

Biblioteca Sala Borsa

<<http://www.bibliotecasalaborsa.it/>>

Il sito della Biblioteca Sala Borsa, la biblioteca civica centrale di Bologna, è un sito bello, oltre che ricco di informazioni e di servizi. La cura che è stata dedicata a rendere piacevole il suo utilizzo merita una segnalazione particolare. Per la maggior parte di coloro che usano i siti, la gradevolezza dell'esperienza visiva costituisce un aspetto rilevante. Il sito in questione offre all'occhio sicuramente la sua parte.

La grafica dell'impaginazione e delle singole immagini è molto curata. La grande attenzione ai dettagli ha evidentemente avuto successo, perché il visitatore durante tutta la consultazione del sito

si sente attratto e accompagnato.

Le immagini sono il frutto della collaborazione con un gruppo di disegnatori molto noti, il cui lavoro è stato valorizzato dal disegno complessivo delle pagine. In particolare questo aspetto risulta enfatizzato all'interno della Sezione ragazzi, denominata "Biblioteca Sala Borsa Ragazzi".

La qualità grafica non è certo l'unica caratteristica di eccellenza di questo sito; altrettanto rilevante è la quantità e la qualità delle informazioni originali che la biblioteca produce per la pubblicazione su web.

Ci troviamo di fronte a un sito che offre valore aggiun-

to rispetto alla pur importante istituzione che rappresenta in rete. I servizi, sia in sede che a distanza, e le attività della biblioteca sono tutti ben documentati, ma quello che offre ulteriore valore sono le segnalazioni e presentazioni di risorse in rete pensate sia per adulti che per bambini, le molte bibliografie, la documentazione di tanti aspetti della realtà locale, le guide alla ricerca di informazioni, la sperimentazione della rete come luogo per creare comunità come nel caso del sottosito Xanadu.

Struttura e informazioni

L'architettura fondamentale del sito si articola in sei aree, corrispondenti alla suddivisione principale del menu a tendina che compare in testa a tutte le pagine.

Le aree sono:

- "Informazioni"
- "Servizi"
- "Servizi online"
- "Risorse"
- "Risorse online"
- "Attività"

Ognuna delle sei aree accoglie l'ampia offerta di servizi e di informazioni che la biblioteca comunica e offre attraverso il proprio sito. Molto importante è notare che l'homepage offre accessi alternativi per i servizi, le attività e le proposte ritenute più rilevanti.

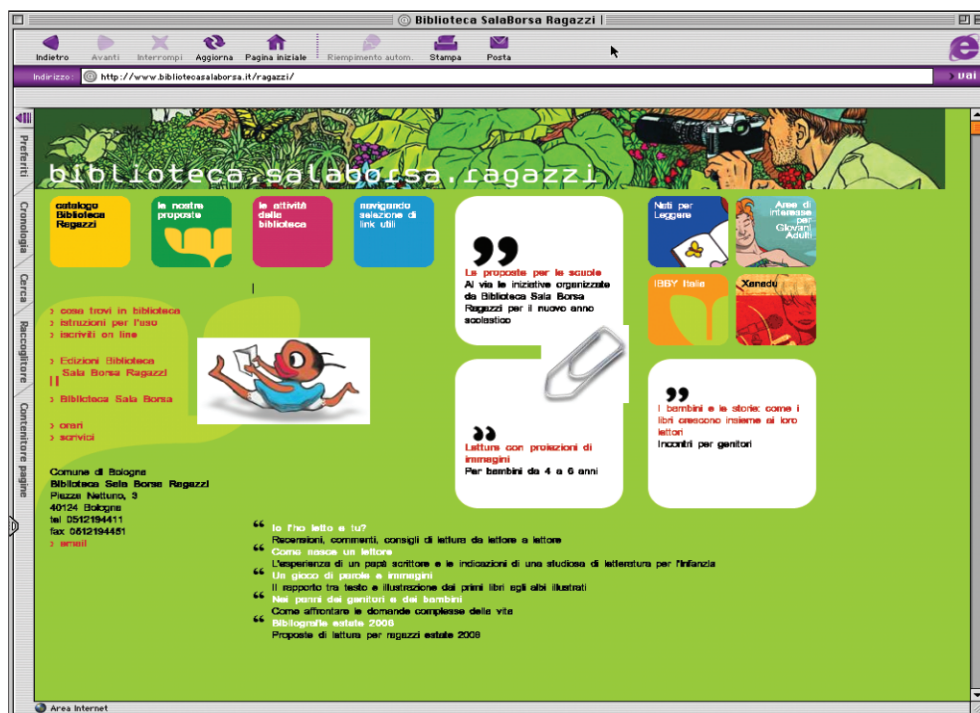
La prima area, "Informazioni", raccoglie i collegamenti a tutte le pagine che offrono informazioni sulla biblioteca, a partire da quelle di più immediata utilità pratica, orari, mezzi per raggiungerla, piante degli spazi, nomi e recapiti, per passare alle norme regolamentari, alla Carta delle collezioni, alla storia e alla descrizione e alle statistiche sulle attività svolte annualmente.

La Carta delle collezioni è molto ampia e articolata. La qualità del lavoro fatto per definirla garantisce sia la trasparenza della gestione dello sviluppo delle collezioni nei confronti di utenti e cittadini, sia la possibilità di una gestione efficiente di questa funzione.

La seconda area presenta in modo analitico tutti i servizi, e sono molti, che la biblioteca offre nella sua dimensione fisica. I servizi sono presentati in modo esaustivo. In alcuni casi il linguaggio risulta complesso e compaiono termini di non semplice comprensione per un pubblico generico.

Tra i servizi offerti e ben documentati, di notevole rilievo per la dotazione di attrezzature apposite quello per i disabili.

Risulta di difficile comprensione la netta distinzione, ri-



marcata anche dalla distanza spaziale nel menu, tra i servizi di prestito interbibliotecario e di document delivery, chiamato "Fornitura documenti", che tradizionalmente sono accomunati. Di seguito viene offerto il menu relativo ai servizi online che comprendono in primo luogo l'OPAC, gestito con il software Sebina, nelle versioni relative all'intera biblioteca, alla sola Sezione ragazzi e al polo SBN di Bologna di cui Sala Borsa fa parte.

Specifici di Sala Borsa sono i servizi di iscrizione online, iscrizione alla newsletter, proposte di acquisto, prenotazione pc e invio di e-mail tramite form per richieste di reference.

Tra tali servizi merita attenzione quello di newsletter, che offre la possibilità di venire aggiornati sulle iniziative di Sala Borsa a varie cadenze. Stupisce che tale servizio non venga proposto anche attraverso modalità RSS, visto che questa tecnologia è già impiegata per le

bibliografie della sezione "Proposte della biblioteca".

Quest'ultima sezione, dell'area "Risorse online", è veramente eccellente. L'offerta è ampia e l'accrescimento costante. Si possono trovare molte rassegne di libri, film, documenti sonori, siti su vari argomenti suddivisi in sedici settori. Particolarmente ampia la nuova sezione dedicata alle biografie, con indicazioni su centinaia di personaggi.

La produzione di queste bibliografie pare essere guidata da tre criteri fondamentali: lo stimolo di avvenimenti, mostre, giornate commemorative, iniziative della biblioteca, la programmazione di interventi bibliografici in settori particolarmente interessanti per l'utenza della biblioteca, la documentazione di temi riguardanti Bologna.

Sempre alla stessa area affrisce la selezione di siti web, "Selezione web", un'ampia directory di siti su settori di interesse generale che, oltre all'accesso basato sui settori

stessi, consente la ricerca sulle liste alfabetiche dei titoli dei siti e delle parole chiave. La maggior parte delle pagine risulta aggiornata all'11 maggio 2005.

Proseguendo nell'analisi dell'offerta di risorse in rete, troviamo: le guide alla ricerca di informazioni su diritto e geografia, che riservano apposito spazio alla realtà locale e regionale; un'ampia raccolta di domande poste al servizio di reference; "Bologna online", una serie di banche dati sulla realtà cittadina che spaziano dai "cartigli", sorta di antichi cartelli di presentazione dei monumenti, all'attività dei disegnatori di fumetti; la mostra virtuale "Libri con dedica", legata alla Sezione ragazzi. L'ultima area del sito di Sala Borsa è dedicata alle attività organizzate dalla biblioteca. Il numero e la qualità di queste attività è tale che solo consultando il sito si può farsene un'idea. Al suo interno vengono presentate le pubblicazioni monografiche

e il periodico mensile "Notizie bsb".

Un discorso a sé merita la Sezione ragazzi, come si è detto chiamata "Biblioteca Sala Borsa Ragazzi". Questa parte del sito risulta, se possibile, ancora più curata esteticamente e accattivante. La presenza di disegni fantastici, di personaggi e di oggetti, rende molto attraenti le pagine. Di non minor rilievo risulta la cura prestata alla scelta degli argomenti e alla redazione dei testi. All'interno di questa sezione si trovano tre siti speciali dedicati a Nati per leggere, IBBY Italia e Xanadu.

Il primo è dedicato alla nota iniziativa nazionale, promossa da Associazione culturale pediatri (ACP), Associazione italiana biblioteche (AIB), Centro per la salute del bambino (CSB), e spicca per l'utilizzo di alcuni personaggi che attraverso i fumetti integrano le presentazioni in modo molto piacevole.

Il sito di Sala Borsa ospita la sezione italiana di IBBY, International Board on Books for Young People, un'organizzazione internazionale che studia e promuove la letteratura per l'infanzia. Molto interessante è infine Xanadu, proposta fatta ai ragazzi delle scuole superiori, fascia d'età notoriamente ostica per le biblioteche, per farli divenire protagonisti di percorsi relativi a libri, fumetti, musica e cinema attraverso un concorso, un sito per l'interscambio delle proprie esperienze, seminari sperimentali di lettura, incontri con gli autori.

Qualità e problemi

Un punto rilevante per i siti delle biblioteche è la cura per i metadati. Chi mantiene il sito della Biblioteca Sala

Borsa si è occupato di questo aspetto, ma senza dedicarvi un'attenzione particolare. Infatti tutte le pagine risultano dotate di un numero limitato di metadati, che inoltre sono uguali per tutto il sito. Non viene impiegato Dublin Core e nessuna informazione aggiuntiva è fornita anche per pagine dal contenuto molto specifico. Il sito risulta codificato con html 4.01 transitional senza errori. La corretta adozione, verificata su varie pagine, di questo standard denota una buona capacità tecnica, ma anche una certa lentezza nel passaggio a quelli più recentemente proposti dal W3C. Riguardo alla navigabilità, un problema non ben risolto è rappresentato da alcune informazioni e collegamenti posti nell'area di sinistra e centrale della homepage che, nella maggior parte delle altre pagine del sito, scompaiono. Queste informazioni sono di interesse generale e non limitate alla homepage: recapiti della biblioteca, link alla pagina dei contatti, mappa del sito, mappa della biblioteca, guida della biblioteca e pagina con le indicazioni sull'accessibilità. Alcuni dettagli per quanto riguarda la navigazione potrebbero essere migliorati. L'assenza per esempio del link alla "Biblioteca Sala Borsa Ragazzi" dalla pagina "Bambini e ragazzi" dell'area "Servizi" appare poco giustificata. L'utilizzo di due label diverse per la pagina delle e-mail dei servizi, sulla homepage identificata come "Contatti", mentre nel menu Informazioni è segnalata come "E-mail" appare fuorviante, pur non essendo scorretta. Un altro dettaglio che andrebbe corretto è la presenza di due pagine distinte (<http://www.bibliotecasala

borsa.it/content/missione.html> e <http://www.bibliotecasala.it/content/carta_collezioni/presentazione.html>) con il medesimo testo sulla "missione" della Biblioteca. Le duplicazioni dei testi rappresentano sempre un pericolo per il mantenimento dell'allineamento delle due copie: meglio fare un link alla medesima pagina. Un altro problema non irrilevante è dato dall'assenza di ogni alternativa al menu di navigazione per utenti che non dispongono di un browser in grado di eseguire javascript. In questi casi risulta inabilitato anche il collegamento diretto al catalogo della biblioteca, mentre quello al servizio "Chiedilo al bibliotecario" richiede per essere attivato la caccia al tesoro di un piccolo quadratino alla sinistra della "c" del logo. Correttamente invece viene proposto un link alternativo per la lettura delle "News". Riguardo al contrasto emergono dei problemi quando i testi si trovano a essere sovrapposti a sfondi che cambiano repentinamente e decisamente di colore. Il giallo (RGB ffc33) del petalo del fiore del marchio di Sala Borsa risulta inoltre troppo poco contrastato quando vengono sovrapposte le scritte in rosso dei link (RGB cc3333); infatti la differenza di luminosità, calcolata secondo la formula proposta dal W3C, risulta di 105, inferiore al limite di 125, mentre quella di colore è solo di 204 rispetto a 500. Problemi di contrasto si hanno anche per le scritte sovrapposte alle immagini dei link di "Catalogo Biblioteca Sala Borsa", "Biblioteca Sala Borsa Ragazzi", "Chiedilo al bibliotecario" e, in misura minore, "Bologna online". Particolarmente critico rispetto all'accessibilità appare

il sottosito Xanadu, che pure presenta aspetti di indubbia qualità riguardo l'abbandono di ogni utilizzo di tabelle in funzione di layout, fatto che consente una completa linearizzazione della pagina in caso di disattivazione dei fogli di stile. Il target di ragazzi tra i 17 e i 19 anni ha giustamente spinto a privilegiare una linea grafica molto articolata, colorazioni tendenti allo scuro e l'impiego di immagini grafiche per fornire collegamenti. Queste scelte fanno sì che i contrasti risultino poco marcati, che vi sia la presenza di oggetti non utilizzabili senza mouse, che alcuni link risultino adiacenti, che le label non siano sempre esplicative, che una medesima label faccia riferimento a due URL diverse e che i link contenuti in una mappa non abbiano alternative nella pagina. La scelta rispetto alla ridimensionabilità dei caratteri appare non del tutto convincente. Infatti mentre con i browser basati su Mozilla, in particolare Firefox, e con Opera il ridimensionamento è possibile senza limitazioni, con Microsoft Internet Explorer, sicuramente il più diffuso, risulta inibito. Con quest'ultimo browser il ridimen-

sionamento è possibile solo attraverso i pulsanti messi a disposizione dal sito a piè di pagina. Tali pulsanti offrono solo due possibilità, grande e piccolo, nessuna delle quali offre una dimensione dei caratteri sufficiente per chi abbia problemi di vista. Risulta ancora poco giustificato l'impiego di oggetti in Flash con fini puramente decorativi all'interno dell'area dedicata alla Sezione ragazzi. Affrontare un sito come questo è veramente interessante. Si scoprono le qualità dei bibliotecari, la loro capacità di offrire ai propri utenti opportunità e stimoli per scoprire il mondo, partendo dalle scritte sulle case di Bologna o dai siti delle più grandi organizzazioni internazionali. La qualità e la quantità delle informazioni offerte da questo sito sono tali, che anche solo la possibilità di contribuire con qualche suggerimento al suo miglioramento ripaga della fatica di navigare per ore alla scoperta dei suoi segreti.

(Ultima consultazione: 12 luglio 2006)
 Piero Cavaleri
 Biblioteca "Mario Rostoni"
 Università Carlo Cattaneo - LIUC
 Castellanza
 pcavaleri@line.it

