

Biblioteche oggi

MENSILE DI INFORMAZIONE
AGGIORNAMENTO E DIBATTITO



“Biblioteche oggi” mette a disposizione on-line gli articoli completi pubblicati prima del 2013. Per leggere questo articolo full-text è possibile acquistare il numero singolo di “Biblioteche oggi” al costo di 18 € (spese di spedizione comprese). Per l’acquisto contattare bibliografica@bibliografica.it

The article describes public domain project in Turin, that involved Academic Libraries (Politecnico di Torino and Università degli studi di Torino) and Turin Public Libraries (Biblioteche civiche torinesi). This experience is important for the community because it confirms the relationship between public domain, copyright and creativity. Particularly the project offers different activities in libraries and in other spaces, for example the flash mobs with Liceo Teatro Nuovo’s students that present plays of authors in public domain (selected each year), bibliographies and digitized documents. This experience confirms that the collaboration among different kind of libraries and competencies of academic and public librarians are an important aim for the librarian professional community.

Questo articolo descrive il Progetto pubblico dominio a Torino, che ha coinvolto biblioteche accademiche (Politecnico e Università degli studi di Torino) e le Biblioteche civiche torinesi. Questa esperienza si è rivelata importante per la comunità perché ha confermato il rapporto tra pubblico dominio, copyright e creatività. Nello specifico il progetto offre varie attività nelle biblioteche e negli spazi pubblici, per esempio i flash mob organizzati insieme agli studenti del Liceo Teatro Nuovo, che hanno presentato autori di pubblico dominio (selezionati annualmente), bibliografie e documenti digitalizzati. Questa esperienza conferma che la collaborazione tra diversi tipi di biblioteche e fra ambiti di competenze di bibliotecari pubblici e accademici è un obiettivo importante per la comunità professionale dei bibliotecari.