

Biblioteche oggi

MENSILE DI INFORMAZIONE
AGGIORNAMENTO E DIBATTITO



"Biblioteche oggi" mette a disposizione on-line gli articoli completi pubblicati prima del 2013. Per leggere questo articolo full-text è possibile acquistare il numero singolo di "Biblioteche oggi" al costo di 18 € (spese di spedizione comprese). Per l'acquisto contattare bibliografica@bibliografica.it

Nella "vita errante" di Dino Campana, il poeta dei *Canti Orfici* (1914), un'importanza non trascurabile, ma finora non approfondita, ha la sua abitudine di frequentare le biblioteche pubbliche, in varie città in cui ha soggiornato. L'articolo ricostruisce per la prima volta la sua frequentazione della Biblioteca pubblica di Ginevra, per 19 giorni tra il 7 aprile e il 19 maggio 1915, e le sue varie letture. Si sottolinea l'importanza della documentazione d'archivio delle biblioteche, e anche dei loro cataloghi, per la storia della cultura e per una comprensione più profonda dell'importanza che ha avuto, sul piano qualitativo oltre che su quello quantitativo, il servizio offerto dalle biblioteche pubbliche.

In the "wandering life" of Dino Campana, the poet most-known for his *Canti Orfici* (1914), his habit of frequenting public libraries in various cities hasn't been noticed or studied until today. The paper reconstructs for the first time his attendance at the Public Library of Geneva in 1915, for 19 days between April 7 and May 19, and the various books he read. The paper stresses the importance of libraries' archival records, and of their catalogues, for cultural history and for a deeper understanding of the importance that the service offered by public libraries had over time, from a qualitative and not only quantitative viewpoint.