

# Le fonti per la ricerca biografica

*Panoramica su strumenti e servizi on line gratuiti e a pagamento*

Brunella Longo

*Pantarei srl  
Milano*

*brunella.longo@formatori.it*

Anche in Italia, come in tutti i paesi dove è più diffuso l'accesso a Internet, negli ultimi anni è cresciuta la disponibilità di risorse elettroniche remote, accessibili attraverso interfacce web, utili per la ricerca biografica.

I formati elettronici e la pubblicazione in rete hanno trasformato il panorama degli usi delle biografie collettive, che fino a pochi decenni fa rappresentavano soprattutto "una integrazione molto valida della letteratura bibliografica vera e propria".<sup>1</sup> Oggi questo genere di risorse viene impiegato sistematicamente nei campi della storiografia, del reference, della documentazione e della ricerca scientifica, ma anche in numerosi altri contesti di studio, ricerca, attività professionali e non.<sup>2</sup>

Spesso gli utenti ricercano e accedono in modo casuale all'informazione, a partire dalle pagine dei risultati dei motori: dalle statistiche delle ricerche più frequenti con Google o altri motori notiamo che circa la metà delle espressioni ricercate è costituita proprio da nomi e cognomi di persone note, viventi e non.

La ricerca biografica è trasversale a ruoli e funzioni, non solo nel mondo degli studi o degli affari ma anche nella didattica e nella formazione, dove l'approccio narrativo e altre metodologie attive hanno enfatizzato negli ultimi tempi il valore delle biografie come materiali per l'apprendimento.

L'esigenza di selezionare risorse umane, esperti, candidati, o comunità professionali, le attività di Knowledge Management e di intelligence, la ricerca genealogica, la ricerca di notizie sui personaggi dei media, dello spettacolo e della produzione culturale retrospettiva e corrente sono alcuni dei contesti nei quali una maggiore conoscenza preventiva delle fonti disponibili, gratuite o a pagamento, può permettere vantaggi consistenti nella gestione dell'informazione (ottimizzare tempi, aumentare la qualità del servizio erogato agli utenti finali, migliorare l'elaborazione del prodotto o servizio fornito a clienti).

Molto interessante, nella mia esperienza, è anche l'uso della ricerca biografica per finalità di alfabetizzazione informativa: la facilità di definizione dei bisogni di questo tipo di ricerche permette infatti di concentrare l'attenzione dei discenti su aspetti determinanti del processo di ricerca (spesso trascurati rispetto alle tecnicità della selezione dei termini o della sintassi), con ricadute positive sulle capacità di operare distinzioni e valutare i contenuti.

Quella che segue non è una rassegna esaustiva degli strumenti esistenti per la ricerca biografica in rete, che dovrebbe piuttosto seguire un criterio di specializzazione settoriale o disciplinare, quanto una panoramica delle principali fonti on line di interesse trasversa-

le, accessibili attraverso siti web e banche dati italiane e internazionali, utili per la ricerca di informazioni biografiche su personalità, viventi e non, di nazionalità italiana.<sup>3</sup> Quando non diversamente indicato, tutte le caratteristiche degli strumenti si intendono rilevate nel mese di aprile 2005, durante diverse occasioni dei corsi on line Palestra Internet Panta Rei, rivolti a professionisti dell'informazione e della formazione.

## Tipologia di risorse

Sul lato dell'offerta, la produzione di grandi banche dati e archivi strutturati nel campo del reference è ormai molto concentrata, in particolare dopo le numerose acquisizioni negli anni scorsi da parte del Gruppo Thomson.<sup>4</sup> Tranne per qualche eccezione piuttosto isolata (come Sapere.it, Garzanti linguistica, Il portale del romanzo "Infinitestorie.it"), non esistono iniziative significative di case editrici italiane che abbiano convertito in formati elettronici opere di reference esistenti a stampa. Anzi, per le biografie dobbiamo notare che continuano a pesare incertezze sui costi e quindi sui tempi della conclusione dell'unica versione pianificata, quella a stampa, del *Dizionario biografico degli Italiani* dell'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, la nostra più grande biografia nazionale corrente, la cui

pubblicazione è iniziata nel 1960 ed è giunta alla lettera L, con il volume 63, nel 2004.<sup>5</sup> Si è dilatata, invece, la pubblicazione di siti web di editori medi e piccoli e di altri soggetti che offrono materiali biografici ad accesso gratuito. In un certo senso, la produzione in formati elettronici on line può considerarsi oggi – dal punto di vista dell'utente finale – sostitutiva rispetto a quei repertori essenziali a stampa, come i vari *Chi è?*<sup>6</sup> o il *Dizionario Bollani*,<sup>7</sup> che negli ultimi trent'anni l'editoria italiana non ha più proposto.

Suddivido l'offerta on line in base al tipo di processo di redazione dei contenuti. Questo criterio di classificazione mi pare infatti il più adatto a comprendere l'eterogeneità dei prodotti e delle formule di servizio esistenti e anche il più funzionale per un confronto delle alternative e del livello di sostituibilità di una soluzione con l'altra. Possiamo così ottenere *cinque classi*, ognuna delle quali è identificabile dalla presenza di una caratteristica distintiva riconoscibile o nel prodotto finale o nella documentazione di supporto dei fornitori:

1) *offerta bio-bibliografica di indici e dizionari biografici "tradizionali" trasferiti su supporto elettronico*: caratteristica distintiva di questi prodotti è sempre la presenza di un apparato bibliografico, cioè della citazione delle fonti oggettive o soggettive;

2) *offerta editoriale "non convenzionale"*: l'elemento distintivo è la redazione a cura di un autore singolo, di uno staff o di una comunità di utenti Internet che preparano, in stile giornalistico, biografie originali. È generalmente assente l'apparato bio-bibliografico della categoria precedente;

3) *directories*: qui esistono procedure formali di raccolta e validazione dei dati che vengono presentati di solito in forma di profili

biografici molto sintetici o addirittura soltanto in tabelle di dati anagrafici e fattuali, ritenuti di particolare rilevanza per un certo gruppo di destinatari;

4) *dossier stampa e profili automatici*: si tratta di riassunti ed estratti di "ritagli stampa" elettronici sui biografati, la cui peculiarità consiste nella totale automazione del processo di elaborazione dei dati e di raccolta di articoli esistenti su un nominativo;

5) *servizi completi*: tendono a offrire con un'unica interfaccia l'accesso a tutte le tipologie precedenti di servizi.

### Offerta bio-bibliografica

La categoria comprende enciclopedie e dizionari biografici collettivi, nazionali e internazionali, a carattere scientifico, dove i testi o i dati succinti sui biografati sono corredati sempre da apparati bibliografici oggettivi (scritti sulla persona biografata) e/o soggettivi (scritti della persona). Rientrano in questa categoria anche le versioni elettroniche degli indici.

Si tratta di strumenti di grande valore, per la ricerca biografica retrospettiva non meno che per ricerche su persone viventi, accessibili quasi sempre a pagamento, anche se non mancano esempi eccellenti di servizi gratuiti (è il caso dell'archivio dei 22 volumi dell'indice canadese *Dictionary of Canadian Biography online* con dati su oltre 7.000 personaggi vissuti fino al 1930, <<http://www.biographi.ca/EN/index.html>>).

Le biografie collettive che rientrano in questa categoria, insieme ai "servizi completi", sono un terreno di competizione per due soli player a livello globale: la divisione Gale del gruppo Thomson – che ha assorbito anche l'editore Saur – e il "piccolo" (in confronto al precedente) editore specializzato

americano H.W. Wilson. In Italia si distingue anche Sapere.it della De Agostini, con un servizio di enciclopedia on line a basso costo e in parte gratuito.

Il principale prodotto di questa categoria, dedicato espressamente alla ricerca biografica italiana, è l'edizione on line dell'*Archivio biografico italiano* (ABI) pubblicato da K.G. Saur e accessibile attraverso l'interfaccia del World Biographical Information System Online (WBIS Online).

Il WBIS, già conosciuto come *The world biographical index online* quando era privo dei testi completi, costituisce oggi il più corposo e ambizioso progetto di accesso all'informazione bio-bibliografica on line a testo completo di rilevanza globale. Il progetto verrà completato entro il 2009 e comprenderà i dati (nel complesso tra i 3,6 e i 4 milioni di biografati) provenienti da oltre trenta archivi biografici digitalizzati da KG Saur, relativi a persone di ogni epoca e settore nate in America del Nord, America Latina e svariati paesi europei.

I dati ABI si trovano già in larga parte nel sistema a maggio 2005 (vedi la tabella 1, che riassume la situazione della consistenza dei vari archivi che compongono ABI) e riguardano oltre 200.000 personaggi vissuti dall'inizio della storia romana fino a tutto il Novecento, con riferimenti a diverse centinaia di repertori pubblicati dal 1646 ai giorni nostri.

L'interfaccia WBIS si presenta in diverse lingue, tra cui l'italiano, e la ricerca può avvenire con quattro diverse maschere che corrispondono a livelli differenti di strutturazione delle *queries*. Le ricerche vengono effettuate su tutti gli archivi contemporaneamente se non si specifica, nella maschera di ricerca biografica, l'archivio su cui cercare.

Il livello più semplice, con il termine "panizzi", ad esempio, per-

Tab. 1 - Consistenza dell'Archivio biografico italiano in versione microfiche e on line

Archivio	Data di pubblicazione microfiche	Caricamento dati in WBIS online	Repertori biografici	Personaggi biografati
ABI I	1987/1990	Completato	322 pubblicati tra il 1646 e il 1931	200.000
ABI II	1992	Maggio 2005	175 pubblicati tra la fine dell'800 e gli anni '50 del '900	218.000 (cumulativo)
ABI III (supplemento)	1998	2006	158 pubblicati fino agli anni '90	120.000

mette di ottenere un elenco di dieci personaggi che hanno lo stesso cognome e per i quali vengono indicati sinteticamente la professione, l'anno di citazione, l'archivio di provenienza del record (figura 1). Notiamo che tutti i record provengono dall'ABI, tranne uno che proviene dal British Biographical Archive ("Sir Anthony Panizzi"). I risultati possono essere ordinati alfabeticamente per nome o per anno di citazione o archivio, a scelta dell'utente.

La maschera di ricerca biografica rende possibili ricerche incrociate su diversi campi (fattuali, relativi al biografato, o di natura amministrativa, utili soprattutto per compiere analisi cumulative sui dati). Non è particolarmente affidabile la ricerca per classificazione professionale, che tuttavia è preziosa per alcuni tipi di selezioni di dati, orientative, da parte di utenti esperti. Se un articolo digitalizzato è disponibile, è possibile visualizzarlo seguendo il link "Visualizza...", nella pagina del singolo record biografico (figure 2 e 3). Gli articoli originali oltre che in formato immagine sono stampabili come file PDF.

Con la maschera di ricerca bibliografica si impostano ricerche a partire dalle fonti, tutte identificate con titoli abbreviati univoci.

La riproduzione in facsimile delle fonti estende gli ambiti d'uso dell'archivio, che può essere un sostituto rispetto alle microfiche ma anche un complemento alla consultazione degli indici pubblicati a stampa.<sup>8</sup>

L'archivio ABI, unitamente a tutto il sistema di ricerca del WBIS, viene distribuito in Italia con costi a partire da 1.400 euro di abbonamento annuo per un accesso da parte di strutture non universitarie e di 3.100 euro per 1-3 accessi da parte di biblioteche universitarie o statali.<sup>9</sup>

Per ricerche limitate solo agli indici, citiamo i due grandi prodotti disponibili on line: il Biography and Genealogy Master Index (BGMI), prodotto da Gale-Thomson e il Biography Index (BI) della H.W. Wilson, entrambi distribuiti in Italia da Burioni e, in qualche misura, complementari.

Il BGMI contiene, a maggio 2005, i riferimenti a oltre 1.000 repertori

e dizionari bio-bibliografici di interesse corrente e retrospettivo (gran parte a copertura internazionale ma quasi esclusivamente pubblicati da editori angloamericani), nonché a enciclopedie e ad altri indici. Non comprende invece riferimenti a biografie individuali o articoli di periodici ed è aggiornato su base semestrale. Offre complessivamente oltre 15 milioni di voci biografiche che si stimano relative a circa 5 milioni di persone di ogni epoca, campo, nazionalità. Per la maggioranza delle voci biografiche l'utente ottiene, come esito della ricerca, l'elenco delle varianti dei nomi. Questo mette immediatamente in luce le differenze esistenti nei repertori a proposito

Fig. 1 - Pagina dei risultati della ricerca nell'archivio WBIS KG Saur - ABI

The screenshot shows the search results for 'panizzi' in the WBIS database. The search criteria are 'Nome contiene' and 'CERCA'. The results are sorted by 'Nome' and show 10 results. The table below represents the data visible in the screenshot.

Nome	Professione	Anno	Archivio
<input type="checkbox"/> Panizzi	pallavolista	1950	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi di Verona	famiglia		Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Sir Anthony	librarian	1797	British Biographical Archive
<input type="checkbox"/> Panizzi, Antonio	carbonaro; direttore del Museo Britannico	1797	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Antonio	professore di Italiano; museologo; politico; carbonaro	1797	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Gabriele	ingegnere; assessore comunale; operatore culturale	1938	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Giuseppe	giornalista	1875	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Guido	magistrato	1956	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Luini	professore universitario di chimica	1909	Archivio Biografico Italiano
<input type="checkbox"/> Panizzi, Milin	campione di pallone elastico	1894	Archivio Biografico Italiano

delle date di nascita e di morte dei biografati (vedi esempio nella figura 4, i riferimenti vengono presentati accorpati sotto la forma esatta adottata dalle varie fonti che si possono individuare così a colpo d'occhio).

L'indice BI della Wilson contiene soprattutto riferimenti ad articoli di argomento biografico su più di 3.000 periodici, pubblicati dal luglio 1984. Sono inoltre indicizzate ogni anno circa 2.500 monografie, in lingua inglese, fra cui biografie individuali e collettive, autobiografie, epistolari, diari, novelle e altro materiale minore.

Un posizionamento più vicino all'utente finale caratterizza il sito italiano dell'enciclopedia on line Sapere.it della De Agostini, che con oltre 20.000 voci biografiche<sup>10</sup> su un totale di circa 300.000 voci e 600.000 pagine web è la soluzione più a basso costo, utile proprio per ricerche rapide di informazioni biografiche, su persone viventi e non, in questa classe di risorse fondata sulla presenza di un apparato bibliografico. La copertura si estende a personalità dei giorni nostri.

Il servizio è di particolare interesse per il pubblico delle biblioteche di base e per il mondo della scuola, cui sono rivolti anche appositi "canali tematici" e guide per soggetto. Molte informazioni biografiche si possono recuperare gratuitamente e con rapidità utilizzando la maschera di ricerca, semplice o avanzata, del sito generale. La ricerca dei nominativi restituisce, solitamente, un elenco di pagine (figura 5) in cui le informazioni su uno stesso personaggio sono proposte con diversi livelli di esautività, elementi multimediali collegati ai testi, collegamenti ipertestuali aggiornati a siti esterni oltre che ad altre voci dell'enciclopedia, fino alla versione più completa della "scheda" su ogni personaggio, disponibile solo per gli abbonati al servizio. Per esempio, possiamo confrontare i testi delle schede sintetica e completa per la voce "Panizzi Antonio" (vedi figure 6 e 7). Riferimenti bibliografici soggettivi e oggettivi si trovano

Fig. 2 - La prima videata di un record completo tratto dall'archivio ABI

The screenshot shows the 'World Biographical Information System' interface. At the top, it says 'Gale International Division' and 'K-G-Saur'. The search bar contains 'panizzi' and the option is set to 'Nome contiene'. Below the search bar, there are navigation icons for 'Stampa' and 'Email'. The main content area displays the following information for Antonio Panizzi:

<b>Nome:</b>	Panizzi, Antonio
<b>Anno di nascita:</b>	1797
<b>Anno di morte:</b>	1879
<b>Sesso:</b>	m
<b>Professione:</b>	professore di italiano, museologo, politico, carbonaro
<b>Classificazione professionale:</b>	Glottologi, studiosi di letteratura (504); Specialisti di museo (593); Uomini di Stato, Politici (321); Ribelli, rivoluzionari, anarchisti (909)
<b>Archivio:</b>	Archivio Biografico Italiano (ABI)
<b>Posizione:</b>	1738,87-93; il 438,250-267
<b>Fonte - Titolo abbreviato:</b>	De Gubernatis 1; Carpi, Benvenuti, Sarti 2; Frati, Risorgimento; Ercole 2; Malabesta, Fusco; Imperatori, Renda, Parenti
<b>Titolo abbreviato:</b>	De Gubernatis 1
<b>Informazione bibliografica:</b>	De Gubernatis, Angelo conte: Dizionario biografico degli scrittori contemporanei / diretto da Angelo de Gubernatis. - Firenze: Le Monnier, 1879-1880. - 2 v.

Fig. 3 - Articolo dedicato ad Antonio Panizzi dal Dizionario biografico De Gubernatis. Visualizzazione degli articoli digitalizzati in ABI

The screenshot shows a digitalized article snippet for Antonio Panizzi. At the top, it says 'Gale International Division' and 'K-G-Saur'. The search bar contains 'panizzi' and the option is set to 'Nome contiene'. Below the search bar, there are navigation icons for 'Stampa' and 'Email'. The main content area displays the following text:

**Panizzi (Antonio)**, erudito e patriota emiliano, già direttore del Museo Britannico, nato a Brescello di Modena il 16 settembre 1797, morto il 9 aprile 1879; oltre i suoi lavori bibliografici, e le sue edizioni accuratissime di testi italiani si hanno di lui gli scritti seguenti: « Chi era Francesco da Bologna » (1856); « Cenni intorno alla mia vita ufficiale » (1878). In quest'anno il signor Fagan erede dei manoscritti del Panizzi pubblicò presso il Barbèra di Firenze un volume importante di « Lettere d'illustri italiani al Panizzi. » S'annunzia come di prossima pubblicazione un altro volume di Lettere al Panizzi del suo amico Prospero Mérimée.

De Gubernatis, Angelo: Dizionario biografico degli scrittori contemporanei. Supplemento. Vol. 2. 1880. (83)

nelle schede complete riservate agli abbonati (la bibliografia oggettiva è a piè di pagina, se presente, mentre le eventuali opere del biografato sono citate nel corpo della scheda).

nelle schede complete riservate agli abbonati (la bibliografia oggettiva è a piè di pagina, se presente, mentre le eventuali opere del biografato sono citate nel corpo della scheda).

La politica dei prezzi adottata dall'editore è molto incentivante: propone infatti formule di abbonamento giornaliere, settimanali, mensili e annue a partire da 2 euro per un accesso della durata di 24 ore fino al costo di 99 euro per un anno, nonché la possibilità di una prova gratuita, non ripetibile, per un giorno.

Per completare gli esempi di questa categoria di risorse, vale la pena soffermarsi ora sul fatto che tra gli strumenti bio-bibliografici non rientrano, per mancanza di presupposti, siti ad accesso gratuito e privi di apparati bibliografici, come il sito The Biographical Dictionary (prodotto dall'americana S9.com, dichiara di contenere nomi e date di nascita e morte di circa 28.000 celebrità di ogni epoca e nazionalità, <<http://www.s9.com/biography/index.html>>). Si tratta di siti che all'apparenza assolvono, per molti utenti finali e anche molti intermediari professionisti che non hanno dimestichezza con la ricerca on line, la stessa funzione. Molti indici biografici realizzati in modo amatoriale, e spesso citati in rete anche da repertori "di qualità", possono certamente essere dei sostituti validissimi dei prodotti più sofisticati e costosi che ho citato, quando la finalità della consultazione non sia di studio, documentazione, ricerca scientifica ma piuttosto di intrattenimento, curiosità, primo orientamento sull'epoca in cui è vissuto un personaggio o sull'ortografia di un nome. Conviene comunque integrare l'uso di questo tipo di strumenti con almeno uno o due siti delle tipologie successive, che comprendono molte risorse gratuite.

### Offerta editoriale

In questa classe rientrano enciclopedie, dizionari e in genere archivi di dati biografici di interesse in-

Fig. 4 - Risultati della ricerca "panizzi" in BGMI

The screenshot shows the search interface for the Gale International Division Biography and Genealogy Master Index. The search term 'panizzi' is entered in the search box. The results show 5 documents found, with the first five listed in a table. Each entry includes a checkbox, the number of citations, and the name with dates.

	Number of Citations	Name
<input type="checkbox"/>	7	Parizi, Anthony (1797-1879)
<input type="checkbox"/>	7	Parizi, Antonio (1797-1879)
<input type="checkbox"/>	3	Parizi, Antonio Ricardo (1950-)
<input type="checkbox"/>	8	Parizi, Sir Anthony (1797-1879)
<input type="checkbox"/>	1	Parizi, Sir Antonio (1797-)

terdisciplinare, su persone viventi e non, in cui le voci biografiche sono state compilate da singoli autori o da redazioni professionali e amatoriali in stile giornalistico. Gli articoli sono quasi sempre privi di indicazioni bibliografiche.

La definizione può lasciare il dubbio che ci riferiamo, comunque, a qualcosa di simile alle opere di reference a stampa o a quelle on line citate sopra. In realtà, l'offerta editoriale consiste di decine e decine di iniziative di interesse trasversale o settoriale di qualche rilevanza (spesso contengono profili biografici redatti anche con cura), ma presentati il più delle volte in modo amatoriale, con pagine html mancanti non solo dei requisiti di usabilità e di accessibilità web ma anche degli elementi (titoli, metadati) utili ai fini dell'indicizzazione, e quindi della visibilità, nelle pagine dei risultati dei motori di ricerca. Lacunosa al massimo è la presenza di un apparato anche minimo di note, istruzioni, riferimenti cronologici utili per com-

piere valutazioni sui contenuti e sulle differenze di consistenza e aggiornamento tra versioni simili, quando non identiche, dei testi predisposti in momenti differenti e pubblicati con diverse interfacce: ciò è vero, purtroppo, anche quando si ha a che fare con informazioni fornite da istituzioni autorevoli o da autori che hanno esperienza di lavori bibliografici. Possiamo dire che la presenza di questi svantaggi purtroppo è il costo dell'assenza di una funzione editoriale esplicita nella produzione per il web di molti autori e comunità professionali che distribuiscono informazioni.

Fatta questa premessa, bisogna comunque riconoscere che dalle ricerche in questa categoria di risorse Internet si possono ricavare motivi di grande soddisfazione nelle ricerche biografiche di personaggi molto celebri, viventi e non: si tratta di risorse gratuite che garantiscono, in un gran numero di casi, "quanto basta sapere" o richiamare alla memoria su un per-

Fig. 5 - Sapere.it, maschera di ricerca avanzata e risultati (www.sapere.it)



Fig. 6 - Esempio di voce sintetica in Sapere.it



sonaggio, con modalità veloci ed elementari (non bisogna apprendere alcuna tecnicità particolare per compierci una ricerca). L'assenza di apparati bio-bibliografici è in qualche misura compensata dalla interattività con cui diversi gruppi di utenti tendono a collaborare e scambiarsi in modo informale feedback sulla qualità dei contenuti presenti nella risorsa, correggendo rapidamente gli errori più imbarazzanti. Citiamo in particolare due casi. Il primo, gratuito e supportato da

pubblicità, è quello di Biografieonline.it. Si rivolge principalmente a chi cerca schede su personaggi di rilievo per le ricerche scolastiche e per l'attualità: qui si può trovare un articolo, corredato da link ipertestuali ad altri siti pertinenti e dall'indicazione della data di aggiornamento, tanto su Primo Levi quanto su Eros Ramazzotti, Antonio Tabucchi accanto a Karol Wojtyła. Il modello di riferimento, sia pure con tutte le differenze di ordine culturale, editoriale, tecnico, è il sito americano, molto popolare,

Fig. 7 - Esempio di voce completa in Sapere.it



Biography.com, nato come sottoprodotto di un programma televisivo (contiene oltre 25.000 profili biografici in lingua inglese). I profili di Biografieonline.it, redatti con stile giornalistico, sono circa 1.500 e riguardano personaggi di ogni epoca e settore disciplinare. I contenuti sono interamente navigabili in ordine alfabetico, per data (per rispondere alla domanda "chi è nato in un certo giorno?") o utilizzando categorie ampie e popolari a partire dall'home page (figura 8). La ricerca si può impostare a partire dall'home page sui campi nome e cognome. Con la maschera avanzata si può fare la ricerca libera (ma con un solo termine per volta) anche all'interno dei testi completi degli articoli: ciò è utile, ad esempio, dal momento che non esiste alcuna indicizzazione delle biografie in base alla professione, per recuperare profili di tutti i personaggi che abbiano avuto a che fare nella loro vita con la matematica o tutti i testi nei quali ricorra la parola "filosofo". Nei testi degli articoli si trovano collegamenti di natura commerciale (ai database del catalogo dei libri in commercio della libreria virtuale Internet Bookshop e ad altri siti di e-commerce) che vengono percepiti per il loro valore di servizio: permettono infatti di "espan-

dere” la navigazione ipertestuale anche per conoscere la bibliografia, filmografia o discografia riconducibile a ogni nominativo, almeno a livello di offerta commerciale corrente.

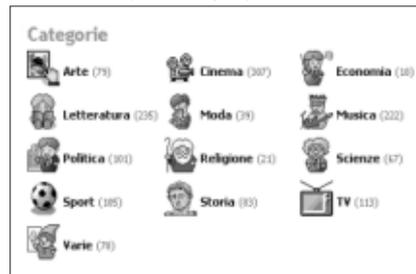
La redazione dei testi di Biografie online.it è curata da uno staff che fa capo alla società Punto it srl e al sito Tesionline.it. Quest'ultimo, complementare al primo nella visione degli ideatori, offre un indice di oltre un centinaio di personaggi correlati ai contenuti delle tesi di laurea pubblicate (<http://www.tesionline.it/news/personaggi.jsp>).

Il secondo sito gratuito e molto popolare, di interesse trasversale, è la sezione “Italiani celebri” della versione italiana dell'Enciclopedia “libera” Wikipedia ([http://it.wikipedia.org/wiki/Italiani\\_celebri](http://it.wikipedia.org/wiki/Italiani_celebri)), alla cui redazione può partecipare chiunque, in forma anonima e grazie alla piattaforma (“wiki”) che costituisce allo stesso tempo la base software e il modello organizzativo per la produzione e l'aggiornamento di questo genere di risorse Internet “collaborative”. Il progetto è multilingue e per quanto riguarda l'Italia è iniziato alla fine del 2001: comprende nel complesso 42.677 articoli (in data 8 maggio 2005), di cui oltre la metà redatti nell'ultimo anno.

La crescita esponenziale dei contenuti italiani ha riguardato anche le biografie. Qui gli articoli sono raggruppati in oltre una ventina di categorie professionali (artisti, e loro suddivisioni di genere, economisti, esploratori, giornalisti, medici, personalità della storia ecc.).

I testi degli articoli mostrano disparità di stile, di approfondimenti e riferimenti ma tutti i profili dovrebbero avere almeno le date di nascita (ed eventualmente di morte) dei personaggi. Inoltre per ogni articolo si possono proporre modifiche e aggiunte e visualizzare la cronologia delle modifiche

Fig. 8 - Le categorie di Biografie online (<http://biografieonline.it>)



precedenti. Per esempio, nella figura 9 si vede il testo della scheda relativa ad Antonio Panizzi nella quale sono state aggiunte in momenti e da autori diversi le date di nascita e morte, le categorie, i collegamenti con altre voci e con siti esterni (la cronologia delle modifiche è nella figura 10).

Altri siti creati da singoli autori, editori, società private ed enti pubblici italiani offrono risorse gratuite per la ricerca biografica di interesse regionale e locale o settoriale. Sembra così di ritrovare in rete l'eterogeneità che esiste negli strumenti bio-bibliografici a stampa. Ad esempio, sul sito [www.storiadimilano.it](http://www.storiadimilano.it) si trova un *Dizionario biografico visconteo-sforzesco* a cura di Maria Grazia Tolfo, mentre sul sito della Provincia di Sondrio troviamo il *Dizionario biografico*

di valtelinesi e valchiavennaschi di Battista Leoni. Altri esempi:

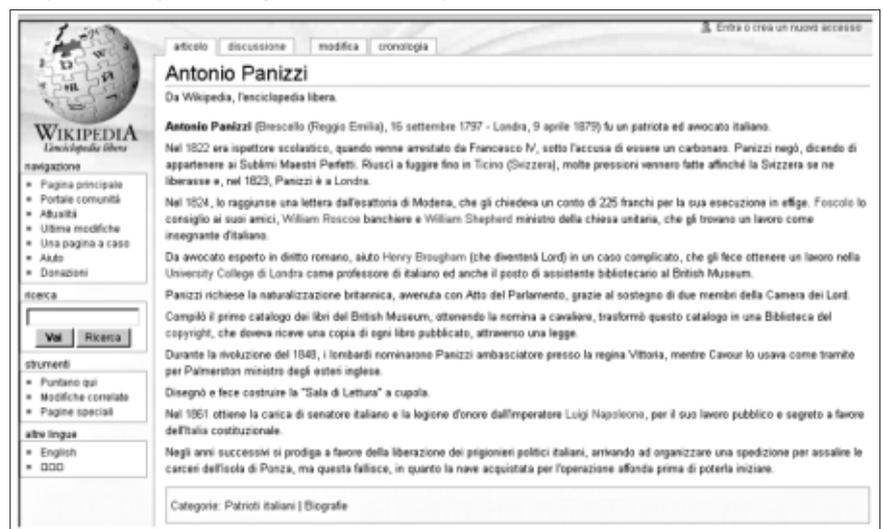
– il sito Santi e Beati, curato da Francesco Diani (<http://www.santiebeati.it/>): comprende 4.222 voci agiografiche accessibili in ordine alfabetico, con circa 3.900 schede biografiche e 19.500 immagini e illustrazioni iconografiche. I testi sono stati redatti da decine di autori anche in collaborazione con “Famiglia cristiana” e l'*Enciclopedia dei santi* dell'editrice Città nuova;

– il sito Cronologia.it, di Franco Gonzato, offre biografie di personaggi rilevanti in “duemila anni di storia, politica, scienza, cultura” (<http://www.cronologia.it/storia/biografie/biograf1.htm>). Anche in questo caso molti testi sono forniti da autori e collaboratori vari del sito;

– all'inizio del 2005 ha debuttato il sito Specchio delle muse, un'iniziativa di Amodio Tortora che dichiara di voler offrire più di 5.000 voci biografiche principalmente nei settori della storia dell'arte e della letteratura (<http://www.lospecchiodellemuse.com/>);

– in ambito scientifico troviamo infine le schede biografiche dei personaggi citati nei cataloghi on line dell'Istituto e museo della storia

Fig. 9 - La biografia di Antonio Panizzi dal sito Wikipedia ([http://it.wikipedia.org/wiki/antonio\\_panizzi](http://it.wikipedia.org/wiki/antonio_panizzi))



della scienza di Firenze (<http://brunelleschi.imss.fi.it/catalogo/indice.html>). I contenuti sono simili se non identici a quelli che si recuperano a partire dall'indice delle biografie predisposte per il sito della mostra "Mille anni di storia della scienza" del 2001 (<http://galileo.imss.firenze.it/milleanni/cronologia/biografie/indice.html>); – in ambito letterario, il già menzionato Database del romanzo rende ricercabili e visualizzabili i testi di circa 3.000 voci della *Garzantina della letteratura* (<http://www.infnitestorie.it/idr/index.asp>).

### Directories

Le directories sono la fonte di informazioni biografiche più usata nel mondo degli affari e delle professioni. Comprendono profili di persone viventi, prodotti prevalentemente (ma non esclusivamente) sulla base di informazioni fornite dagli stessi interessati, attraverso processi formali e controllati di raccolta dei dati. I testi tendono all'estrema sintesi e sono agli antipodi dello stile giornalistico della categoria precedente. La valutazione della qualità, attendibilità, aggiornamento dei dati delle directories dovrebbe sempre tenere conto delle ragioni che ne hanno richiesta la creazione e della documentazione fornita in merito al processo di raccolta ed elaborazione dei dati (sapere chi, come, in quanto tempo e quando li ha generati).

In genere le directories nascono come "sottoprodotto" di iniziative editoriali, come gli annuari, o di banche dati fattuali. Nel primo caso, va rilevato che nel nostro paese esiste ancora oggi un ritardo di ordine culturale nella realizzazione di archivi on line di questo tipo: molte banche dati, pure esistenti e magari anche disponibili su cd-rom, spesso non vengono

Fig. 10 - La cronologia delle modifiche della biografia di Antonio Panizzi dal sito Wikipedia



rese accessibili in linea in quanto si preferisce sfruttarle per fornire servizi esclusivi di direct mailing (le etichette di indirizzi) e non già servizi di informazione. È il caso ad esempio dei prodotti dell'Editoriale italiana (Istituto nazionale dell'informazione) come l'*Annuario delle università*<sup>11</sup> e il *Doc Italia*.<sup>12</sup> Nel secondo caso, archivi che per qualità e consistenza delle informazioni sono straordinari, vengono per il momento sottoutilizzati e rimangono confinati nell'ambito specialistico in cui sono nati: è il caso delle banche dati della Cerved (<http://www.cerved.com>) che fornisce, a pagamento, dati tratti da pubblici registri e che non necessitano del consenso degli interessati per essere diffusi (i Registri delle imprese, il Registro informatico dei protesti tenuti dalle Camere di commercio, i Registri tenuti dalle Conservatorie dei registri immobiliari). Le "schede persone" della Cerved offrono su tutte le persone titolari di cariche aziendali dati anagrafici (nominativo, luogo e data di nascita, codice fiscale, indirizzo di residenza), informazioni relative alle imprese in cui la persona detiene o ha detenuto in passato delle cariche. Nei "dossier persona" vengono forniti

elementi aggiuntivi, come le verifiche su protesti e pregiudizievoli ed eventuali partecipazioni azionarie.

Salvo errori e omissioni sempre possibili (o bizzarrie dei sistemi informatici che possono produrre mostruosità) la qualità dei dati anagrafici recuperati da pubblici registri è ottima e questo ne suggerirebbe l'impiego anche nei processi di validazione di dati anagrafici per la produzione di altri tipi di directories.

Un terzo genere di archivi da cui hanno origine le directories sono gli archivi di singole organizzazioni che, in rete, hanno potuto germinare nuovi servizi on line, non senza qualche preoccupazione – che è andata crescendo negli ultimi anni – sui livelli di sicurezza, responsabilità e protezione nella gestione dei dati personali che vi sono custoditi. Questa annotazione riguarda in particolare tutti quei portali creati per favorire l'incontro tra domanda e offerta di contatti utili in qualche campo di attività, dove alla base dei servizi offerti c'è proprio un database di informazioni anagrafiche. È il caso dei database di curricula nel settore della selezione di personale o delle informazioni sui soci di spe-

cifiche associazioni. Siti di ordini e associazioni professionali rendono consultabile al pubblico l'elenco degli iscritti non solo per favorire i contatti ma anche per rendere pubbliche informazioni utili per una prima verifica dell'identità e veridicità dei contatti stessi. Esempi si trovano nei siti del Consiglio nazionale del notariato (<http://www.notarato.it>), di alcuni Consigli regionali dell'Ordine dei giornalisti, limitatamente ai dati anagrafici (vedi l'esempio del Friuli Venezia Giulia all'indirizzo: <http://www.odg.fvg.it/albo.asp>) o sul sito della Consob, dove troviamo l'Albo dei promotori finanziari ([http://www.consob.it/main/intermediari/albo\\_promotori/index.html](http://www.consob.it/main/intermediari/albo_promotori/index.html)).

Nel complesso, le directories sono accessibili con soluzioni riconducibili a quattro formule:

- 1) accesso gratuito e anonimo, perché di solito la directory è supportata da pubblicità o rientra nelle finalità istituzionali dell'ente rendere di pubblico dominio le informazioni raccolte;
- 2) accesso gratuito ma solo per gli utenti registrati, in quanto l'ente autore o editore intende sfruttare questo materiale – favorendo l'accesso a dati esclusivi e proprietari – per promuovere l'acquisto di altri prodotti e servizi a specifici utenti Internet identificati quanto meno da un indirizzo e-mail valido;
- 3) accesso gratuito per gli aventi diritto, ad esempio per i soci di un'associazione professionale;
- 4) a pagamento.

Anche nelle modalità di ricerca esiste un'estrema varietà di soluzioni, dalla semplice possibilità di scorrere indici alfabetici alle maschere di ricerca sofisticate che agiscono sui testi delle biografie, in relazione alla documentazione collegata ai dati della persona.

Un caso molto interessante di interfaccia è sul sito del Senato dove è possibile fare ricerche per paro-

le (figura 11) nella banca dati specialistica dell'attività dei senatori. Questa contiene non solo la directory con dati biografici ed elettorali, fotografia, indirizzo di posta elettronica ed eventuali indirizzi di siti web personali, ma anche tutti i dati relativi agli eventuali incarichi ricoperti nel governo, nelle commissioni e nei gruppi, informazioni sull'attività legislativa (disegni di legge presentati come primo firmatario e come co-firmatario, interventi su altri disegni di legge) e non legislativa (presentazione di documenti, interventi in aula e in commissione), corredate di collegamenti ipertestuali alle schede dei disegni di legge e ai resoconti d'aula. Il sistema consente una grande flessibilità d'uso dei dati, solamente per le ultime due legislature (dal 1996).

Per la ricerca di informazioni sui deputati, invece, sul sito della Camera è necessario usare il motore di ricerca generale del sito, che garantisce risultati efficienti solo utilizzando nome e cognome del de-

putato che interessa. Si può così ottenere la documentazione della sezione "Deputati" organizzata per mettere in rilievo, più che l'attività, l'informazione biografica vera e propria dei deputati e la loro "vetrina" Internet (schede, siti web individuali se esistono, indirizzi e-mail).

Tra le directories che hanno una certa consistenza di profili biografici sintetici di interesse trasversale, ad accesso gratuito e anonimo, non possiamo non citare il database delle biografie del repertorio Who's Who in Italy. Nell'edizione corrente (2005) comprende profili sintetici di 6.700 personaggi italiani celebri viventi, rappresentanti delle istituzioni, manager, professionisti, studiosi, scrittori, artisti. L'editore dichiara che tutti i profili vengono redatti a seguito di una raccolta sul campo dei dati, mediante incontri con gli interessati, ma non è mai del tutto chiaro se gli "interessati" siano i biografati o gli enti di appartenenza, spesso presenti nel database di istituzioni,

Fig. 11 - Banca dati Senatori  
(<http://www.senato.it/ricerche/attsen/nuova.ricerca>)

The screenshot shows the search interface for the Italian Senate's database. At the top, there is the logo of the Senate of the Republic and the text "Senato della Repubblica". Below this is a navigation menu with links: Home, L'Istituzione, Composizione, Lavori del Senato, Leggi e documenti, Attualità, Relazioni con i cittadini. The main content area is titled "Ricerca" and includes a search bar, a dropdown menu for "Legislatura" (set to "XIV (dal 30 maggio 2001)"), and a "Cerca" button. There are also sections for "Banche dati specialistiche" and "Vedi anche" with various links.

imprese e gruppi industriali o banche censite da Who's Who in Italy (si tratta di circa 4.500 organizzazioni italiane alle quali è dedicato un altro volume, nella versione a stampa, e un archivio nella versione on line, ricercabile separatamente).

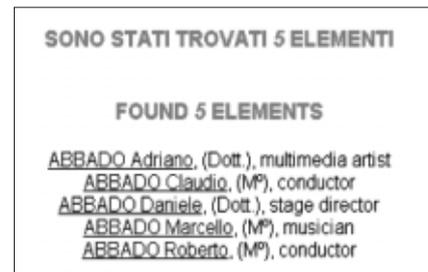
La interfaccia di ricerca sulle biografie di Who's Who in Italy è essenziale ma efficiente e permette di utilizzare cognomi e nomi o parti del nome dei biografati (vedi figura 12). Nella pagina dei risultati (figura 13) vengono mostrati, oltre ai nomi completi che contengono le stringhe di termini immessi, i titoli e le professioni. Il formato delle schede biografiche contiene la data di nascita, informazioni sullo stato civile e gli eventuali figli, un curriculum cronologico, riferimenti a pubblicazioni, premi e interessi personali (hobby) e, dove esiste, anche il collegamento ipertestuale con le schede degli enti

censiti nell'archivio "imprese e istituzioni".

### Dossier stampa e profili automatici

Rientra in questa categoria una nuova generazione di sottoprodotti editoriali generati automaticamente grazie all'impiego di tecnologie di *text mining*, cui accenno solamente anche perché al momento esistono solo pochissime applicazioni ad accesso pubblico di questo tipo. Gli archivi vengono costruiti indicizzando dinamicamente testi di giornali, periodici e agenzie stampa e soprattutto pagine web. I dossier consistono in estratti da testi completi delle fonti elettroniche utilizzate, rielaborate in modo automatico sia per compilare un curriculum, sia per ottenere riassunti delle notizie disponibili, alle quali si rimanda con

Fig. 13 - Risultati della ricerca "abbado" in Who's Who in Italy



collegamenti ipertestuali. Tutte le fonti (in genere, per le celebrità, possono anche essere centinaia di pagine web) si possono così consultare nel testo completo in modo non molto diverso da quanto avviene con le pagine dei risultati dei motori di ricerca.

Un esempio immediato, di interesse soprattutto per il mondo degli affari e della comunicazione, lo si trova nel sito Business.com, nella sezione "People". Questa vanta la possibilità di fornire profili su oltre 22 milioni di persone collegate all'economia USA o di rilevanza internazionale, tra cui si trovano ovviamente anche moltissime personalità italiane. Per esempio, provando la ricerca con "Umberto Veronesi" o "Carlo Ciampi" il software restituisce due esempi rappresentativi delle potenzialità di questa specie di... biografo elettronico! La tecnologia alla base del servizio è fornita dalla società americana Eliyon (che da qualche mese ha cambiato nome in Zoom Information).<sup>13</sup>

### Servizi completi

Nati di recente, i prodotti on line che comprendo in questa ultima categoria, disponibili esclusivamente a pagamento, si propongono di fornire un servizio completo di accesso a indici, profili sintetici, news e dati fattuali sui biografati. La distinzione tradizionale tra indici, enciclopedie o dizionari biografici finisce per non essere più così

Fig. 12 - Who's Who in Italy - Biografie - Ricerca (<http://www.whoswho-sutter.com/pagine/biografie.htm>)



rilevante. Le interfacce ipertestuali danno all'utente il più ampio potere di navigazione tra formati di profili differenti per lunghezza e stile, "fondendo" i dati provenienti da strumenti differenti in un'unica sessione di ricerca. Questo è lo scopo della Biography Reference Bank della H.W. Wilson e del Biography Resource Center (BRC) Gale.<sup>14</sup> Un limite di queste risorse per l'utente italiano è costituito naturalmente dalla lingua dei testi, che è l'inglese, oltre che dal considerevole costo di abbonamento.

Nella Biography Reference Bank Wilson, aggiornata quotidianamente, si ha l'accesso integrato a tutte le informazioni per la ricerca biografica prodotte dall'editore per diverse banche dati e che riguardano complessivamente 500.000 personaggi. Oltre ai profili, redatti in stile giornalistico, si trovano i collegamenti a più di 380.000 articoli a testo completo, migliaia di immagini fotografiche e collegamenti a recensioni di libri. La ricerca può essere impostata sia per campi che a testo libero.

Nel BRC Gale sono compresi anche i dati della directory Marquis Who's Who (americana, con copertura internazionale) e gli articoli a testo completo provenienti da oltre 270 periodici di attualità, prevalentemente americani. I personaggi di nazionalità italiana biografati all'interno del BRC sono complessivamente 3.260, di cui il 4% nati dopo il 1950 e il 39% nati prima del 1800 (consistenza in data 8 maggio 2005) su un totale di circa 400.000 biografati presenti nella banca dati. In questo e altri strumenti, come si sarà compreso anche dagli esempi precedenti, è consigliabile impostare la ricerca di un nominativo sempre in modo parziale (basta il solo cognome) in modo da lasciare al sistema il compito di verificare nel proprio authority file le forme dei nomi presenti nell'indice. Ciò è fondamen-

Fig. 14 - Elenco dei risultati della ricerca in BRC Gale con "Panizzi"

The screenshot shows the Gale International Division Biography Resource Center search interface. The search term 'panizzi' is entered in the search box. The results page displays a list of search results for 'Sir Anthony Panizzi'. The first result is highlighted, showing the name 'Panizzi, Sir Anthony' and a brief description: 'Sir Anthony Panizzi, in Almanac of Famous People, 8th ed. Gale Group, 2003.' Below this, there is a link to a thumbnail biography in Merriam-Webster's Biographical Dictionary.

tale per i casi di omonimia. Ad esempio, cercando "antonio panizzi" o "panizzi antonio" si ottiene la biografia di un entomologo brasiliano e non quella del bibliotecario e patriota italiano come ci aspetteremmo. Ma inserendo solo il cognome "panizzi" il sistema propone un elenco dei profili disponibili da cui è possibile scegliere quello che effettivamente interessa ("Sir Anthony Panizzi"). Per ogni nominativo i risultati disponibili sono raggruppati in cinque classi, navigabili separatamente, in base alle fonti di provenienza: biografie vere e proprie (*Narrative biographies*), profili sintetici (*Thumbnail biographies*), dati fattuali (*Marquis who's who*), articoli da periodici (*Magazines articles*) e siti web selezionati da apposite redazioni (*Websites*). Per "Sir Anthony Panizzi" il BRC fornisce i testi di due profili sintetici tratti rispettivamente da *Almanac of famous people* e dal *Merriam-Webster's biographical dictionary* (figura 14).

La ricerca con nomi di celebrità viventi restituisce in BRC, di solito,

biografie complete e molto ricche di dettagli, corredate di fotografie, tratte da repertori anche specializzati, oltre ad articoli di periodici e riferimenti a siti web selezionati, come nell'esempio in figura 15 che riguarda l'artista italiano Andrea Bocelli.

## Conclusioni

In conclusione, vale la pena considerare che i costi di accesso alle fonti di natura bio-bibliografica e ai servizi completi, quotati in genere sulla base del numero di utenti e del tipo di organizzazione, possono impressionare i non addetti ai lavori ed essere oggettivamente superflui quando non esiste l'esigenza di un approccio scientifico alla ricerca bio-bibliografica su basi continuative.

In tutti i casi, per un primo livello di formazione all'uso e alla selezione di queste risorse, tanto i bibliotecari quanto gli utenti dovrebbero comprendere le differenze strutturali che esistono tra strumenti come

Fig. 15 - Una ricerca in BRC Gale di un personaggio vivente: "Andrea Bocelli"

The screenshot shows the Gale Biography Resource Center interface. At the top, there's a navigation bar with 'Gale International Division' and 'Biography Resource Center'. A search bar contains 'Bocelli'. Below the search bar, there are tabs for 'Narrative Biographies', 'Thumbnail Biographies', 'Marquis Who's Who™', 'Magazine Articles', and 'Websites'. The main content area displays 'Document 1 of 1' and the name 'Andrea Bocelli'. Underneath, it lists 'Occupation: opera singer', 'Source: Contemporary Musicians, Volume 22, Gale Research, 1998', and 'Updated: 01/31/2005'. A 'TABLE OF CONTENTS' section follows with links to 'Awards', 'Biographical Essay', 'Career', 'Further Readings', 'Personal Information', 'Source Citation', 'Updates', and 'Works'. On the left side, there are options for 'Print', 'Email', 'Mark this document', and 'View recent update'.

il BGMI o l'ABI e i motori di ricerca e altri siti gratuiti che forniscono rapidamente date di nascita e morte di personaggi illustri ma senza fornire alcun riferimento alle fonti e ai metodi che hanno usato per produrre i dati. Risorse dell'Internet "libero" in sostituzione degli indici bio-bibliografici, come si è visto, possono avere certamente il loro valore in qualche contesto d'uso, e non è il caso di snobbarne l'accesso solo perché i dati sono elaborati in modo diverso rispetto alla tradizione che si definisce "scientifica". Molte risorse gratuite possono essere validi sostituti di servizi più sofisticati e costosi. Tuttavia, sarebbe opportuno verificare sempre se esistono avvertenze per l'uso e considerare che se uno strumento di reference, che non è un saggio né un'opera letteraria, non offre forme di controllo della veridicità, dell'autenticità, dell'attendibilità dell'informazione fornita, lo si può usare ma mettendo in conto il rischio di incorrere in errori e omissioni tollerabili in alcuni contesti (curiosità, intrattenimento) e inam-

missibili in altri (editoria, didattica, formazione, ricerca scientifica). Purtroppo questo livello di consapevolezza e di conoscenza degli strumenti per la ricerca non viene promosso, al momento, nemmeno nei molti repertori e cataloghi di risorse Internet cosiddetti di qualità, dove si tende a ignorare "che cosa c'è dietro" a una risorsa, a non considerare i prodotti a pagamento "per non fare pubblicità agli editori" (cioè per ragioni ideologiche) e a privilegiare in modo un po' acritico la diffusione tra gli utenti finali di notizie su strumenti gratuiti (ai quali si fa invece moltissima pubblicità).

A un secondo livello, si dovrebbero selezionare le risorse disponibili solo dopo aver definito lo scopo e il contesto della ricerca, ciò che già si conosce di un personaggio e la tipologia e quantità di dati che servono. Ciò presuppone sicurezza e familiarità con tecniche e procedimenti che si possono apprendere solo con l'esperienza: il problema centrale, per molti bibliotecari di reference così come per tut-

ti coloro che faticano a introdurre delle innovazioni nei processi di lavoro, e al quale si dovrebbe rispondere ricorrendo alla formazione continua, è che l'esperienza non si fa mai se non c'è un esplicito riconoscimento della sua necessità e la volontà di dare spazio alla sperimentazione.

Da questa pure incompleta ricognizione emerge, mi pare, l'evidenza della convenienza, sia per l'utente individuale sia, soprattutto, per gli addetti ai servizi di informazione e di reference, di utilizzare e integrare fonti diverse per la ricerca biografica.

### Note

<sup>1</sup> W. TOTOK – R. WEITZEL, *Manuale internazionale di bibliografia. Parte I, Opere generali*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001, p. 259.

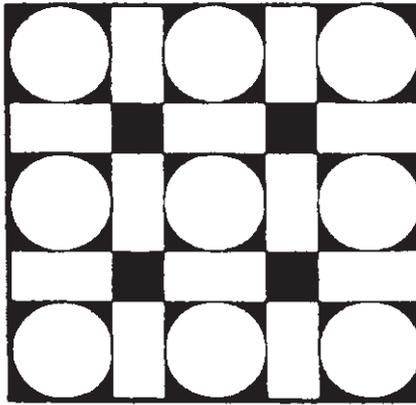
<sup>2</sup> Vedi ad esempio il sito Google Zeitgeist – Search patterns, trends, and surprises according to Google, con dati che iniziano dal 2001 e che riguardano diverse versioni nazionali di Google, all'indirizzo: <<http://www.google.com/press/zeitgeist.html>>.

<sup>3</sup> Per una ricognizione delle principali fonti e risorse elettroniche a livello internazionale nel campo delle biografie continua a essere un ottimo punto di partenza il manuale W.A. KATZ, *Introduction to reference work. Volume I, Basic Information Services*, 8<sup>th</sup> ed., Milano, McGraw-Hill, 2002, p. 343-376, al quale rimando il lettore che volesse soffermarsi sulla ricerca biografica in genere come tipo di attività di reference.

<sup>4</sup> Il gruppo ha origini nel settore finanziario. Oggi controlla la più grande concentrazione di servizi di accesso a banche dati (Derwent, Gale Group, ISI, Dialog), editori come MacMillan Reference e KG Saur, produttori, analisti e distributori di dati statistici ed economico-finanziari (Datastream, Disclosure, Wefa e altri).

<sup>5</sup> Leggiamo dalla delibera n. 3/2005 del 4 febbraio 2005 della Corte dei Conti (*Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Istituto della Enciclopedia ita-*

liana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., per gli esercizi 2001-2002-2003, accessibile nel sito della Corte, <<http://www.corteconti.it/>> che “fino all’anno 2000 erano stati pubblicati n. 55 volumi, che facevano pervenire l’opera appena alla lettera G, tanto che considerata la rimarchevole esuberanza dei costi rispetto ai ricavi, fu anche divisata la sospensione dell’attività redazionale, intento non attuato per non disperdere il patrimonio cognitivo raccolto e le rimanenze disponibili, ed anche per rispetto dei clienti che avevano acquistato i volumi già pubblicati. Si aggiunge che, in una rilevazione del maggio-giugno 2003, è stato constatato che negli ultimi 7/8 anni l’acquisto dei volumi di nuova pubblicazione è andato decrescendo in misura ragguardevole. Si è esaminata quindi la possibilità di restringere gli spazi editoriali e accelerare i tempi di pubblicazione, al fine di completare l’opera entro il 2011, in contemporaneità con la ricorrenza del 150° anno dell’Unità d’Italia. In previsione, l’opera completa dovrebbe essere contenuta in 112/114 volumi. Peraltro, tale ultimo intento sembra sia stato abbandonato, in quanto nella seduta del Comitato esecutivo dell’8 ottobre 2003, l’amministratore delegato ha rappresentato che, trattandosi di un’opera prodotta a costi non remunerativi, la realizzazione annuale di un maggior numero di volumi avrebbe costituito un aggravamento degli oneri finanziari. In detta sede, l’amministratore delegato ha dichiarato che, all’attualità, la pubblicazione e la commercializzazione di ciascun volume comporta la perdita di circa 230 mila euro. Al fine di contenere tali perdite, l’Istituto si è proposto di sollecitare gli organi governativi per un finanziamento specifico di sostegno, in considerazione che l’opera riveste un indubbio interesse per la storiografia nazionale. Si impone, comunque, una non facile scelta per non aggravare gli squilibri di bilancio”. Riguardo inoltre ai progetti della società Treccani Web, costituita nel 2000 al fine di “valorizzare il patrimonio culturale, storico, artistico ed editoriale dell’Istituto della Enciclopedia italiana con un progetto che operi attraverso le nuove tecnologie multimediali ed internet”, sempre la



stessa relazione la Corte dei conti informa che “detta società di fatto non è mai divenuta operativa, non essendo ben chiari, fin da principio, il ruolo della stessa nella produzione dell’Istituto e le funzioni collaterali da svolgere [...]” e che, a seguito di uno studio di fattibilità esterno e “dopo ampia discussione, il C.d.A. ritenne [nel luglio 2002] che le attività che si era ipotizzato di affidare a Treccani Web S.p.A. potessero essere svolte direttamente dall’Istituto, adeguatamente organizzato con apposita divisione/centro di responsabilità *ad hoc*, senza dover sostenere gli oneri derivanti dalla gestione di altra società, e, quindi, deliberò di dare corso alle procedure di legge per lo scioglimento della predetta società Treccani Web S.p.A.”.

<sup>6</sup> *Chi è? Dizionario biografico degli italiani d’oggi*, Roma, Scarano, 1961 e *Lui chi è*, Torino, Editrice Torinese, 1969.

<sup>7</sup> *Dizionario biografico: complemento di ogni dizionario*, a cura di Antonio Bollani e altri, Milano, Ceschina, 1973.

<sup>8</sup> *Indice biografico italiano*, a cura di Tommaso Nappo, 3<sup>a</sup> ed. corr. e ampliata, München, KG Saur, 2002.

<sup>9</sup> La distribuzione di ABI in Italia è a cura della ellediemmeLibri dal Mondo srl, via Baccina, 30, Roma, tel. 06 67 97 475; e-mail: [info@ellediemme.it](mailto:info@ellediemme.it). Maggiori informazioni sul progetto WBIS si trovano sul sito dedicato della Gale, <<http://www.gale.com/wbis>>.

<sup>10</sup> La fonte del dato sulla consistenza delle voci biografiche in Sapere.it è il repertorio SegnaWeb AIB, <<http://www.segnaweb.it>>.

<sup>11</sup> ISTITUTO NAZIONALE DELL’INFORMAZIONE, *Annuario delle università degli studi in Italia 2000-2001*, 10<sup>a</sup> ed., Roma, Editoriale italiana, 1995.

<sup>12</sup> ID., *Doc Italia: annuario degli enti di studio, cultura, ricerca e informazione*, 10<sup>a</sup> ed., Roma, Editoriale italiana, 2003.

<sup>13</sup> B. QUINT, *Eliyon renamed Zoom Information with new consumer-oriented strategy to match*, “Information Today News Breaks”, 11.03.2005, <<http://www.infotoday.com/newsbreaks/nb050321-1.shtml>>.

<sup>14</sup> Per ulteriori informazioni e i costi di accesso al BRC Gale ci si può rivolgere all’ufficio di Milano di Thomson Learning, via De Sanctis 33/35, 20141 Milano, tel. 02 89 694 313, e-mail: [w.rossi@thomson.com](mailto:w.rossi@thomson.com). Per i prodotti H.W. Wilson il riferimento italiano è E.S. Burioni Ricerche Bibliografiche, corso Firenze 41/2, 16136 Genova, tel. 010 86 05 500, e-mail: [info@burioni.it](mailto:info@burioni.it).

## Abstract

### The sources for biographical research

Report and advice on how to use free and fee-based online sources for biographical research, mainly about Italian personalities both living or not. Short reviews of Web sites and databases that are useful in quite a few fields (history, reference, documentation and scientific research among others) and contexts (study, education and training, publishing, professional and business activities, etc.). Examples of searches and snapshots of the most peculiar features of the examined interfaces are also included in the report. The author classifies products and services into five categories according to the type of editorial process adopted by the content providers. She also claims the convenience to integrate free and fee-based resources and suggests to use biographical online sources as a tool in information literacy courses, especially if the purpose is to train people on information content evaluation.