

Growth, creativity, and collaboration: great vision on a Great Lake

Proceedings of, Inc. 19th Annual Conference (June 17-20, 2004, Milwaukee, Wisconsin), Patricia Sheldahl French and Margaret Mering (eds.), New York, The Haworth Information Press, 2005, p. XIX-394

Il volume raccoglie gli atti della XIX Conferenza del NASIG, il North American Serials Interest Group; curatrici degli atti sono Patricia Sheldahl French, responsabile del Serials Department dell'Università della California, bibliotecaria attiva nel settore della catalogazione delle risorse elettroniche e nella programmazione di servizi di catalogazione partecipata dei seriali, e Margaret Mering, catalogatrice responsabile dei seriali presso l'Università del Nebraska, coautrice di *Advanced serials cataloging workshop manual* e membro attivo del NASIG.

I contributi appaiono subito di grande interesse per i bibliotecari, soprattutto per quanti si occupano di seriali e di risorse in continuazione, dal momento che vi

si trovano importanti elementi innovativi.

Gli argomenti affrontati sono molteplici: dal ruolo delle biblioteche e dei bibliotecari di fronte all'evoluzione delle forme alternative di pubblicazione ai problemi posti dall'editoria elettronica, ai costi degli e-journal, sino all'uso delle statistiche e alla questione delle licenze.

I saggi raccolti, suddivisi nelle sessioni *Vision session*, *Strategy session*, *Tactics session*, affrontano, con riferimento al passato e al presente, le problematiche delle risorse in continuazione e delineano un promettente futuro per l'organizzazione e la gestione dei seriali e delle risorse elettroniche in biblioteca, focalizzando l'attenzione su vari aspetti, in particolare sulle fonti di finanziamento e sulla collaborazione con i produttori e distributori di risorse elettroniche. Le tavole e le illustrazioni che accompagnano molti testi danno un valore aggiunto a molti contributi che risultano più facilmente e rapidamente leggibili e interpretabili.

Chiude il volume la presentazione della *Poster session*. Particolare spazio viene dedicato nel volume a una riflessione intorno alla revisione che negli ultimi anni ha riguardato i tre standard internazionali (AACR, ISSN e ISBD), revisione legata all'esigenza di avere norme di catalogazione per le nuove tipologie di risorse elettroniche e a quella, altrettanto importante, di perfezionare i codici esistenti, armonizzando tra loro gli standard internazionali utilizzati per la registrazione partecipata dei dati.

L'esistenza di nuovi materiali da catalogare, definiti *integrating resources*, viene analizzata all'inizio della pub-

blicazione: si tratta, come noto, della categoria che comprende, tra le altre risorse, siti web, database, blog ecc. e che, nella definizione data dalle AACR è indicata come "a bibliographic resource that is added to or changed by means of updates that do not remain discrete and are integrated into the resource as a whole. An integrative resource may be finite or continuing".

Tale categoria, che ha molti aspetti in comune con i seriali, ma naturalmente non tutti, esige in parte regole differenti di catalogazione questa riflessione, che caratterizza i primi contributi, contribuisce a una messa a fuoco della nuova categoria di risorse in continuazione, o nella loro originale denominazione *continuing resources*.

In estrema sintesi, la pubblicazione, sebbene non più recentissima, si presenta come una rassegna di importanti riflessioni e novità nel campo dei seriali e delle risorse elettroniche, e si pone, pertanto, come dettagliata e approfondita guida per chi volesse addentrarsi nel variegato mondo delle nuove tipologie di risorse da descrivere, catalogare, acquistare, gestire.

Simona Inserra

Università degli studi di Catania
simona.inserra@unict.it

