580	Punto nel tempo	data di inizio: anno di pubblicazione del primo volume di un'opera in più volumi	Dictionary of National Biography (1885-1900) <data di inizio> 1885	-
data di fine	P582	Punto nel tempo	data di fine: anno di pubblicazione dell'ultimo volume di un'opera in più volumi	Dictionary of National Biography (1885-1900) <data di fine> 1900	-

stampato da	P872	Elemento	stampa: tipografia che ha stampato l'opera (se diverso dalla "casa editrice" P123)	Bibbia di Gutenberg <stampato da> Johannes Gutenberg	-
collezione	P195	Elemento	collezione: collezione bibliografica, museale o artistica di cui fa parte il soggetto	Bibbia di Gutenberg <collezione> Widener Library	-
immagine	P18	File multimediale su Commons	illustrazione e immagine: immagine significativa del soggetto	Bibbia di Gutenberg <immagine> Gutenberg Bible, Lenox Copy, New York Public Library, 2009. Pic 01.jpg	-
numero di pagine	P1104	Quantità	pagina: numero di pagine di uno scritto	Der Herr Präsident <numero di pagine> 242	-
numero di parti di un'opera d'arte	P2635	Quantità	numero di parti di un'opera: si usa per indicare le unità di cui è composta un'edizione, con volume (Q1238720) o capitolo (Q1980247)	My Life in Two Hemispheres <numero di parti di un'opera d'arte>	-
ISBN-10	P957	Identificativo esterno	ISBN: identificatore numerico del libro (per una corretta presentazione, le 10 cifre di un ISBN devono essere divise dai trattini)	Monsieur le Président <ISBN-10> 2-08-070455-9	-
ISBN-13	P212	Identificativo esterno	ISBN: identificatore numerico del libro (per una corretta presentazione, le 13 cifre di un ISBN devono essere divise da trattini)	El Señor Presidente (edizione critica) <ISBN-13> 978-84-89666-51-1	-
identificativo SUDOC di un'edizione	P1025	Identificativo esterno	SUDOC: numero dell'edizione nel catalogo SUDOC (vedi anche P269 per gli autori)	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <identificativo SUDOC di un'edizione> 056055145	-
identificativo SBN di un'edizione	P5485	Identificativo esterno	SBN: identificativo per un'edizione descritta dal Servizio Bibliotecario Nazionale	Elementi di geometria <identificativo SBN di un'edizione> IT\ICCU\TO0\0209504	-
identificativo K10plus di un'edizione	P6721	Identificativo esterno	K10plus: identificativo nel catalogo del Gemeinsamer Bibliotheksverbund (GBV) e del Südwestdeutscher Bibliotheksverbund (SWB)	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <identificativo K10plus di un'edizione> 1083500643	-
identificativo DNB di un'edizione	P1292	Identificativo esterno	Biblioteca nazionale tedesca: identificativo di un'edizione nel catalogo della Biblioteca Nazionale Tedesca (vedi anche la scheda di autorità P227)	Ehrenwerter Herr (German edition, 1996) <identificativo DNB di un'edizione> 948859040	-
identificativo OCLC	P243	Identificativo esterno	WorldCat: identificativo di un'edizione dell' Online Computer Library Center	The Autobiography of Alice B. Toklas (1ª edizione) <identificativo OCLC> 190771	-
identificativo Open Library	P648	Identificativo esterno	Open Library: identificativo numerico di un autore, di un'opera o di un'edizione nel database Open Library	Monsieur le Président <identificativo Open Library> OL19717630M	-
identificativo Google Books	P675	Identificativo esterno	identificativo per un libro digitalizzato da Google	Tirant lo Blanch <identificativo Google Books> 7r14FzdSuAC	-
identificativo Internet Archive	P724	Identificativo esterno	Internet Archive: identificativo di un elemento su archive.org	Frankenstein, or the Modern Prometheus <identificativo Internet Archive> ghostseer01schiuoft	-

identificativo Progetto Gutenberg di un ebook	P2034	Identificativo esterno	Progetto Gutenberg: identificativo di un ebook nel Progetto Gutenberg	A Small Boy and Others <identificativo Progetto Gutenberg di un ebook> 2611	-
identificativo BNF	P268	Identificativo esterno	data.bnf.fr, Bibliothèque nationale de France e catalogo generale della Bibliothèque nationale de France: numero di controllo di autorità della Biblioteca Nazionale Francese - (senza “cb” iniziale)	René Magritte <identificativo BNF> 123735831	-
ESTC citation number	P3939	Identificativo esterno	Identificativo per l’English Short Title Catalogue	Munimenta antiqua: or, observations on antient castles <ESTC citation number> T136033	-
Czech National Bibliography book ID	P3184	Identificativo esterno	Czech National Bibliography: identificativo di un libro della Czech National Library	Duch Německa <Czech National Bibliography book ID> cnb000567876	-
LCCN (bibliografica)	P1144	Identificativo esterno	Library of Congress Control Number: identificativo di voci bibliografiche nel catalogo Library of Congress	Treasure Island (1911, Charles Scribner’s Sons) <LCCN (bibliografica)> 11025047	-

Tabella 2

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
scansione su Wikimedia Commons	P996	File multimediale su Commons	facsimile: digitalizzazione del documento	Beate und Mareile (1 ^a edizione) <scansione su Wikimedia Commons> De Beate und Mareile (Keyserling).djvu	-
categoria su Commons	P373	Stringa	categoria di Commons: nome della categoria di Wikimedia Commons contenente i file relativi a questo elemento (senza il prefisso “Category:”)	Was die Heimat erzählt : Sagen, geschichtliche Bilder und denkwürdige Begebenheiten aus Sachsen <categoria su Commons> Störzner_-_Was_die_Heimat_ erzählt	-
pagina indice Wikisource	P1957	URL	Help:Index pages: pagina in Wikisource contenente la numerazione delle pagine della fonte cartacea digitalizzata	The Kiss and Other Stories by Anton Tchekhoff <pagina indice Wikisource> https://en.wikisource.org/wiki/Index:The_Kiss_and_Other_Stories_by_Anton_Tchekhoff,_1908.pdf	-
testo completo disponibile all’indirizzo	P953	URL	URL o pagina web che ha il testo completo dell’elemento	L’Odyssée, ‘Poésie homérique’ <testo completo disponibile all’indirizzo> http://iliadeodyssee.texte.free.fr/aatexte/berard/accueilberard/odyssberard.htm	-

Tabella 3

model si è resa necessaria per poter creare gli elementi Wikidata collegati alle voci enciclopediche di singole copie di libri, degni di particolare rilievo, come ad esempio la Bibbia di Lincoln (Q1816474). Occorre precisare che ha senso creare l’item di un esemplare in Wikidata solo quando questa singola copia ha delle caratteristiche che la rendono rilevante per i propri caratteri di unicità (v. Tabella 4).

L’esemplare può dunque essere descritto collegandolo all’evento chiave da cui deriva la sua importanza,

al personaggio che lo ha posseduto, al luogo in cui è conservato, oltre che alla sua versione digitalizzata conservata e resa disponibile nella biblioteca digitale dell’istituzione di appartenenza.

Proprietà per la descrizione di un manoscritto

In Wikidata è possibile descrivere anche i manoscritti, che andranno trattati come singole copie di un’o-

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Bibbia di Lincoln <istanza di> singola copia di un libro	-
esemplare di	P1574	Elemento	documento: proprietà per manoscritti, documenti autografi, incunaboli, eccetera	On the laws and practice of horse racing <esemplare di> On the laws and practice of horse racing (1866 edition)	-
collezione	P195	Elemento	collezione: collezione bibliografica, museale o artistica di cui fa parte il soggetto	On the laws and practice of horse racing, etc., etc <collezione> Sistema bibliotecario dell'Università della California	-
luogo	P276	Elemento	localizzazione: posizione di un oggetto, o luogo dove si è svolto un evento. In caso di entità amministrativa usare P131. In caso di entità geografica usare P706.	Bibbia di Lincoln <luogo> Biblioteca del Congresso	-
numero di inventario	P217	Stringa	numero d'inventario: stringa che identifica un oggetto fisico o un set di oggetti fisici in una collezione	Bibbia di Lincoln <numero di inventario> BS185 1853 .O9	-
proprietario	P127	Elemento	proprietario: il possessore legale dell'entità	Bibbia di Lincoln <proprietario> Abraham Lincoln	proprietario di
nome ufficiale	P1448	Testo monolingua	nome ufficiale: nome ufficiale del soggetto nella sua lingua ufficiale	Bibbia di Lincoln <nome ufficiale> The Holy Bible, containing the Old and New Testaments	-
evento chiave	P793	Elemento	evento chiave: evento significativo o notevole associato al soggetto	Bibbia di Lincoln <evento chiave> Prima nomina a Presidente degli Stati Uniti di Abramo Lincoln	-

Tabella 4

pera letteraria, e non come opera letteraria intesa come “work”, e dovranno essere definiti dall’“istanza di” (P31) “manoscritto” (Q87167), in alternativa alle seguenti dichiarazioni “istanza di” (P31): “codice” (Q213924), “frammento” (Q1440453), “ostrakon” (Q834459), “collezione di manoscritti” (Q2217259), “palinsesto” (Q274076), “evangelistario” (Q1754581), “evangelario” (Q690851), “lezionario” (Q284465). È molto importante anche dichiarare il “materiale usato” (P186): “papiro” (Q125576), “carta” (Q11472), “cuoio” (Q286), “pergamena” (Q226697).

La data di creazione deve essere espressa con la proprietà “data di fondazione o creazione” (P571), cercando di renderla quanto più precisa possibile anche con i giusti qualificatori.¹³ L’“eventuale editore” è colui che ha pubblicato il testo del manoscritto per la prima volta. La “data di pubblicazione” (P577) fa riferimento alla prima edizione stampata. Anche il “luogo” (P276) deve essere il più preciso possibile, altrimenti si consiglia di usare la “città” (P195) in cui è conservato (v. Tabella 5).

Il manoscritto può essere descritto nelle sue caratteristiche fisiche, usando le proprietà “larghezza” (P2049) e “altezza” (P2048). Interessante è anche la possibilità di rimandare direttamente alla versione digitalizzata del documento grazie alla proprietà relativa all’“ID Handle” (P1184) di una biblioteca digitale.¹⁴

Lo scopo del WikiProject periodicals¹⁵ è definire un insieme di proprietà che possano descrivere le riviste, con le loro peculiarità, quali ad esempio il cambio di denominazione e le abbreviazioni usate talvolta nei titoli; mappare e importare dati relativi a periodici e articoli.

Proprietà per la descrizione di una pubblicazione periodica

Le seguenti proprietà vengono usate per descrivere un periodico, che sia una rivista scientifica, un quotidiano, un magazine ecc. (v. Tabella 6).

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Codex Sinaiticus <istanza di> manoscritto	-
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Isaiah scroll <istanza di> rotolo di pergamena	-
esemplare di	P1574	Elemento	documento: proprietà per manoscritti, documenti autografi, incunaboli, eccetera	Hohenems-Münchener Handschrift A <esemplare di> La canzone dei Nibelunghi	-
materiale usato	P186	Elemento	materiale: materiale di cui è costituito l'elemento	Codice di Berlino <materiale usato> papiro	-
collezione	P195	Elemento	collezione: collezione bibliografica, museale o artistica di cui fa parte il soggetto	Codice di Berlino <collezione> Ägyptisches Museum und Papyrussammlung	-
luogo	P276	Elemento	localizzazione: posizione di un oggetto, o luogo dove si è svolto un evento. In caso di entità amministrativa usare P131. In caso di entità geografica usare P706.	Codice di Berlino <luogo> Isola dei musei	-
numero di inventario	P217	Stringa	numero d'inventario: stringa che identifica un oggetto fisico o un set di oggetti fisici in una collezione	Codice di Berlino <numero di inventario> P 8502	-
prende il nome da	P138	Elemento	eponimo e memorial society: qualcosa o qualcuno che ha ispirato il nome o il significato dell'elemento	Askew Codex <prende il nome da> Anthony Askew	-
curatore editoriale	P98	Elemento	curatore editoriale: curatore di un lavoro compilato come un libro o una pubblicazione accademica	Codex Ephraemi Rescriptus <curatore editoriale> Konstantin von Tischendorf	-
data di pubblicazione	P577	Punto nel tempo	data di pubblicazione: quando l'elemento è stato pubblicato o distribuito	Codex Ephraemi Rescriptus <data di pubblicazione> 1843/1845	-
data di fondazione o creazione	P571	Punto nel tempo	data d'istituzione: data in cui è stato fondato, creato, istituito o costruito l'oggetto	Gospels of Henry the Lion <data di fondazione o creazione> 1180	-
lingua dell'opera o del nome	P407	Elemento	lingua: lingua di un'opera, un nome o di un riferimento esterno (per la lingua originale usare P364)	Libro di Kells <lingua dell'opera o del nome> latino	-
data della scoperta o invenzione	P575	Punto nel tempo	invenzione e scoperta: quando l'elemento è stato scoperto	Papiro 1 <data della scoperta o invenzione> 1896	-
luogo di scoperta	P189	Elemento	scoperta e luogo della scoperta: posto in cui l'elemento si trovava al momento della scoperta	Papyrus Oxyrhynchus 81 <luogo di scoperta> Ossirinco	-

Tabella 5

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Süddeutsche Zeitung <istanza di> giornale	-
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	The Economist <istanza di> rivista	-

istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Trends in Genetics <istanza di> rivista scientifica	-
ISSN	P236	Identificativo esterno	ISSN: International Standard Serial Number (stampato o elettronico)	Süddeutsche Zeitung <ISSN> 0174-4917	-
identificativo ZDB	P1042	Identificativo esterno	German Union Catalogue of Serials: identificativo della Zeitschriftendatenbank (catalogo tedesco delle pubblicazioni seriali)	Pan <identificativo ZDB> 513414-6	-
titolo	P1476	Testo monolingua	titolo originale e titolo: titolo di un'opera	Epoch <titolo> Эпоха	-
luogo di pubblicazione	P291	Elemento	luogo di pubblicazione: luogo geografico dell'edizione (usare la data della 1a edizione per l'opera)	Süddeutsche Zeitung <luogo di pubblicazione> Monaco di Baviera	-
casa editrice	P123	Elemento	casa editrice: organizzazione responsabile della pubblicazione dell'elemento	Süddeutsche Zeitung <casa editrice> Süddeutscher Verlag	-
lingua dell'opera o del nome	P407	Elemento	lingua: lingua di un'opera, un nome o di un riferimento esterno (per la lingua originale usare P364)	Epoch <lingua dell'opera o del nome> russo	-
curatore editoriale	P98	Elemento	curatore editoriale: curatore di un lavoro compilato come un libro o una pubblicazione accademica	Nature <curatore editoriale> Philip Campbell	-
stampato da	P872	Elemento	stampa: organizzazione che ha stampato l'opera (se diverso dalla "casa editrice" P123)	Bibbia di Gutenberg <stampato da> Johannes Gutenberg	-
argomento principale	P921	Elemento	argomento principale di un'opera	Jlis.it <argomento principale> Biblioteconomia	-
data di fondazione o creazione	P571	Punto nel tempo	data d'istituzione: data in cui è stato fondato, creato, istituito o costruito l'oggetto	Epoch <data di fondazione o creazione> 1864	-
data di scioglimento o demolizione	P576	Punto nel tempo	sciolta, abolita, demolita: data in cui l'organizzazione si è sciolta o l'edificio è stato demolito (per la chiusura o la soppressione di un evento periodico la proprietà è P3999; per l'uscita di produzione di un manufatto la proprietà è P2669)	Epoch <data di scioglimento o demolizione> 1865	-
frequenza di pubblicazione	P2896	Quantità	frequenza: intervallo di pubblicazione standard per le pubblicazioni quotidiane o periodiche	The New York Times <frequenza di pubblicazione> 1 giorno	-
parte di	P361	Elemento	parte: questo elemento è parte di quell'elemento	European Physics Journal C <parte di> European Physical Journal	consiste di
scisso da	P807	Elemento	il soggetto è creato o iniziato dalla separazione dell'oggetto identificato	AIB studi <scisso da> Bollettino AIB	-
tipo di accessibilità	P6954	Elemento	modo in cui è possibile accedere ai contenuti del periodico	Nature <tipo di accessibilità> Paywall	-
indicizzato nello strumento bibliografico	P8875	Elemento	bibliografie e/o database bibliografici che indicizzano questa rivista accademica	Jlis.it <indicizzato nello strumento bibliografico> Emerging Sources Citation Index	-

Tabella 6

Proprietà per l'elemento della rivista intesa come organizzazione

Le seguenti proprietà descrivono la rivista come organizzazione (v. Tabella 7).

Proprietà per i volumi di un periodico

Le seguenti proprietà sono utili a rappresentare i volumi dei periodici (v. Tabella 8).

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
logo	P154	File multimediale su Commons	logo: scritta o simbolo che rappresenta un prodotto, un servizio, un'azienda o un'organizzazione	Nature <logo> Nature journal logo.svg	-
sede legale	P159	Elemento	quartier generale, sede sociale, sede legale e sede episcopale: luogo dove è situata la sede decisionale di un'organizzazione o una società	AIB studi <sede legale> Roma	-
fondatore	P112	Elemento	fondatore e fondatore di: persone o entità che ha/hanno partecipato alla fondazione di un'organizzazione, struttura, religione o azienda	Jlis.it <fondatore> Mauro Guerrini	-
livello indicatore di ricerca bibliometrica danese	P1240	Stringa	livello indicatore di ricerca bibliometrica danese	Nature <livello indicatore di ricerca bibliometrica danese> 2	
parte di	P361	Elemento	parte: questo elemento è parte di quell'elemento	European Physics Journal C <parte di>European Physical Journal	consiste di
scisso da	P807	Elemento	scisso da: il soggetto è creato o iniziato dalla separazione dell'oggetto identificato	AIB Studi <scisso da> Bollettino AIB	-

Tabella 7

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Ordinari Post Tijdender (1645) <istanza di> volume	-
serie	P179	Elemento	serie, serie di opere e event sequence: l'elemento è parte di una serie, la cui somma costituisce l'oggetto	Ordinari Post Tijdender (1645) <serie> Post- och Inrikes Tidningar	-
consiste di	P527	Elemento	consiste di, consiste di e meronymia: elemento di cui è formato/composto/ costituito il soggetto il quale non è istanza o sottoinsieme del soggetto (usare P2670: "contiene l'insieme di"); proprietà inversa di "parte di".	Ordinari Post Tijdender (1645) <consiste di> Ordinari Post Tijdender (1645), No. 4	parte di
seguito da	P156	Elemento	seguito da: l'elemento successivo al soggetto in una serie del quale esso fa parte	Ordinari Post Tijdender (1645) <seguito da>	preceduto da
preceduto da	P155	Elemento	preceduto da: l'elemento precedente al soggetto in una serie del quale esso fa parte. Utilizza P1365 per le persone e gli Stati	<preceduto da> Ordinari Post Tijdender (1645)	seguito da

Tabella 8

Proprietà per i fascicoli

Le seguenti proprietà sono adatte agli elementi che rappresentano i singoli fascicoli delle riviste (livello FRBR “work”) e sono usate spesso per gli elementi collegati alle relative pagine di Wikisource (v. Tabella 9).

Proprietà per singoli articoli

Queste proprietà vengono usate per descrivere singoli articoli pubblicati in riviste e particolarmente degni di nota (v. Tabella 10).

Attualmente in Wikidata sono stati creati gli item relativi agli articoli pubblicati sulle più importanti riviste di ambito biblioteconomico. Un elenco completo e aggiornato è reperibile alla pagina dedicata del Gruppo Wikidata MAB (GWMAB).¹⁶

Wikidata: dall’authority control all’identity management

Gli identificativi esterni che troviamo in Wikidata collegano gli elementi a database, authority file o enciclopedie esterne che descrivono l’entità in questione, nella maggior parte dei casi assegnandole un URI. In questi casi essi sono rappresentati da URL che rimandano direttamente al dataset esterno da cui sono stati tratti. Vi sono però anche casi in cui i valori delle proprietà rimandano a opere cartacee riportando l’identificativo assegnato all’entità, come nel caso dell’“identificatore per una persona nella Prosopographia Attica di Johannes Kirchner” (P2421), dell’“identificatore per una persona nelle Persons of Ancient Athens di John S. Traill” (P2460) e altri.¹⁷

La connessione tra Wikidata e le fonti di autorità esterne di qualità fa di Wikidata un importante e autorevole hub di dati di autorità.¹⁸

La sezione “identificativi” dell’elemento permette di centralizzare in un unico luogo del web identificato da un URI (quello dell’elemento Wikidata) tutti

gli identificatori che, in altri domini di conoscenza, identificano in maniera univoca quella entità.

I dati di autorità prodotti dall’esperienza dei bibliotecari rappresentano il cuore dei metadati bibliografici e ne sono la parte più strutturata e standardizzata: per questa loro natura essi si prestano a essere pubblicati e collegati nel web dei dati.

Wikidata offre dunque alle istituzioni culturali l’opportunità di pubblicare i loro dati di autorità in un unico dominio di conoscenza, che si collega ai numerosi database esterni. I sistemi bibliotecari possono così arricchire i propri repository, grazie al collegamento diretto con fonti di autorità esterne, che fanno capo a organizzazioni e consorzi mondiali, come Virtual International Authority File (VIAF), Library of Congress Name Authority File (LCNAF), Art & Architecture Thesaurus (AAT), the Musical Instrument Museums Online (MIMO) e molti altri. Allo stesso tempo questo collegamento migliora la qualità e completezza dei dati presenti nel Linked Open Data Cloud, a vantaggio di tutta la comunità.

Wikidata è essa stessa una fonte di autorità, i cui identificatori possono essere usati come parte centrale nella costruzione dei dati di autorità degli authority file di ogni sistema bibliotecario: per questo motivo, fin dalla sua nascita, è stata riconosciuta come un’importante risorsa per le biblioteche, per liberare e interconnettere i loro dati bibliografici, in particolar modo quelli appartenenti ai vari authority file locali.¹⁹ In questo senso Wikidata ha il grande potere di collegare i dati superando le barriere delle diversità linguistiche e delle diverse ontologie,²⁰ supportando il mondo accademico, promuovendo la ricerca scientifica e liberando l’accesso all’informazione.²¹ In questo, è fondamentale il passaggio del focus dall’authority control e i punti di accesso controllati all’identity management, che permette all’identificatore di evolvere la sua funzione da semplice punto di accesso nella descrizione *delle* risorse, alla funzione di primo descrittore delle entità *nelle* risorse, stabilendo relazioni semplici e complesse fra loro espresse in un linguaggio neutrale, nel rispetto dell’equità, della diversità e dell’inclusione²² (Figura 1).

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Post- och Inrikes Tidningar <istanza di> numero di una pubblicazione periodica	-
lingua dell'opera o del nome	P407	Elemento	lingua: lingua di un'opera, un nome o di un riferimento esterno (per la lingua originale usare P364)	Post- och Inrikes Tidningar <lingua dell'opera o del nome> svedese	-
data di pubblicazione	P577	Punto nel tempo	data di pubblicazione: quando l'elemento è stato pubblicato o distribuito	Post- och Inrikes Tidningar <data di pubblicazione> 2 Gennaio 1821	-
numero della pubblicazione	P433	Stringa	numero di una pubblicazione periodica: uscita di un giornale, giornale scientifico o rivista come fonte	Post- och Inrikes Tidningar <numero della pubblicazione> 1	-
volume di un libro	P478	Stringa	volume: volume di un libro in una collana/serie o in una raccolta di pubblicazioni su riviste pubblicate in una pubblicazione seriale	Post- och Inrikes Tidningar <volume di un libro> 1821	-
seguito da	P156	Elemento	seguito da: l'elemento successivo al soggetto in una serie del quale esso fa parte	Ordinari Post Tijdender (1645), No. 4 <seguito da> Ordinari Post Tijdender Anno (1645), No. 5	preceduto da
preceduto da	P155	Elemento	preceduto da: l'elemento precedente al soggetto in una serie del quale esso fa parte. Utilizza P1365 per le persone e gli Stati	Ordinari Post Tijdender Anno (1645), No. 5 <preceduto da> Ordinari Post Tijdender (1645), No. 4	seguito da
parte di	P361	Elemento	parte: questo elemento è parte di quell'elemento	Ordinari Post Tijdender (1645), No. 4 <parte di> Ordinari Post Tijdender (1645)	consiste di

Tabella 9

Titolo	ID	Tipo di dato	Descrizione	Esempi	Inversa
istanza di	P31	Elemento	istanza di: questo elemento è un'istanza di questa classe, categoria o gruppo di oggetti	Our Fragile Intellect <istanza di> articolo	-
autore	P50	Elemento	autore e scrittore: creatore principale di un'opera (non musica o software)	Our Fragile Intellect <autore> Gerald Crabtree	-
titolo	P1476	Testo monolingua	titolo originale e titolo: titolo di un'opera	Our Fragile Intellect <titolo> Our Fragile Intellect	-
sottotitolo	P1680	Testo monolingua	sottotitolo: secondo titolo, solitamente al di sotto del titolo principale	I Rougon-Macquart <sottotitolo> Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire	-
lingua dell'opera o del nome	P407	Elemento	lingua: lingua di un'opera, un nome o di un riferimento esterno (per la lingua originale usare P364)	Our Fragile Intellect <lingua dell'opera o del nome> inglese	-
data di pubblicazione	P577	Punto nel tempo	data di pubblicazione: quando l'elemento è stato pubblicato o distribuito	Our Fragile Intellect <data di pubblicazione> 13 Novembre 2012	-
pubblicato in	P1433	Elemento	editoria: opera, libro o periodico, dove l'elemento è stato pubblicato	Our Fragile Intellect <pubblicato in> Trends in Genetics	-

numero della pubblicazione	P433	Stringa	numero di una pubblicazione periodica: uscita di un giornale, giornale scientifico o rivista come fonte	Our Fragile Intellect <numero della pubblicazione> 1	-
volume di un libro	P478	Stringa	volume: volume di un libro in una collana/serie o in una raccolta di pubblicazioni su riviste pubblicate in una pubblicazione seriale	Our Fragile Intellect <volume di un libro> 29	-
identificativo DOI	P356	Identificativo esterno	DOI: codice seriale utilizzato per identificare in modo univoco gli oggetti digitali come documenti accademici	Our Fragile Intellect <identificativo DOI> 10.1016/j.tig.2012.10.002	-

Tabella 10

Proprietà relative ai controlli di autorità	
Internazionali	identificativo FAST (P2163) • identificativo ISNI (P213) • identificativo VIAF (P214)
Nazionali (VIAF)	• identificativo DBC (P3846) • identificativo GND (P227) • identificativo LCNAP (P244) • identificativo BNF (P268) • identificativo IdRef (P269) • identificativo NDL (P349) • identificativo CINIi (P271) • identificativo SBN di un autore (P396) • identificativo NLA (P406) • identificativo NKC (P691) • identificativo Libris (P5587) • identificativo BNE (P950) • identificativo PTBPN (P1005) • identificativo NSZL (VIAF) (P951) • identificativo BIBSYS (P1015) • identificativo VcBA (P8034) • identificativo PLWABN (P7293) • identificativo NUKAT (P1207) • identificativo CANTIC (P1273) • identificativo EGAXA (P1309) • identificativo LNB (P1368) • identificativo NSK (P1375) • identificativo NLR (Russia) (P7029) • identificativo NTA (P1006) • identificativo NCL (P1048) • identificativo CONOR.SI (P1280) • identificativo RERO (P3065) • identificativo BAnQ di un autore (P3280) • identificativo Biblioteca Nazionale della Grecia (P3348) • identificativo BNMM (P3788) • identificativo BLBNB (P4619) • identificativo NLK (P5034) • identificativo ELNET (P6394) • identificativo VLACC (P7024) • identificativo LNL (P7026) • identificativo BNL (P7028) • identificativo Biblioteca nazionale e universitaria di Islanda (P7039) • identificativo BNRM (P7058) • identificativo BNCHL (P7369) • identificativo LIH (P7699) • identificativo Canadiana NCF (P8179) • identificativo J9U della Biblioteca nazionale israeliana (P8189)
Nazionali	• identificativo RSL (P947) • identificativo NLI (P949) • identificativo People Australia (P1315) • identificativo NLP (P1695) • identificativo NLC (P1213) • identificativo CALIS (P270) • identificativo CBDB (P497) • identificativo BNR (P1003) • identificativo CCAB (P1890) • identificativo Léonore (P640) • identificativo DBNL (P723) • identificativo PBB (P745) • identificativo Hungarian National Namespace person ID (P6988) • identificativo Perlenbacher (P866) • identificativo Munzinger (P1284) • identificativo LAC (P1670) • identificativo autores.uy (P2558) • identificativo NLNZ (P7682)
Academic	• identificativo ORCID (P496) • identificativo ACM Digital Library (P864) • identificativo IEEE Xplore di un autore (P6479) • identificativo Academic Tree (P2381) • CONICET person ID (P3900) • identificativo DBLP (P2456) • identificativo Dialnet di un autore (P1607) • identificativo Diccionario de científicos argentinos (P3946) • identificativo Google Scholar di un autore (P1960) • identificativo IPNI di un autore (P586) • MTMT author ID (P2492) • identificativo Persée di un autore (P2732) • identificativo ResearchGate di una persona (P2038) • identificativo Publons di un autore (P3829) • identificativo Scopus di un autore (P1153) • identificativo Semantic Scholar di un autore (P4012) • identificativo UNZ di un autore (P2734) • identificativo ZooBank di un autore (P2006)
Artists	• Europea Entity (P7704) • identificativo ULAN (P245) • identificativo MusicBrainz di un artista (P434) • identificativo RKD di un artista (P650) • Rock.com.ar artist ID (P4040) • Todotango.com person ID (P4931) • identificativo RISM (P5504)
Politici	• identificativo Sycomore (P1045) • identificativo US Congress Bio (P1157) • identificativo MEP (P1186) • Riksdagen person-ID (P1214) • Swedish Parliament person GUID (P8388) • identificativo Openpolis (P1229) • identificativo parlamentare svizzero (P1307) • identificativo PACE (P1331) • identificativo Camera dei deputati (P1341) • identificativo Senato della Repubblica (P2549) • Argentine biography deputy ID (P5225)
Monuments	• identificativo Mérimée (P380) • identificativo Historic Scotland (P709) • identificativo archINFORM di un progetto (P5383) • identificativo Structurae (P454) • identificativo NRHP (P649) • identificativo Rijksmonument (P359) • Cultural heritage database in Austria ObjektID (P2951) • Berlin cultural heritage ID (P2424)
Altro	• At the Circulating Library ID (P1564) • identificativo Chess Tempo (P3315) • identificativo DDBC di una persona (P1187) • identificativo Dialnet di un autore (P1607) • ICCF player ID (P3316) • identificativo ISFDB di un autore (P1233) • identificativo NNDB (P1263) • identificativo NARA (P1225) • identificativo Open Library (P648) • identificativo CITWF di una persona (P8977) • Biographical Archive of Psychiatry ID (P9048)
Non-people	• identificativo MusicBrainz di un'opera (P435) • identificativo HURDAT (P502) • standard ISO (P503) • identificativo RKD di un'immagine (P350) • identificativo Canmore (P718) • identificativo DPLA (P760) • thesaurus: identificativo Thesaurus BNCF (P508) • identificativo NALT (P2004) • biblioteche: identificativo ISIL (P791)

Figura 1 - Fonte: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Authority_control

NOTE

¹ ALESSANDRA BOCCONE, TANIA MAIO, *Come lavorare con Wikidata in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 2021.

² Si veda la pagina in Wikidata dedicata al GWMA: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Gruppo_Wikidata_per_Musei_Archivi_e_Biblioteche.

³ Si veda il programma della Summer School per l'anno

2021: <https://site.unibo.it/linked-data-per-i-beni-culturali/it/programma-2021>.

⁴ Alla data di ottobre 2021 Wikidata conta 23.000 utenti attivi e 95 milioni di elementi. Dati dalla pagina Statistics – Wikidata: <https://www.wikidata.org/wiki/Special:Statistics>.

⁵ Nel caso dell'italiano, prima il nome e poi il cognome.

⁶ In questa pagina sono riportati i tipi di dato, che definiscono come si comportano le dichiarazioni e quale tipo

di dato abbiano: https://www.wikidata.org/wiki/Help:Data_type.

⁷ <https://www.wikidata.org/wiki/Help:Qualifiers>.

⁸ <https://www.wikidata.org/wiki/Help:Sources>.

⁹ MAURO GUERRINI, *Dalla catalogazione alla metadattazione*, Roma, AIB, 2020, p. 47.

¹⁰ Nella pagina di discussione del WikiProject Books gli utenti hanno dibattuto sull'opportunità di allinearsi al modello IFLA LRM piuttosto che FRBR. La conclusione a cui si è giunti è che, per il livello descrittivo necessario in Wikidata, non cambierebbe molto riferirsi a un modello piuttosto che all'altro. Permane dunque nel progetto il richiamo ai Functional Requirements for Bibliographic Records. Cfr: [https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata_talk:WikiProject_Books/2020#Library_Reference_Model_\(LRM\)_Considered?](https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata_talk:WikiProject_Books/2020#Library_Reference_Model_(LRM)_Considered?).

¹¹ In Wikidata la pagina dedicata al progetto fornisce tutti i chiarimenti necessari: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Books#Bibliographic_properties.

¹² AGNESE GALEFFI, LUCIA SARDO, *FRBR*, Roma, AIB, 2013, p.14.

¹³ Date in Wikidata, <https://www.wikidata.org/wiki/Help:Dates>.

¹⁴ Un esempio di elemento Wikidata particolarmente ricco di informazioni relativo a un manoscritto è quello del Libro di Taliesin, conservato dalla Biblioteca nazionale del Galles: <https://www.wikidata.org/wiki/Q1515117>.

¹⁵ WikiProject Periodicals, https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Periodicals.

¹⁶ Pagina in Wikidata relativa alle riviste di bibliotecono-

mia caricate a cura di membri del GWMA: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Gruppo_Wikidata_per_Musei_Archivi_e_Biblioteche/Riviste_di_biblioteconomia.

Per la metodologia di lavoro si legga: CARLO BIANCHINI, *Wikidata per J LIS.it. Un nuovo passo nella mappatura della letteratura italiana di ambito bibliografico e biblioteconomico*, "J LIS.it", 12 (2021), 1, p. 29-38; ALESSANDRA BOCCONE e REMO RIVELLI, *I metadati bibliografici in Wikidata: Wikicite e il case study di "Bibliothecae.it"*, "Bibliothecae.it", 8 (2019), 1, 227-48.

¹⁷ Si ringrazia Camillo Pellizzari di San Girolamo per aver fornito questi esempi.

¹⁸ STACY ALLISON-CASSIN ET AL., *ARL White Paper on Wikidata: Opportunities and Recommendations*, 18 aprile 2019, <https://scholarworks.iupui.edu/handle/1805/18902>.

¹⁹ MAXIMILIAN KLEIN AND ALEX KYRIOS, *VIAFbot and the Integration of Library Data on Wikipedia*, "Code4lib", 22, (2013), <https://journal.code4lib.org/articles/8964>.

²⁰ BARTHOLOMEI ET AL., *Opportunities for Academic and Research Libraries and Wikipedia*, IFLA, Columbus, Ohio, 2016, https://www.ifla.org/files/assets/academic-and-research-libraries/conferences/6_4_1a_-_finaldraftv1discussionpaperopportunitiesforacademicandresearchlibrariesandwikipedia_2.pdf.

²¹ ANDREY ZEMSKOV, *Opportunities for Academic and Research Libraries and Wikipedia*, "Scientific and Technical Libraries", 8 (2017), p. 65-80, <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2017-8-65-80>.

²² KAREN SMITH-YOSHIMURA, *Transitioning to the Next Generation of Metadata* cit., p. 9-11.

ABSTRACT

The article is an appendix of the volume *Come lavorare con Wikidata in biblioteca = How to work with Wikidata in the library*, written by Alessandra Boccone and Tania Maio, published by Editrice Bibliografica in April 2021. In this article, after a brief introduction to Wikidata and to the construction of an element, the tables of the WikiProject Books and Periodicals are reported. They have been translated, revised and expanded by the author, for the benefit of librarians who wish to approach the creation of items of bibliographic interest, such as authors, monographs, journals, articles in linked open data. It ends with a brief reflection on the possibilities offered by Wikidata in the field of authority control.

DOI: 10.3302/0392-8586-202107-049-1