Impressioni di viaggio di una turista un po' speciale

Imaginez l'Italie. Imaginez une ville au bord de la mer. Imaginez les collines des Marches, toutes proches.
Imaginez un couvent, imaginez une municipalité qui cherche à donner une nouvelle vie à son patrimoine en l'offrant à l'usage de ses habitants. On pense d'abord à en faire un lieu de rencontre pour les jeunes et les plus âgés. Mais ça ne se fait pas. Et Pesaro, comme beaucoup de villes italiennes, offre encore, en cette fin de XXe siècle, une bibliothèque digne du XIXe, peu en prise avec les besoins d'aujourd'hui. Surgit alors l'idée d'installer une médiathèque dans ces espaces. Il faut faire vite, avec peu de moyens, avec l'impératif de sous-traiter beaucoup des chantiers à réaliser et des services à constituer. Le travail, entrepris sous la direction d'Antonella Agnoli, se doit de faire l'impossible, d'innover et d'avancer malgré tout. Et la petite équipe réussit ce tour de force. En 18 mois, la médiathèque, "la plus française des bibliothèques italiennes", comme aime à le dire sa principale conceptrice, est prête.
Le résultat est superbe: des volumes agréables, une circulation facile et souple, des espaces joyeux quand il le faut, plus sobres quand il le faut, une alternance permanente entre le sérieux et la détente, entre l'intimité et la communauté, entre la lecture solitaire et la consultation partagée. L'espace enfants, par exemple, est ponctué de couleurs et de jolis petits mobiliers en tout genre; il invite à une lecture détendue, à la découverte, il promet un imaginaire du livre plein d'aventures et de surprises. L'espace adultes du premier étage offre à la fois des zones de retrait et des moments de détente ou de rencontre: quel délice de pouvoir lire sur une terrasse, autour d'une table ronde, à l'air libre… Tous les médias sont proposés, du livre à Internet et à l'image, d'une manière particulièrement conviviale. Car il faut dire que le personnel, nombreux pour accueillir le public, est particulièrement attentif et cordial… Pour agrémenter le tout, un café, à l'entrée de la bibliothèque, permet de goûter, en compagnie, aux nourritures terrestres faites de gâteaux et de café, après avoir goûté aux nourritures intellectuelles.
Ouverte jusqu'à 23 heures presque tous les soirs, la bibliothèque a tout de suite attiré en grappes les habitants de Pesaro, qui aiment à y flâner en famille, et ne manquent pas ainsi de constater avec ravissement qu'une bibliothèque où il fait bon lire et où l'on a tant à découvrir, ce n'est pas vraiment ennuyeux….

Martine Poulain
Directrice de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris