

I video tutorial online nelle biblioteche universitarie*

JULIANA MAZZOCCHI

Biblioteca di scienze sociali
Università di Firenze
juliana.mazzocchi@alice.it

Un'analisi sulla loro presenza in Italia

Con il termine “tutorial” si intende solitamente uno strumento destinato all’auto-istruzione per utenti/discenti inesperti, disponibile in diversi formati (testo, video, audio, ecc.), fruibile in varie modalità (cartacea, elettronica off-line, online ecc.), spesso caratterizzato da una struttura “passo-dopo-passo” e da un test di verifica finale.¹ Un sottoinsieme dei tutorial è costituito dai “tutorial online” (o “tutorial web”) con cui si fa riferimento a strumenti diversi per struttura e funzionalità,² in particolare a pagine web o a video, che le biblioteche possono mettere a disposizione attraverso internet per le loro attività di istruzione degli utenti (all’utilizzo della biblioteca, all’uso del catalogo o di una banca dati, ecc.) o per fini promozionali.³

Da più di dieci anni l’utilizzo dei tutorial online da parte delle biblioteche universitarie è oggetto di studio e di discussione nella letteratura professionale in lingua inglese. Negli ultimi tempi, a fronte di un aumento della richiesta e dell’offerta di istruzione universitaria e bibliotecaria via internet (dovuta sia all’aumento degli studenti e utenti remoti che alla nascita di nuove esigenze della cosiddetta “net generation”)⁴ nonché della diminuzione di risorse a disposizione delle biblioteche stesse, l’analisi dell’uso dei tutorial online ha assunto ancora più importanza non solo come strumento di valutazione di esperienze effettuate ma anche per verificare se davvero essi possano rappresentare (coi loro vantaggi⁵ e svantaggi⁶ rispetto alle forme più tradizionali di istruzione in presenza) una valida opportunità per le biblioteche stesse nella loro attività di formazione degli utenti. In ogni caso va segnalato che dai risultati di alcune indagini⁷ risulta come, di fronte alla possibilità di scegliere tra una ses-

sione di *library instruction* in presenza o online, la maggior parte degli studenti opti per la seconda.

In Italia sono stati pubblicati alcuni studi che affrontano questo tema a livello teorico⁸ e altri che analizzano l’utilizzo dei tutorial online in una particolare realtà bibliotecaria.⁹ Tuttavia, manca ancora, ad un livello più pragmatico ma generale, un’analisi di se e come questo strumento sia utilizzato dalle biblioteche universitarie per l’istruzione dei propri utenti. Nel recente articolo di Alina Renditiso pubblicato sul “Bollettino AIB”¹⁰ sull’offerta dei servizi di formazione agli utenti e sui corsi di *information literacy* delle biblioteche universitarie italiane si fa riferimento ad un censimento sulla disponibilità nei siti dei sistemi bibliotecari d’ateneo italiani sia di guide che di tutorial online sulle risorse informative e sulla ricerca bibliografica. L’analisi, però, si ferma alla rilevazione della mera presenza di tali strumenti¹¹ senza indicarne né valutarne le caratteristiche.

Il presente articolo si pone l’obiettivo di esaminare la presenza di un particolare tipo di tutorial online, quello realizzato attraverso un video, all’interno dei siti dei sistemi bibliotecari universitari italiani e di analizzarne le caratteristiche tecniche, i contenuti e gli elementi di interattività. Non sono stati presi in considerazione i tutorial realizzati da soggetti diversi dalle biblioteche in questione ma linkati dalle pagine dei siti, come ad esempio quelli creati dai fornitori o editori di banche dati.

Analisi della letteratura

Oltre a quelli già citati esistono numerosi altri studi, prevalentemente in lingua inglese, sui tutorial online

come strumenti utili nell'erogazione dell'istruzione agli utenti delle biblioteche universitarie: alcuni effettuano una ricerca a livello teorico generale,¹² altri analizzano invece la creazione o l'utilizzo di un particolare tutorial.¹³ Sono stati pubblicati, inoltre, diversi articoli che, oltre a contenere una riflessione sui tutorial online, ne prendono in considerazione un insieme ben preciso e li analizzano attraverso determinati indicatori.

Uno dei primi e dei più citati studi di questo ultimo tipo risale al 1999.¹⁴ In esso Nancy H. Dewald individua sette indicatori attraverso cui valutare l'efficacia dei tutorial online (ovvero il collegamento ad un corso di cui essi rappresentino un supporto, l'apprendimento attivo, l'apprendimento collaborativo, la presenza almeno di un altro canale di comunicazione oltre a quello visivo, gli obiettivi, i concetti e infine la possibilità di contattare il personale bibliotecario in caso di necessità). I risultati a cui arriva Dewald (basati sull'analisi di 20 tutorial online selezionati dal Research Committee della Library Instruction Round Table dell'American Library Association) mostrano che i tutorial presi in esame sono ancora lontani dal soddisfare gli indicatori proposti e, in ogni caso, il tutorial non rappresenta un'alternativa all'istruzione in presenza, di cui può eventualmente solo diventare uno strumento complementare. Dello stesso parere, pur riconoscendo gli innegabili vantaggi dei tutorial, si dimostrano nel 2002 anche altri autori come Marion Churkovich e Christine Oughtred¹⁵ e John Hickok.¹⁶

In alcuni interventi più recenti, tuttavia, dalla presunta "rivalità" tra l'istruzione faccia-a-faccia e i tutorial online questi ultimi sembrano uscire a testa alta, almeno a livello teorico. Ad esempio, nel suo intervento del 2003,¹⁷ Kornelia Tancheva considera i tutorial online come una "panacea" per i crescenti bisogni di istruzione degli utenti delle biblioteche a fronte di risorse umane sempre più limitate. Tancheva prende in esame 40 tutorial di biblioteche accademiche e coglie l'occasione per proporre le caratteristiche del tutorial "ideale" per la *library instruction*, tra cui la valutazione preliminare del livello di competenze degli utenti, l'interattività, la modularità, il legame ad una disciplina specifica e la capacità del sistema di "ricordare" la posizione dell'utente nel caso di interruzioni. Nel 2005 Paul Hrycaj pubblica uno studio¹⁸ sull'uso dell'apprendimento attivo nei tutorial online delle biblioteche appartenenti alla Association of Research Libraries (ARL) in cui, partendo dalla premessa che i tutorial sono a suo avviso strumenti pedagogicamente autosufficienti, confronta i suoi risul-

tati con quelli di Dewald focalizzandosi in particolare sulle tecniche di apprendimento attivo presenti nei tutorial (esercizi, quiz finali, ecc.) e arriva alla conclusione che rispetto allo studio di Dewald, la presenza di elementi di apprendimento attivo è notevolmente aumentata. Si concentra invece sui tutorial delle biblioteche di medicina lo studio di Anderson et al. del 2008,¹⁹ per analizzarne il processo di creazione (se da parte della biblioteca stessa o da terzi e il software utilizzato), gli elementi di apprendimento attivo, gli elementi di *feedback* (tra cui la possibilità di contattare il personale) e la possibilità di stampare parti del tutorial. La principale conclusione a cui arrivano gli autori riguarda la presenza dell'apprendimento attivo, ancora poco presente nei tutorial e che invece andrebbe potenziato al fine di coinvolgere maggiormente gli utenti. Un successivo studio dello stesso gruppo di ricerca, pubblicato sempre nel 2008,²⁰ riporta i risultati di un'analoga indagine ripetuta a distanza di un anno che dimostra lievi cambiamenti su vari fronti ma sul tema principale, relativo agli elementi di interattività dei tutorial, la situazione rimane pressoché stabile. Gli autori giungono alla conclusione che, benché i tutorial si presentino sulla carta come valide alternative all'istruzione in presenza, le realizzazioni effettuate dalle biblioteche di medicina analizzate hanno ancora molti margini di miglioramento. Nel 2009 Marta Somoza-Fernández e Ernest Abadal pubblicano i risultati di uno studio²¹ su 180 tutorial creati da biblioteche universitarie sparse in tutto il mondo (prevalentemente statunitensi, inglesi e australiane) effettuato attraverso 30 indicatori riguardanti le caratteristiche generali, il contenuto, le metodologie di insegnamento, l'usabilità e le tecnologie utilizzate. I risultati a cui arrivano sono piuttosto deludenti in quanto soltanto il 7% dei tutorial analizzati soddisfa la maggior parte degli indicatori. I due autori propongono vari miglioramenti tra cui l'esplicitazione degli obiettivi formativi, l'indicazione del tempo richiesto per completare il tutorial, la valutazione preliminare delle conoscenze degli utenti, la valutazione del tutorial da parte degli utenti e una maggiore interattività. Sono invece 372 i tutorial online (appartenenti a 100 diverse biblioteche universitarie) che Sharon Yang²² analizza concentrandosi in particolare sul loro contenuto e sugli strumenti utilizzati per la creazione: la maggior parte dei tutorial risulta essere dedicata all'insegnamento delle abilità di ricerca per un particolare database e in circa un terzo dei casi è stato utilizzato un software specificamente dedicato alla produzione di tutorial. Lo studio del 2010

di Shiao-Feng Su e Jane Kuo²³ prende in analisi 37 tutorial sull'*information literacy* prodotti da biblioteche universitarie e presenti nel database PRIMO²⁴ attraverso elementi relativi agli obiettivi e alle strategie didattiche, al contenuto, al tempo stimato per la navigazione, agli elementi multimediali e alla visibilità del tutorial all'interno dei siti delle università. I risultati a cui giungono sono piuttosto soddisfacenti, probabilmente grazie al fatto che si tratta di tutorial di "alta qualità" (come da loro definiti) in quanto selezionati dai curatori di PRIMO dopo un processo di *peer review*. Nel suo articolo del 2010, Eamon Tewell²⁵ prende in esame 290 siti di biblioteche universitarie di arte con lo scopo di identificare e valutare eventuali tutorial sotto forma di video. I risultati mostrano che quasi la metà dei siti contiene almeno un tutorial (di cui oltre l'80% è stato creato dalla biblioteca stessa), che la durata media è intorno ai 4 minuti, la qualità è buona e che la maggior parte dei contenuti riguarda l'utilizzo delle risorse della biblioteca. È dalla valutazione dei tutorial da parte degli studenti dell'Università dell'Illinois (relativamente ad usabilità, trovabilità ed efficacia) che partono invece Melissa Bowles-Terry, Merinda Kaye Hensley e Lisa Janicke Hinchliffe²⁶ nel 2010 per arrivare alla stesura di buone pratiche per la creazione dei video tutorial nelle biblioteche universitarie riguardanti, tra l'altro, la velocità, la lunghezza, il contenuto e la trovabilità. Dall'analisi di Ping Li sui tutorial di *information literacy* di ambito scientifico pubblicata nel 2011,²⁷ emergono aspetti positivi come la chiarezza nell'esposizione delle informazioni e la possibilità per gli utenti di scegliere percorsi personalizzati a fronte, tuttavia, di un uso insoddisfacente, anche in questo caso, degli elementi di apprendimento attivo. Sempre del 2011 è l'articolo di Marta Somoza-Fernández e Concepción Rodríguez-Parada²⁸ in cui le autrici propongono 34 indicatori attraverso cui valutare i tutorial delle biblioteche universitarie (relativi a diversi aspetti tra cui i contenuti, l'interattività, la navigabilità e la struttura, l'autonomia nel processo di apprendimento, la valutazione del tutorial da parte degli utenti) e presentano anche alcuni esempi di buone pratiche per ciascuno degli indicatori.

Scopo e oggetto dell'indagine

La presente indagine ha lo scopo di analizzare la presenza e le caratteristiche (tecniche, di contenuto e relative all'interattività) dei video tutorial nei siti dei sistemi bibliotecari delle università italiane.

Con il termine "video tutorial" si intende in questa sede un tutorial in forma di "live video" (cioè ripreso dal vivo), screencast (ovvero un filmato realizzato attraverso la registrazione di quanto avviene nel monitor del computer, con eventuale aggiunta di audio) o animazione (ovvero un filmato realizzato attraverso disegni o figure animati),²⁹ creato dalle biblioteche universitarie per l'istruzione dei propri utenti o per fini promozionali, presente nel sito istituzionale (o almeno da lì raggiungibile attraverso un link) e liberamente accessibile.

Metodologia e fasi dell'indagine

Mancando ad oggi una rassegna o un repertorio di tutorial online delle biblioteche universitarie italiane, si è ritenuto di cominciare l'analisi partendo dall'elenco di siti presenti nella pagina web *Sistemi bibliotecari universitari italiani* del sito dell'Associazione italiana biblioteche.³⁰ Oltre a cercare gli URL aggiornati di alcuni siti che non risultavano più raggiungibili, si è cercato di integrare anche con le pagine relative ai sistemi bibliotecari o alla biblioteca di altre università che non comparivano nell'elenco e presenti invece nella sezione "Cerca Università" del sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.³¹ Sono state incluse anche le 12 cosiddette "università telematiche" sebbene in due casi all'interno del relativo sito non sia presente alcuna informazione relativa alla biblioteca.

Per verificare la presenza di tutorial all'interno di ciascun sito si è proceduto a navigare all'interno delle pagine web partendo dalla home page e analizzando le sezioni contenenti informazioni sui servizi, la formazione degli utenti, il catalogo, le banche dati e le risorse elettroniche. Inoltre, sono state ricercate all'interno di ogni sito le parole "tutorial", "video", "videoguida", "videoguide", attraverso il motore di ricerca interno al sito, se presente, o utilizzando la funzione di ricerca interna ad un sito di Google. Non è tuttavia escluso che da questa analisi sia sfuggito qualche tutorial anche se va considerato che se un tutorial rivolto ad utenti inesperti non è facilmente raggiungibile né attraverso la navigazione del sito né con l'uso di un motore di ricerca interno, esso può essere reputato praticamente inesistente rispetto a fini sia formativi che promozionali.

La raccolta dei siti e la ricerca dei tutorial si è svolta nel mese di febbraio 2012, l'analisi delle caratteristiche dei tutorial si è svolta nel mese di marzo 2012, mentre nella prima metà di aprile si è provveduto alla loro rielaborazione e valutazione.

Risultati dell'indagine

Presenza dei tutorial

L'insieme dei siti dei sistemi bibliotecari o delle biblioteche universitarie è riportato nella tabella 1, in ordine alfabetico di città e con indicazione della presenza o meno di almeno un tutorial. In quattro casi³² non è stata reperita alcuna informazione relativa alla presenza di

una biblioteca all'interno dell'università, si è pertanto riportato soltanto l'URL della home page dell'università. Sul totale dei siti reperiti (97, di cui 12 relativi ad università telematiche), soltanto su 18 è stata rilevata la presenza di almeno un video tutorial, pari al 18,6% (grafico 1). Considerato che nei 12 siti delle università telematiche non è stato reperito alcun tutorial relativo alle biblioteche, se si ricalcola la percentuale dei siti con almeno un tutorial senza considerare però le università

Tabella 1 - Presenza di almeno un video tutorial nel sito del sistema bibliotecario di ateneo o della biblioteca.

I dati sono ordinati per città e nome dell'università. In quattro casi è riportato l'URL della home page dell'università in quanto non è stata reperita alcuna informazione relativa alla presenza di una biblioteca all'interno dell'università.

CITTÀ	UNIVERSITÀ	URL BIBLIOTECA/SBA	Presenza tutorial
Ancona	Univ. Politecnica delle Marche	http://www.univpm.it/Entra/Engine/RAServePG.php/P/262110010233	NO
Aosta	Univ. della Valle d'Aosta	http://www.univda.it/biblioteca	NO
Arcavacata	Univ. della Calabria	http://www.biblioteche.unical.it/	NO
Bari	Politecnico di Bari	http://www.biblio.poliba.it/	NO
Bari	Univ. di Bari	http://www.uniba.it/studenti/servizi-e-opportunita/sistema-bibliotecario/	NO
Benevento	Univ. del Sannio	http://www.unisannio.it/ateneo/biblioteche.html	NO
Benevento	Univ. Telematica Giustino Fortunato di Benevento	http://www.unifortunato.eu/ateneo/biblioteca-di-ateneo/	NO
Bergamo	Univ. di Bergamo	http://servizibibliotecari.unibg.it/	NO
Bologna	Univ. di Bologna	http://www.biblioteche.unibo.it/sba	SI
Bolzano	Libera Univ. di Bolzano	http://www.unibz.it/it/library/welcome/Default.html	NO
Bra	Univ. di Scienze Gastronomiche	http://www.unisg.it/pagine/ita/servizi/biblioteca.lasso	NO
Brescia	Univ. di Brescia	http://www.unibs.it/biblioteche	NO
Cagliari	Univ. di Cagliari	http://sba.unica.it/	NO
Camerino	Uni. di Camerino	http://biblioteche.unicam.it/	NO
Campobasso	Univ. del Molise	http://serviziweb.unimol.it/pls/unimol/consultazione.mostra_pagina?id_pagina=86	SI
Casamassima	Univ. LUM Jean Monnet di Casamassima	http://www.lum.it/ateneo/risorse-e-servizi/biblioteca	NO
Cassino	Univ. di Cassino e Lazio Meridionale	http://biblio.unicas.it/	NO
Castellanza	Univ. Carlo Cattaneo Castellanza	http://www.biblio.liuc.it/	SI
Catania	Univ. di Catania	http://www.sida.unict.it/	NO
Catanzaro	Univ. di Catanzaro	http://www.unicz.it/portale/biblioteche.asp	NO
Chieti	Univ. di Chieti	http://biblioproxy.unich.it/bib/page.php?152	NO
Chieti	Univ. Telematica Leonardo Da Vinci di Chieti	http://biblioproxy.unich.it/bib/page.php?152	NO
Enna	Univ. di Enna Kore	http://www.unikore.it/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=66&Itemid=556&where=a5&foto=a5	NO
Ferrara	Univ. di Ferrara	http://www.unife.it/sba	SI
Fiesole	Istituto Univ. Europeo	http://www.eui.eu/Research/Library/Index.aspx	NO
Firenze	Univ. di Firenze	http://www.sba.unifi.it/	SI
Firenze	Univ. Telematica Italian University Line (IUL)	http://www.iuline.it/ambiente/	NO
Firenze/Napoli	Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM)	http://www.sumitalia.it/ITA/index.php	NO
Foggia	Univ. di Foggia	http://www.unifg.it/Biblioteche/423/	NO
Genova	Univ. di Genova	http://www.sba.unige.it/	NO
L'Aquila	Univ. dell'Aquila	http://www.univaq.it/section.php?id=302	NO
Lecce	Univ. del Salento	http://siba2.unile.it/	SI
Lucca	Istituto di Alti Studi di Lucca (IMT)	http://www.imtlucca.it/library/index.php	NO
Macerata	Univ. di Macerata	http://sba.unimc.it/	NO

Tabella 1 (continua)

CITTÀ	UNIVERSITÀ	URL BIBLIOTECA/SBA	Presenza tutorial
Messina	Univ. di Messina	http://antonello.unime.it/	NO
Milano	Libera Univ. di Lingue e Comunicazione (IULM) di Milano	http://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulmit/iulm-it/Risorse-e-servizi/Biblioteca	SI
Milano	Politecnico di Milano	http://www.biblio.polimi.it/	SI
Milano	Univ. Cattolica del Sacro Cuore	http://www.unicattolica.it/2049.html	NO
Milano	Univ. Commerciale Luigi Bocconi	http://lib.unibocconi.it/*ita	NO
Milano	Università di Milano	http://www.sba.unimi.it/	SI
Milano	Univ. di Milano-Bicocca	http://www.biblio.unimib.it/	SI
Milano	Univ. Vita-Salute San Raffaele Milano	http://www.univr.it/view.asp?id=2215	NO
Modena/ Reggio Emilia	Univ. di Modena e Reggio Emilia	http://www.sba.unimore.it/site/home.html	SI
Napoli	Seconda Univ. di Napoli	http://web.unina2.it/index.php?option=com_content&task=view&id=465&Itemid=318	NO
Napoli	Univ. di Napoli Federico II	http://www.sba.unina.it/	NO
Napoli	Univ. di Napoli L'Orientale	http://www.iuo.it/index2.php?content_id=9&content_id_start=1	NO
Napoli	Univ. di Napoli Parthenope	http://www.uniparthenope.it/index.php/it/servizi/biblioteche	NO
Napoli	Univ. Suor Orsola Benincasa di Napoli	http://www.unisob.na.it/universita/biblioteca/	NO
Napoli	Univ. Telematica Pegaso di Napoli	http://www.unipegaso.it/websiter4p3/biblioteca.php?bn=1&vt=1	NO
Novedrate	Univ. Telematica e-Campus di Novedrate	http://www.uniecampus.it/studenti/polo-bibliotecario-multimediale-di-ateneo/index.html	NO
Padova	Univ. di Padova	http://www.cab.unipd.it/	SI
Palermo	Univ. di Palermo	http://portale.unipa.it/amministrazione/areaserviziarete/sistemabibliotecario/	NO
Parma	Univ. di Parma	http://www.unipr.it/arpa/setbibl/settore.htm	SI
Pavia	Istituto Univ. di Studi Superiori di Pavia (IUSS)	http://www.iusspavia.it/	NO
Pavia	Univ. di Pavia	http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/biblioteche.html	NO
Perugia	Univ. di Perugia	http://centri.unipg.it/csb/	NO
Perugia	Univ. per stranieri di Perugia	http://www.unistrapg.it/biblioteche	NO
Pisa	Scuola Normale Superiore di Pisa	http://biblio.sns.it/	NO
Pisa	Scuola Superiore Sant'Anna Pisa	http://www.ssup.it/biblioteca	NO
Pisa	Univ. di Pisa	http://biblio.unipi.it/	NO
Potenza	Univ. della Basilicata	http://www.unibas.it/biblio/	NO
Reggio Calabria	Univ. Mediterranea di Reggio Calabria	http://www.unirc.it/ateneo/sba.php	NO
Reggio Calabria	Univ. per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria	http://www.unistrada.it/	NO
Roma	Libera Univ. degli Studi per l'Innovazione e le Organizzazioni (LUSPIO) di Roma	http://www.lusprio.it/awg_view.aspx?id=14&sezione=menu	NO
Roma	Libera Univ. Internazionale degli Studi Sociali (LUISS) Roma	http://biblioteca.luiss.it/	SI
Roma	LUMSA Univ. Roma	http://www.lumsa.it/LUMSA/site/1664/default.aspx	SI
Roma	Sapienza Univ. di Roma	w3.uniroma1.it/biblioteche/	NO
Roma	Univ. Campus Bio-medico di Roma	http://www.unicampus.it/studenti-biblioteca/biblioteca	NO
Roma	Univ. di Roma Tor Vergata	web.uniroma2.it/index.php?navpath=BIB	NO
Roma	Univ. Europea di Roma	http://www.universitaeuropadiroma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=221	NO
Roma	Univ. Foro Italico di Roma	http://www.uniroma4.it/portal/appmanager/uniroma4/ateneo?_nfpb=true&_pageLabel=P5000156521297337921227	NO
Roma	Univ. Roma Tre	http://host.uniroma3.it/biblioteche/	NO
Roma	Univ. Telematica delle Camere di Commercio italiane Universitas Mercatorum	http://www.unimercaforum.it/biblioteche.asp	NO
Roma	Univ. Telematica Guglielmo Marconi di Roma	http://www.unimarconi.it/unimarconi/biblioteca	NO
Roma	Univ. Telematica Internazionale UNINETTUNO di Roma	http://www.uninettunouniversity.net/e/main.asp?id=070006PRCT00000002000000010300000000	NO

Tabella 1 (continua)

CITTÀ	UNIVERSITÀ	URL BIBLIOTECA/SBA	Presenza tutorial
Roma	Univ. Telematica Link Campus University di Roma	http://www.unilink.it/category/lcu-gates/biblioteca/	NO
Roma	Univ. Telematica Niccolò Cusano di Roma Unicusano	http://www.unisu.it/unisu/home.php?m=biblioteca_virtuale	NO
Roma	Univ. Telematica San Raffaele di Roma	http://www.unisanraffaele.gov.it/	NO
Roma	Univ. Telematica Unitelma Sapienza di Roma	http://www.unitelma.it/content/biblioteche	NO
Salerno	Univ. di Salerno	http://www.biblioteche.unisa.it/	NO
Sassari	Univ. di Sassari	sba.uniss.it/	NO
Siena	Univ. di Siena	www.sba.unisi.it/	SI
Siena	Univ. per Stranieri di Siena	http://www.unistrasi.it/109/299/Biblioteca_di_Ateneo.htm	NO
Teramo	Univ. di Teramo	http://www.unite.it/UniTE/Engine/RAServePG.php/P/25861UTE0310	NO
Torino	Istituto Univ. di Studi Europei (IUSE) di Torino	http://iuse.it/biblioteca.php	NO
Torino	Politecnico di Torino	http://www.biblio.polito.it/	NO
Torino	Univ. di Torino	www.unito.it/sba	NO
Trento	Univ. di Trento	http://www.unitn.it/biblioteca	SI
Trieste	Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste	http://www.sissa.it/library/	NO
Trieste	Univ. di Trieste	http://www.biblio.units.it/	NO
Udine	Univ. di Udine	http://www.uniud.it/extra/sba/	NO
Urbino	Univ. di Urbino	http://pcb19.bib.uniurb.it:8080/SBA	NO
Varese	Univ. dell'Insubria	http://www.uninsubria.it/pls/uninsubria/consultazione.mostra_pagina?id_pagina=595	SI
Venezia	Univ. di Venezia Ca' Foscari	http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=31446	NO
Venezia	Univ. IUAV di Venezia	http://iuavbc.iuav.it/sbda/	NO
Vercelli	Univ. del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro	http://www.unipmn.it/Sistema%20Bibliotecario%20di%20Ateneo/default.aspx?linkid=4331&linkalias=8&linkcid=12&linkurl=4327&linkmid=12&linktype=2	NO
Verona	Univ. di Verona	www.univr.it/biblioteche/	NO
Viterbo	Univ. della Tuscia	http://www.unitus.it/biblioteche/webif/index.html	NO

telematiche, il valore aumenta sensibilmente, passando dal 18,6 al 21,2%.

Passando ad analizzare i video tutorial rilevati all'interno dei 18 siti (riportati nella tabella 2 in ordine alfabetico di università e con indicazione del nome e dell'URL del tutorial), che ammontano ad un totale di 69, si nota come il numero di tutorial per università sia molto disomogeneo. Come mostra la tabella 3, in 7 casi si è di fronte ad un unico tutorial, in 3 casi i tutorial sono 2, sempre in 3 casi sono 3, in 2 casi sono 4, in un caso sono 5, in un caso 6 mentre sempre in un caso i tutorial presenti sono addirittura 28 (Sistema bibliotecario del Politecnico di Milano). Per quanto riguarda la data di creazione del video tutorial, soltanto in 9 casi (pari al 13%) viene fornita un'indicazione (in alcuni casi specificando anche giorno e mese): gli anni vanno dal 2007 al 2011 ma con un numero così basso di tutorial forniti di data risulta difficile ipotizzare se l'utilizzo di questo strumento nelle biblioteche universitarie sia un fenomeno recente e/o in crescita. In ogni caso non si può

tacere che l'assenza di una qualche forma di datazione collegabile alla maggior parte dei tutorial, oltre che denunciare una scarsa sensibilità documentaria da parte delle biblioteche che li diffondono, rischia di ridurne sensibilmente l'utilità per gli utenti, che potrebbero rischiare (o, quanto meno, sospettare) di perdere tempo imparando procedure non più attuali.

Grafico 1 - Percentuale di siti con almeno un video tutorial

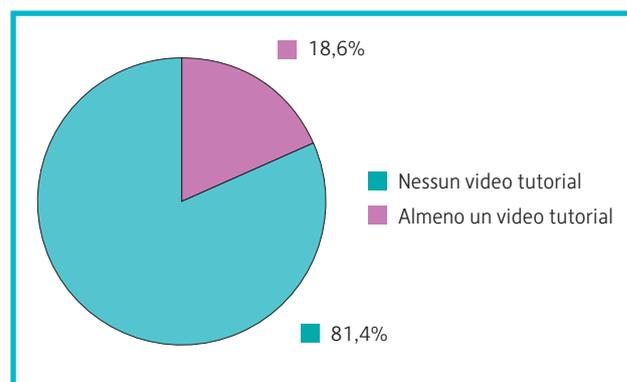


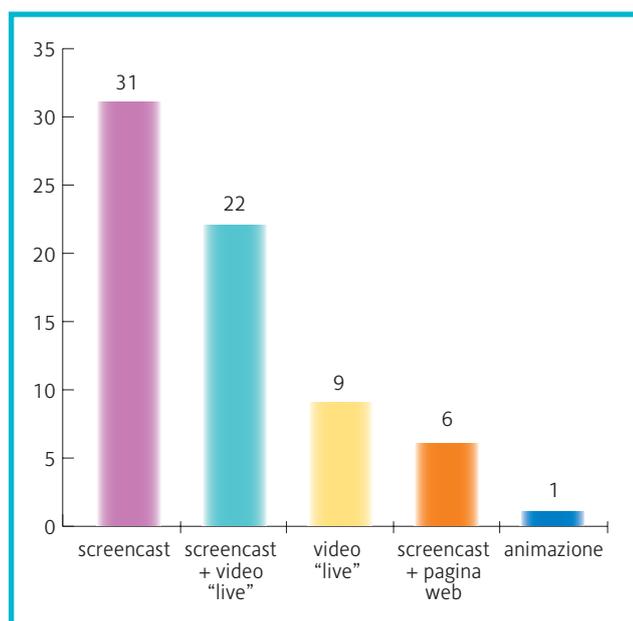
Tabella 2 - Video tutorial rilevati (i dati sono ordinati per nome dell'università e titolo del tutorial).

UNIVERSITÀ	TITOLO DEL TUTORIAL	URL DEL TUTORIAL
Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) di Milano	Biblioteca di ateneo	http://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulmit/iulm-it/Risorse-e-servizi/Biblioteca
Libera Università Internazionale degli studi sociali (LUISS) di Roma	Biblioteca LUISS Guidi Carlo	http://biblioteca.luiss.it/
LUMSA Università di Roma	Alla scoperta delle biblioteche	http://www.lumsa.it/LUMSA/site/1664/default.aspx
LUMSA Università di Roma	Ricerca testi biblioteche LUMSA	http://www.lumsa.it/Lumsa/site/1668/Default.aspx
Politecnico di Milano	Electronic resources of the University Library System	http://conference.metid.polimi.it/p74806360/?launcher=false&fcsContent=true&pbMode=normal
Politecnico di Milano	I servizi bibliotecari di Ateneo	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni1/11.html
Politecnico di Milano	La gestione della bibliografia - RefWorks	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni6/61.html
Politecnico di Milano	La ricerca in OPAC: cos'è un catalogo	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni2/21.html
Politecnico di Milano	La ricerca in OPAC: l'area personale	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni2/24.html
Politecnico di Milano	La ricerca in OPAC: ricerca per argomento	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni2/23.html
Politecnico di Milano	La ricerca in OPAC: ricerca per autore e titolo	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni2/22.html
Politecnico di Milano	La ricerca in Polisearch: il portale Polisearch	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni8/82.html
Politecnico di Milano	La ricerca in Polisearch: introduzione a Polisearch	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni8/81.html
Politecnico di Milano	La ricerca in Polisearch: Polisearch: interrogazione di una risorsa	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni8/83.html
Politecnico di Milano	La ricerca negli E-book: introduzione agli e-book	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni5/51.html
Politecnico di Milano	La ricerca negli E-book: ricerca da fornitore	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni5/52.html
Politecnico di Milano	La ricerca negli E-book: ricerca da OPAC	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni5/53.html
Politecnico di Milano	La ricerca nei periodici elettronici: introduzione ai Periodici Elettronici	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni4/41.html
Politecnico di Milano	La ricerca nei periodici elettronici: ricerca dal fornitore	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni4/43.html
Politecnico di Milano	La ricerca nei periodici elettronici: ricerca nel singolo periodico elettronico	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni4/42.html
Politecnico di Milano	La ricerca nelle banche dati: EI Compedex	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni3/32.html
Politecnico di Milano	La ricerca nelle banche dati: introduzione Banche Dati	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni3/31.html
Politecnico di Milano	La ricerca nelle banche dati: Scopus	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni3/34.html
Politecnico di Milano	La ricerca nelle banche dati: Web of knowledge	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni3/35.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: Banche Dati Statistiche	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/77.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: introduzione ai materiali cartografici e al Servizio TeDOC	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/71.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: la Cartografia Comunale e i Fotopiani	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/74.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: la Cartografia Regionale	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/73.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: la Cartografia Storica	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/75.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: Piani, Programmi e Progetti	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/76.html
Politecnico di Milano	Le risorse cartografiche: supporti e formati cartografici. La Cartografia Nazionale	http://www.biblio.polimi.it/formazione/videotutorial/lezioni/lezioni7/72.html
Politecnico di Milano	Presentation of library services. Orientation course	http://conference.metid.polimi.it/p96455729/?launcher=false&fcsContent=true&pbMode=normal
Università Carlo Cattaneo Castellanza	Ricerca per parole del titolo	http://www.biblio.liuc.it/biblio/opachelp/IstruzioniOpac.asp?cod=3
Università Carlo Cattaneo Castellanza	Se conosci il titolo dell'opera: esempio titolo 1	http://www.biblio.liuc.it/biblio/opachelp/IstruzioniOpac.asp?cod=1

Tabella 2 (continua)

UNIVERSITÀ	TITOLO DEL TUTORIAL	URL DEL TUTORIAL
Università Carlo Cattaneo Castellanza	Se conosci il titolo dell'opera: esempio titolo 2	http://www.biblio.liuc.it/biblio/opachelp/IstruzioniOpac.asp?cod=2
Università del Molise	Biblioteca di ateneo	http://webtv.unimol.it/webtv/index.php?option=com_hwdvideoshare&task=viewvideo&Itemid=2&video_id=56
Università del Salento	3D Database	http://siba2.unile.it/video/video_risel.html?name=3DDatabase
Università del Salento	Coordinamento SIBA	http://siba2.unile.it/video/video.html?name=SIBA-IT
Università del Salento	Coordinamento SIBA	http://siba2.unile.it/video/video.html?name=SIBA-EN
Università del Salento	Coordinamento SIBA	http://siba2.unile.it/video/video.html?name=SIBA-EL
Università dell'Insubria	Come faccio a... Prenotare un libro on line	mms://streaming.uninsubria.it/guide/PrenotazioneLibro.wmv
Università dell'Insubria	Come faccio a... Rinnovare un libro on line	mms://streaming.uninsubria.it/guide/RinnovoPrestito.wmv
Università di Bologna	ACNP-T - Tutorial ACNP	http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/tutorial-acnp/tutorial/acnp-t/
Università di Bologna	CIL - Corso di Information Literacy (ACCESSIBILE)	http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/corso-di-information-literacy/cil-corso-di-information-literacy/cil/cil-accessibile/ita/default.htm
Università di Bologna	CIL - Corso di Information Literacy (MULTIMEDIALE)	http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/corso-di-information-literacy/cil-corso-di-information-literacy/cil/cil-multimediale/ita/default.htm
Università di Bologna	CIL accessible for foreign students	http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/corso-di-information-literacy/cil-corso-di-information-literacy/cil/cil-accessibile/eng/default.htm
Università di Bologna	CIL multimedial for foreign students	http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/corso-di-information-literacy/cil-corso-di-information-literacy/cil/cil-multimediale/eng/default.htm
Università di Bologna	SBN UBO-T - Tutorial OPAC libri	http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/tutorial-opac-polo-bolognese/opac-sbn-ubo-t/sbn-ubo-t/
Università di Ferrara	Ricerca avanzata attraverso il catalogo del Polo	http://www.unife.it/sba/cata/tutorial/opac-ricerca-avanzata
Università di Ferrara	Ricerca opac base	http://www.unife.it/sba/cata/tutorial/ricerca-opac-base
Università di Ferrara	Ricerca semantica attraverso il catalogo del Polo	http://www.unife.it/sba/cata/tutorial/opac-ricerca-semantica
Università di Ferrara	Servizi al Lettore nel Catalogo del Polo	http://www.unife.it/sba/cata/tutorial-servizi-opac
Università di Firenze	Gli e-book del Sistema Bibliotecario di Ateneo	http://opac.unifi.it/F/?func=file&file_name=infoebook
Università di Firenze	Introduzione al Catalogo di Ateneo	http://www.sba.unifi.it/upload/tutorial/Opac_tutorial_base.swf
Università di Firenze	Ricerca guidata di Metalib	http://www.sba.unifi.it/upload/tutorial/ricerca-guidata.swf
Università di Milano	Come controllare la propria situazione lettore	http://biblioteche.ariel.ctu.unimi.it/projects/biblioteche/contents/situazione_lettore/situazione_lettore.html
Università di Milano	Come effettuare la prenotazione di un libro	http://biblioteche.ariel.ctu.unimi.it/projects/biblioteche/contents/prenotazione/prenotazione.html
Università di Milano	Come inoltrare una richiesta di prestito	http://biblioteche.ariel.ctu.unimi.it/projects/biblioteche/contents/richiesta_prestito/richiesta_prestito.html
Università di Milano	Dalla citazione al testo: come trovare un articolo in formato elettronico	http://users.unimi.it/biblioscpol/corso/TutorialeJ.html
Università di Milano	Sai usare l'OPAC?	http://users.unimi.it/bibliomediazione/Tutorial_Opac.html
Università di Milano-Bicocca	Catalogo online (OPAC) - Prenotazione di un libro	http://www.biblio.unimib.it/downloads/prenotazione%20di%20un%20libro_dimostrazione/prenotazione_di_un_libro_dimostrazione.htm
Università di Milano-Bicocca	Catalogo online (OPAC) - Rinnovo del prestito di un libro online	http://www.biblio.unimib.it/downloads/RINNOVO_ONLINE_dimostrazione/RINNOVO_ONLINE_dimostrazione.htm
Università di Modena e Reggio Emilia	LibX: barra degli strumenti Biblioteca Ingegneria (Firefox)	http://www.sba.unimore.it/site/home/risorse/tutorial.html
Università di Padova	Bibliografia no problem	http://www.cab.unipd.it/node/1170
Università di Parma	Impara ad usare Cerca la citazione	http://www.sfxml.unipr.it/Guida_citaz_800x600.html
Università di Siena	Guida al catalogo: La ricerca in catalogo	www.sba.unisi.it/images/stories/tutorial/catluglio.swf
Università di Siena	Guida al catalogo: ricerca veloce di periodici	http://www.sba.unisi.it/images/stories/tutorial/perivel.swf
Università di Siena	Sai che in biblioteca puoi...	http://www.sba.unisi.it/index.php/component/content/article/40-news-home/164-sai-che-in-biblioteca-puoi
Università di Trento	Il Catalogo Bibliografico Trentino	didatticaonline.unitn.it/formazione/course/view.php?id=23

Grafico 2 - Tipologia di video



Caratteristiche tecniche

Una volta individuati i 69 video tutorial, si è cercato di esaminarne innanzitutto alcune caratteristiche tecniche: la tipologia, la durata, la presenza dell'audio e dei sottotitoli, la presenza della funzione "pausa" e la lingua.

Le tipologie con cui vengono presentati i tutorial sono il video "live", lo screencast (anche in combinazione con il video "live" e con la navigazione di pagine web) e, in un solo caso, l'animazione. Come evidenza il grafico 2, la tipologia di video in assoluto più diffusa è lo screencast, utilizzato da 31 tutorial su 69 e pari quindi al 45%. Seguono la combinazione dello stesso screencast con un video "live" (22, 32%), il video "live" da solo (9, 13%), lo screencast in combinazione con la pagina web (6, 8,5%) e l'animazione (1, 1,5%). La maggior parte dei video risiede sul sito istituzionale dell'università, mentre 10, sebbene quasi tutti visionabili senza uscire dal sito, in realtà si trovano su YouTube. Tutti i 69 video tutorial sono fruibili solo in modalità streaming, senza che venga data agli utenti la possibilità di scaricarli in locale, che ne aumenterebbe le opportunità di fruizione senza il vincolo del collegamento a internet.

Per quanto riguarda la durata (effettiva o presunta, nei casi cioè in cui sia prevista la navigazione di pagine web da parte dell'utente e la compilazione di test di verifica), la maggioranza dei video tutorial (51, pari al 74%) dà un'indicazione precisa, che va da un minuto a 27 minuti e mezzo. Per i restanti 18 tutorial che invece non indicano

la durata (26%) si è provveduto a calcolarla attraverso la fruizione completa del tutorial stesso (compresi eventuali test finali) in modo da averne un quadro il più possibile completo. Come mostra la tabella 4, che comprende la durata di tutti i tutorial, la durata più comune è compresa tra 3 e 4 minuti (15, 22%), segue quella tra 2 e 3 minuti (12, 18%) e quella tra 1 e 2 minuti (7, 10%); i tre gruppi complessivamente costituiscono la metà precisa del totale dei tutorial. I tutorial più brevi, dalla durata inferiore al minuto, costituiscono soltanto il 3%, mentre quelli più lunghi, di oltre 30 minuti, sono più numerosi (9%) anche se, in generale, i tutorial con durata inferiore a 10 minuti costituiscono la stragrande maggioranza (82%).

La quasi totalità dei video tutorial (64 su 69) è fornita di audio: in 3 casi è stata utilizzata una voce sintetizzata, in altri 3 casi l'audio è costituito soltanto da musica mentre in tutti gli altri è presente una voce umana. Tra i 61 video tutorial che presentano audio parlato, i sottotitoli sono presenti soltanto in 13 casi, pari al 21%.

Tabella 3 - Numero di video tutorial per sito bibliotecario

NUMERO DI VIDEO TUTORIAL	NUMERO DI BIBLIOTECHE	PERCENTUALE
1	7	38,50%
2	3	16,50%
3	3	16,50%
4	2	11,00%
5	1	5,50%
6	1	5,50%
28	1	5,50%

Tabella 4 - Durata dei video tutorial

DURATA DEL VIDEO TUTORIAL	NUMERO DEI VIDEO TUTORIAL	PERCENTUALE
inferiore a 1'	2	3%
1' 00" - 1' 59"	7	10%
2' 00" - 2' 59"	12	18%
3' 00" - 3' 59"	15	22%
4' 00" - 4' 59"	4	6%
5' 00" - 5' 59"	4	6%
6' 00" - 6' 59"	5	7%
7' 00" - 7' 59"	4	6%
8' 00" - 8' 59"	2	3%
9' 00" - 9' 59"	1	1%
10' 00" - 14' 59"	3	4%
15' 00" - 19' 59"	1	1%
20' 00" - 24' 59"	2	3%
25' 00" - 30' 00"	1	1%
oltre 30'	6	9%

La funzione “pausa”, molto utile perché permette di fermare il video tutorial in base alle esigenze dell’utente, è presente in 57 casi (83%). L’assenza di tale strumento riguarda 12 tutorial (17%) e si nota particolarmente in 5 screencast caratterizzati da una narrazione particolarmente veloce.

La lingua dei video è quasi sempre l’italiano (63 su 69). Soltanto in 5 casi il tutorial è in inglese (si tratta delle traduzioni di video messi a disposizione anche in italiano) e solo uno (dell’Università del Salento) è in greco (anche in questo caso lo stesso video è disponibile anche in italiano e in inglese).

Contenuti e obiettivi

Gli argomenti proposti dai video tutorial per l’istruzione agli utenti sono quasi sempre relativi ai servizi (prevalentemente online) e alle collezioni (soprattutto digitali) della biblioteca universitaria a cui si riferiscono, come riporta la tabella 5. Il contenuto più diffuso è il catalogo in linea (26 tutorial, 38%), seguito dalla descrizione generale della biblioteca e dei suoi servizi (11,16%) e dalla descrizione di collezioni o servizi specifici della biblioteca (6,8%). In ugual misura sono presenti, come argomento del tutorial, i portali per accedere alle risorse elettroniche e la descrizione delle banche dati (5,7%), così come gli e-book, i periodici elettronici e l’*information literacy* in generale rappresentano il contenuto di 4 tutorial (6%) ciascuno. In 3 casi (4%), il tutorial è dedicato alla descrizione di software per la creazione di bibliografie e in un solo caso ad un catalogo collettivo non esclusivamente universitario (ACNP).

Relativamente agli obiettivi, come evidenzia il grafico 3, soltanto 32 tutorial (46%), tutti corrispondenti a screencast singoli o abbinati a video “live”, li espongono chiaramente nelle fasi iniziali.

Grafico 3 - Obiettivi del video tutorial

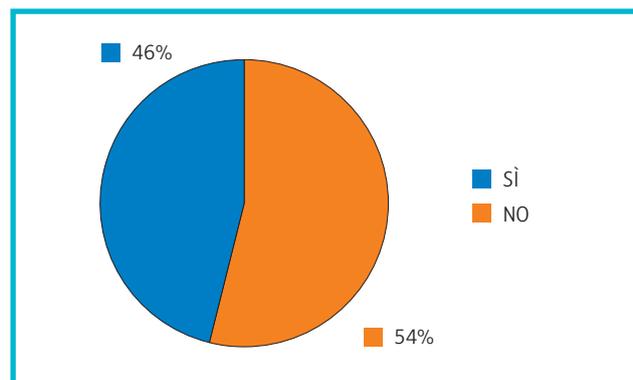


Tabella 5 - Contenuto dei video tutorial

CONTENUTO DEL VIDEO TUTORIAL	NUMERO DEI VIDEO TUTORIAL	PERCENTUALE
Catalogo in linea: funzionalità	26	38%
Descrizione generale del sistema bibliotecario (o della biblioteca) e dei suoi servizi	11	16%
Particolari collezioni e servizi del sistema bibliotecario (o della biblioteca)	6	8%
Banche dati	5	7%
Portale delle risorse elettroniche	5	7%
E-book	4	6%
Information literacy	4	6%
Periodici elettronici	4	6%
Software per creare bibliografie	3	4%
Catalogo ACNP	1	1%

Tabella 6 - Interattività dei video tutorial

	SÌ	NO
Divisione in moduli	51%	49%
Struttura “passo-dopo-passo”	15%	85%
Esercizi	3%	97%
Quiz finale	4%	96%
Possibilità di contattare il personale	10%	90%
Questionario di gradimento	28%	72%

Interattività

Per valutare l’interattività dei video tutorial sono stati considerati vari elementi (cfr. tabella 6). Il primo è stato la divisione in moduli che permette all’utente di utilizzare il tutorial a seconda delle proprie esigenze ed eventualmente di saltare parti che già ritiene di conoscere. La metà circa dei tutorial (35 su 69) è caratterizzata da tale modularità e riguarda prevalentemente screencast, da soli o combinati con video o pagine web.

La struttura “passo dopo passo”, che richiede all’utente una partecipazione attiva (quindi non limitata al semplice cliccare su “avanti”), è invece poco diffusa: riguarda soltanto il 15% dei tutorial (10). Ancora meno diffusi gli esercizi: soltanto 2 tutorial su 69 ne fanno uso. Non è mai presente la possibilità di fare prove libere sugli strumenti illustrati, ad esempio attraverso l’apertura di una nuova finestra del browser.

Per quanto riguarda i quiz (solitamente in forma di domande a risposta multipla), si è distinto tra quelli presenti alla fine di ogni modulo, per i tutorial che li prevedono, e quello finale. Tra i 35 tutorial che sono divisi in moduli solamente 4 presentano un quiz alla fine di ciascuno di essi. Sul totale dei 69 tutorial, invece, soltanto 3 prevedono dei quiz finali.

Anche la possibilità di contattare il personale attraverso un indirizzo e-mail, un recapito telefonico o altro non è sempre presente all'interno dei tutorial. Soltanto 7 tutorial (quindi circa un decimo) forniscono un recapito a cui rivolgersi. Altri suggeriscono che per chiarimenti o informazioni ci si può rivolgere al personale della biblioteca, senza però specificare in che modo.

L'interesse per l'opinione dell'utente, dimostrato attraverso la disponibilità di un questionario di gradimento, è presente in 19 video tutorial (pari al 28% del totale). In realtà, tuttavia, poiché i questionari in questione appartengono a tutorial realizzati all'interno di un unico sistema bibliotecario (Politecnico di Milano), è più corretto affermare che la valutazione del video tutorial è prevista soltanto all'interno di un'unica realtà bibliotecaria.

Infine, si segnala l'assenza, all'interno dei video tutorial analizzati, di altre funzioni interattive attraverso cui gli utenti possano, ad esempio, aggiungere contenuti, link, commenti o memorizzare preferenze, percorsi ecc. da recuperare eventualmente in un secondo momento. Inoltre, nell'ottica del web 2.0, se si escludono i video tutorial presenti su YouTube e quello presente sulla WebTV dell'Università del Molise (le cui piattaforme prevedono comunque questa opzione), in nessun caso viene data agli utenti la possibilità di condividere il video nei social network più diffusi.

Conclusioni

Nonostante in letteratura sia ormai data per scontata l'utilità dei video tutorial online nell'istruzione degli utenti delle biblioteche universitarie (anche senza entrare nella discussione se si tratti di strumenti autonomi o soltanto complementari all'istruzione in presenza), dall'analisi effettuata emerge che in Italia i sistemi bibliotecari di ateneo non ne fanno ancora molto uso. La percentuale dei siti bibliotecari universitari che propongono almeno un video tutorial è molto bassa (neanche un quinto del totale) e, tranne un caso isolato, la proposta di tutorial per ogni realtà bibliotecaria si ferma, in ogni caso, a pochissime unità.

I video tutorial più diffusi sono costituiti da screencast,

anche in combinazione con video o pagine web, hanno una durata piuttosto breve (entro i 4 minuti), sono forniti di audio (in italiano) e della funzione "pausa", sono dedicati agli strumenti e alle risorse online di una specifica biblioteca o sistema bibliotecario e fanno poco uso di elementi interattivi. Quest'ultimo aspetto sembra essere in linea con quanto osservato a livello internazionale sui tutorial online delle biblioteche universitarie.

È inoltre piuttosto sorprendente che all'interno o a conclusione del video tutorial in pochissimi casi sia disponibile un indirizzo e-mail o un altro tipo di recapito che permetta all'utente, in caso di difficoltà, di comunicare direttamente col personale, trattandosi di uno strumento tipicamente utilizzato da utenti "remoti". Anche l'attenzione per il maggiore o minore gradimento degli utenti nei confronti del tutorial non sembra essere una priorità.

La conclusione generale che si può avanzare è che il video tutorial online sia per le biblioteche universitarie italiane uno strumento ancora "nuovo", sia per la sua scarsa diffusione, sia per le potenzialità ancora parzialmente inesplorate. In tempi di riduzioni drastiche di risorse e personale nelle biblioteche universitarie, i video tutorial, a fronte di un impegno iniziale per la loro realizzazione e ad un ragionevole sforzo per il loro costante aggiornamento, potrebbero invece dimostrarsi dei preziosi strumenti di istruzione, capaci di raggiungere un numero illimitato di utenti senza eccessivi costi e senza vincoli di spazio e di tempo.

NOTE

* L'ultima verifica degli URL è stata effettuata il 20 aprile 2012. Ringrazio Riccardo Ridi per i commenti sull'intero testo.

¹ Si vedano le definizioni di "tutorial" in JOAN M. REITZ, *ODLIS: online dictionary for library and information science*, Santa Barbara, Libraries Unlimited, 2004, last updated March, 9, 2010, <<http://www.abc-clio.com/ODLIS/searchODLIS.aspx>>, *Wikipedia: the free encyclopedia*, last modified on 19 April 2012, <<http://en.wikipedia.org/wiki/Tutorial>>, e *Merriam-Webster*, an Encyclopædia Britannica Company, 2012, <<http://www.merriam-webster.com/dictionary/tutorial>>.

² Cfr. PAUL L. HRYCAJ, *Elements of active learning in the online tutorials of ARL members*, "Reference services review", vol. 33 (2005), n. 2, p. 214 e JULIANA MAZZOCCHI, *Istruzione all'uso della biblioteca universitaria: gli strumenti online*, "Biblioteche oggi", vol. 29 (2011), n. 5, p. 63-65, anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110505601.pdf>>.

³ EAMON TEWELL, *Video tutorials in academic art libraries: a content analysis and review*, "Art documentation", vol. 29 (2010), n. 2, p. 54.

⁴ Si veda quanto sostenuto in proposito da MARIBETH SLEBODNIK - CATHERINE FRASER RIEHLE, *Creating online tutorials at your libraries: software choice and practical implications*, "Reference & user services quarterly", vol. 49 (2009), n. 1, p. 33-51; SHIAO-FENG SU - JANE KUO, *Design and development of web-based information literacy tutorials*, "Journal of academic librarianship", vol. 36 (2010), n. 4, p. 320-328 e EAMON TEWELL, *Video tutorials in academic art libraries: a content analysis and review*, "Art documentation", vol. 29 (2010), n. 2, p. 53. In particolare, sulla preferenza degli utenti più giovani per i video più brevi, anche nel campo dell'apprendimento, si veda LAUREN PRESSLEY, *Using video to reach site visitors: a toolkit for today's student*, "Computers in libraries", vol. 28 (2008), n. 6, p. 18-22.

⁵ Dei vantaggi nell'uso dei tutorial online, sia per gli utenti che ne usufruiscono che per le biblioteche che li utilizzano, parlano praticamente tutti gli autori citati in questa sede. In particolare si vedano: MARY ANN TRICARICO - SUSAN VON DAUM THOLL - ELENA O'MALLEY, *Interactive online instruction for library research: the small academic library experience*, "Journal of academic librarianship", vol. 27 (2001), n. 3, p. 220-221; KORNELIA TANCHEVA, *Online tutorials for library instruction: an ongoing project under constant revision*, in: *ACRL eleventh national conference: learning to make a difference*, 2003, <<http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org/acrl/files/content/conferences/pdf/tancheva.PDF>>; NICOLE HEINTZELMAN et. al., *Cybertutorials: teaching patrons anytime, anywhere*, "Public libraries", vol. 46 (2007), n. 2, p. 12-14; MARIBETH SLEBODNIK - CATHERINE FRASER RIEHLE, *Creating online tutorials at your libraries: software choice and practical implications*, op. cit., p. 33-34. Per i vantaggi specifici sull'apprendimento degli utenti cfr. MELISSA BOWLES-TERRY - MERINDA KAYE HENSLEY - LISA JANICKE HINCHLIFFE, *Best practices for online video tutorials in academic libraries: a study of student preferences and understading*, "Communications in information literacy", vol. 4 (2010), n. 1, p. 17-28.

⁶ Per i principali svantaggi nell'uso dei tutorial online si vedano KORNELIA TANCHEVA, *Online tutorials for library instruction: an ongoing project under constant revision*, op. cit., MARIBETH SLEBODNIK - CATHERINE FRASER RIEHLE, *Creating online tutorials at your libraries: software choice and practical implications*, op. cit., p. 37 e JULIANA MAZZOCCHI, *Istruzione all'uso della biblioteca universitaria: gli strumenti online*, op. cit., p. 64-65;

⁷ ANNIE ARMSTRONG - HELEN GEORGAS, *Using interactive technology to teach information literacy concepts to undergraduate students*, "Reference services review", vol. 34 (2006), n. 4, p. 491-497; SUSAN L. SILVER - LISA T. NICKEL, *Are online tutorials effective? A comparison of online and classroom library instruction methods*, "Research strategies", vol. 20 (2005), n. 4, p. 389-396.

⁸ Tra cui: MARIATERESA PESENTI - BRUNELLA LONGO, *Attraverso la rete prende quota la formazione a distanza: nuove opportunità per le biblioteche e i bibliotecari*, "Biblioteche oggi", vol. 18 (2000), n. 2, p. 68-74, anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2000/20000206801.pdf>>; LAURA BALLESTRA, *E-learning e information literacy: un connubio vincente*, "Biblioteche oggi", vol. 21 (2003), n. 10, p. 13, anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/2003/20031001101.pdf>>; JULIANA MAZZOCCHI, *Istruzione all'uso del-*

la biblioteca universitaria: gli strumenti online, "Biblioteche oggi", vol. 29 (2011), n. 5, p. 56-70, anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110505601.pdf>>.

⁹ Ad esempio: LUCIA BERTINI, *Un Tutorial per la ricerca di risorse in Internet*, 2004, in E-LIS, e-prints in library & information science, <<http://eprints.rclis.org/handle/10760/5799#.T1yu2HmQkQM>>; PIERO CAVALERI, *Utilizzo di tecnologie e-learning per l'information literacy nelle biblioteche universitarie*, "AIDAInformazioni", vol. 22 (2004), n. 1-2, p. 42-54, anche a <<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/10275/1/cavaleri.pdf>>; PATRIZIA LÙPERI, *L'e-learning come "spazio sociale" per le biblioteche*, "Il Giornale dell'eLearning", vol. 1 (2007), n. 3, <<http://www.wbt.it/index.php?pagina=226>>; *Biblioteche universitarie ed e-learning: dai servizi a distanza ai percorsi di formazione per gli studenti*, a cura di Patrizia Lùperi, Ghezzeno, Felici Editori, 2011.

¹⁰ ALINA RENDITISO, *L'information literacy nelle biblioteche universitarie italiane: i risultati di un'indagine comparati con le modalità di comunicazione del servizio sul Web*, "Bollettino AIB", vol. 51 (2011), n. 3, p. 213-226.

¹¹ Secondo Renditiso, "per quanto riguarda [...] la presenza di guide e/o tutorial sulle risorse informative, gli atenei che le propongono nei siti dei rispettivi SBA sono 58 (60,4% sul totale degli atenei censiti)" (ALINA RENDITISO, *L'information literacy nelle biblioteche universitarie italiane: i risultati di un'indagine comparati con le modalità di comunicazione del servizio sul Web*, op. cit., p. 223).

¹² Si vedano ad esempio CECILE BIANCO, *Online tutorials: tips from the literature*, "Library philosophy and practice", vol. 8 (2005), n. 1; NADALEEN TEMPELMAN-KLUIT, *Multimedia learning theories and online instruction*, "College & research libraries", vol. 67 (2006), n. 4, p. 364-369; ALAN BAILIN - AISHA PEÑA, *Online library tutorials, narratives, and scripts*, "Journal of academic librarianship", vol. 33 (2007), n. 1, p. 106-117 e ELIZABETH JEAN BRUMFIELD, *Using online tutorials to reduce uncertainty in information seeking behavior*, "Journal of library administration", vol. 48 (2008), n. 3/4, p. 365-377.

¹³ Si vedano in proposito STEFANIE DENNIS - KELLY BROUGHTON, *FALCON: an interactive library instruction tutorial*, "Reference services review", vol. 28 (2000), n. 1, p. 31-38; MARY ANN TRICARICO - SUSAN VON DAUM THOLL - ELENA O'MALLEY, *Interactive online instruction for library research: the small academic library experience*, "Journal of academic librarianship", vol. 27 (2001), n. 3, p. 220-223; MARION CHURKOVICH - CHRISTINE OUGHTRED, *Can an online tutorial pass the test for library instruction?*, "Australian academic & research libraries", vol. 33 (2002), n. 1, p. 25-35; ANNIE ARMSTRONG - HELEN GEORGAS, *Using interactive technology to teach information literacy concepts to undergraduate students*, op. cit.; SUSAN L. SILVER - LISA T. NICKEL, *Are online tutorials effective? A comparison of online and classroom library instruction methods*, "Research strategies", vol. 20 (2005), n. 4, p. 389-396; JEANINE MARIE SCARAMOZZINO, *An undergraduate science information literacy tutorial in a Web 2.0 world*, "Issues in science and technology librarianship", fall 2008, <<http://www.isrl.org/08-fall/article3.html>>; DAREN MANSFIELD, *No audition required! Using video tutorials in the 24x7 age*, "SCONUL Focus", 49 (2010), <<http://www.sconul.ac.uk/publications/newsletter/49/6.pdf>>; KAREN GRAVETT - CLAIRE GILL, *Using online video to promote database search*

ching skills: the creation of a virtual tutorial for Health and Social Care students, "Journal of information literacy", vol. 4 (2010), n. 1, p. 66-71; GEORGE GERMEK, *Empowered library eLearning: capturing assessment and reporting with ease, efficiency, and effectiveness*, "Reference services review", vol. 40 (2012), n. 1, p. 90-102.

¹⁴ NANCY H. DEWALD, *Transporting good library instruction practices into the Web environment: an analysis of online tutorials*, "Journal of academic librarianship", vol. 25, n. 1, p. 26-32.

¹⁵ MARION CHURKOVICH – CHRISTINE OUGHTRED, *Can an online tutorial pass the test for library instruction?*, "Australian academic & research libraries", vol. 33 (2002), n. 1, p. 25-35.

¹⁶ JOHN HICKOK, *Web library tours: using streaming video and interactive quizzes*, "Reference services review", vol. 30 (2002), n. 2, p. 99-111.

¹⁷ KORNELIA TANCHEVA, *Online tutorials for library instruction: an ongoing project under constant revision*, in: *ACRL eleventh national conference: learning to make a difference*, 2003, <<http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org/acrl/files/content/conferences/pdf/tancheva.PDF>>.

¹⁸ PAUL L. HRYCAJ, *Elements of active learning in the online tutorials of ARL members*, "Reference services review", vol. 33 (2005), n. 2, p. 210-218.

¹⁹ ROZALYND P. ANDERSON et al., *Characteristics and content of medical library tutorials: a review*, "Journal of the Medical Library Association", vol. 96 (2008), n. 1, p. 61-63.

²⁰ ROZALYND P. ANDERSON et al., *Topics and features of academic medical library tutorials*, "Medical reference services quarterly", vol. 27 (2008), n. 4, p. 406-418.

²¹ MARTA SOMOZA-FERNÁNDEZ – ERNEST ABADAL, *Analysis of web-based tutorials created by academic libraries*, "Journal of academic librarianship", vol. 35 (2009), n. 2, p. 126-131.

²² SHARON YANG, *Information literacy online tutorials: an introduction to rationale and technological tools in tutorial creation*, "The electronic library", vol. 27 (2009), n. 4, p. 684-693.

²³ SHIAO-FENG SU – JANE KUO, *Design and development of web-based information literacy tutorials*, "Journal of academic librarianship", vol. 36 (2010), n. 4, p. 320-328.

²⁴ PRIMO (Peer-Reviewed Instructional Materials Online Database), <<http://www.ala.org/apps/primo/public/search.cfm>>. Si tratta di una banca dati contenente i riferimenti bibliogra-

fici e l'indirizzo internet di materiali creati da bibliotecari per l'istruzione degli utenti relativamente alla ricerca, l'accesso e la valutazione dell'informazione in rete selezionati da un comitato afferente alla Instruction Section della Association of College and Research Libraries (ACRL).

²⁵ EAMON TEWELL, *Video tutorials in academic art libraries: a content analysis and review*, "Art documentation", vol. 29 (2010), n. 2, p. 53-61.

²⁶ MELISSA BOWLES-TERRY – MERINDA KAYE HENSLEY – LISA JANICKE HINCHLIFFE, *Best practices for online video tutorials in academic libraries: a study of student preferences and understanding*, "Communications in information literacy", vol. 4 (2010), n. 1, p. 17-28.

²⁷ PING LI, *Science information literacy tutorials and pedagogy*, "Evidence based library and information practice", vol. 6 (2011), n. 2, p. 5-18.

²⁸ MARTA SOMOZA-FERNÁNDEZ – CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ-PARADA, *Tutorials web: indicadores y ejemplos de buenas prácticas*, "El profesional de la información", vol. 20 (2011), n. 1, p. 38-46.

²⁹ Questa definizione è parzialmente ripresa da quella di EAMON TEWELL, *Video tutorials in academic art libraries: a content analysis and review*, op. cit., p. 54. Per la produzione di video da parte delle biblioteche può risultare utile la consultazione degli agili volumetti n. 4 e n. 17 della collana *The tech set* pubblicata da Neal-Schuman in collaborazione con la Library Information and Technology Association dell'ALA, rispettivamente intitolati *Library videos and webcasts* (di Thomas Sean Casserley Robinson, 2010) e *Screencasting for libraries* (di Greg R. Notess, 2012).

³⁰ AIB. COMMISSIONE NAZIONALE UNIVERSITÀ E RICERCA, *Sistemi bibliotecari universitari italiani*, 1998-03-09, ultimo aggiornamento 2012-03-01 a cura di Serafina Spinelli, <<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/sba.htm>>.

³¹ MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, *Cerca Università*, <http://cercauniversita.cineca.it/index.php?module=strutture&page=StructureSearchParams&advanced_serch=1&action=refresh>.

³² Si tratta dell'Istituto italiano di scienze umane (SUM), dell'Istituto universitario di studi superiori di Pavia (IUSS), dell'Università telematica Italian University Line IUL di Firenze e dell'Università telematica San Raffaele di Roma.

ABSTRACT

This article analyses the presence, the technical characteristics, the content and the interactive elements of video tutorials in Italian university library systems' websites. The results show that video tutorials are quite few and that interactive elements are still little used.