

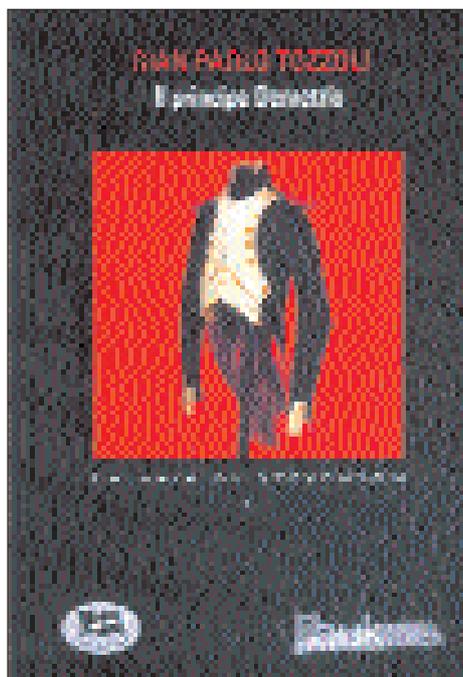
Con il *print-on-demand* si riaprono le pagine dei libri scomparsi

Una proposta di Lampi di stampa per le biblioteche

Lampi di stampa, società che ha sede a Milano, nata per iniziativa di Editrice Bibliografica, Messaggerie Libri e Legoprint, dall'anno 2000 ha attivato un servizio di stampa su richiesta di libri esauriti in collaborazione con alcuni editori di prestigio.

Il *print-on-demand* (POD), ovvero la stampa su richiesta, si avvale della tecnologia digitale per potere offrire ai lettori la ristampa dei titoli, anche in copia singola, a prezzi decisamente molto economici.

Con la stampa tradizionale non è possibile riproporre i titoli esauriti in numero limitato di copie: la ristampa di un titolo mediante il metodo off-set è vantaggiosa solo se la richiesta annua supera la soglia delle 800-900 copie.



La stampa digitale, con prezzi a copia leggermente superiori a quelli della stampa tradizionale, permette invece di realizzare tirature limitate (da 100 a 700 copie), riuscendo così a soddisfare le richieste di un pubblico di lettori limitato, senza che si creino sprechi e ingenti costi di magazzino.

Riproponendo titoli esauriti, o che stanno scomparendo dal mercato librario, questo servizio permette agli editori di creare un valore aggiunto, ma è anche uno strumento utile per tutto il mercato del libro e in particolare per chi fruisce dei servizi bibliotecari.

La biblioteca può soddisfare le richieste degli utenti che attendono invano le ristampe promesse dagli editori, o dei lettori disillusi dalla possibilità che

questa ipotesi si concretizzi.

Lampi di stampa non è la sola realtà che opera nel mercato librario utilizzando la tecnologia digitale, ma è l'unica che ha attivato un servizio di POD in copia singola, con una rapida e capillare distribuzione in tutta Italia delle copie richieste dai lettori avvalendosi della distribuzione di Messaggerie Libri, il maggiore distributore italiano per le librerie.

Alcuni editori, tra cui Garzanti, Lon-

ganesi, Marietti, Hoepli, Laterza e Zanichelli, hanno fornito a Lampi di stampa le copie d'archivio di alcuni titoli non più disponibili ma ancora presenti nei propri cataloghi, di cui si è realizzata la scansione e si è creato il file PDF, pronto per la stampa, e le prime copie "anastatiche".

Presso gli stabilimenti della Legoprint a Lavis (TN) vengono giornalmente raccolti gli ordini "on-line" delle librerie o di

Internetbookshop che il distributore, Messaggerie Libri, spedisce per conto dei clienti. Le copie "anastatiche" dei libri vengono stampate e inviate giornalmente alle librerie e semestralmente gli editori, proprietari dei diritti, ricevono le *royalties* dei titoli ristampati.

Le "realtà" del mondo editoriale che hanno accolto favorevolmente questo servizio sono, tra le altre, quella dei nuovi autori, quella universitaria e in alcuni casi anche quella degli enti locali, ma in particolar modo le biblioteche.

Il mondo delle biblioteche ha cominciato a manifestare interesse verso il servizio di *print-on-demand* e, in alcuni casi, si è resa possibile una collaborazione utile con Lampi di stampa, che ha realizzato un'offerta interessante, puntando da un lato sulla digitalizzazione e la realizzazione dei file su cd e dall'altro sulla possibilità di riprodurre le opere d'archivio e i volumi di proprietà delle biblioteche che esse ritengono importante riproporre anche con una ristampa.

Questo servizio, che si inserisce nel progetto di realizzazione della biblioteca digitale, ha



lo scopo di fornire nuove copie "cartacee" da utilizzarsi per il prestito e la consultazione, offrendo inoltre la possibilità di recuperare e reinserire anche nel mercato librario i titoli scelti per questo servizio i cui diritti sono scaduti, ma che, per il contenuto o la "storia editoriale", conservano ancora un buon interesse per il pubblico dei lettori, degli studiosi e dei librai.

A Milano, la città dove ha sede Lampi di stampa, questo progetto ha dato i primi frutti grazie alla collaborazione che si è venuta a stabilire con la Biblioteca comunale centrale di Palazzo Sormani.

Da questa collaborazione è nata la collana "Biblioteca di cultura milanese e lombarda", che rappresenta il primo esempio di recupero di titoli di interesse "locale" non più editi, in cui

Lampi di stampa

Via Bergonzoli 1/5
20127 Milano
Tel. 02 28315997
e-mail: lampidistampa@alice.it
www.lampidistampa.it

editore e biblioteca diventano coeditori e propulsori della digitalizzazione e stampa on-demand.

La Biblioteca Sormani, oltre a ricevere da Lampi di stampa i cd-rom (file PDF) e le copie digitalizzate in formato cartaceo, con una nuova veste editoriale dei titoli del proprio archivio scelti in comune accordo, riceve annualmente un rendiconto e la percentuale concordata per le vendite dei titoli che la società ha inserito nel proprio catalogo e venduto alle librerie su richiesta.

Il caso milanese ha aperto la strada a un'iniziativa simile con la Biblioteca nazionale centrale di Firenze cui seguiranno altre forme di collaborazione con tutte le realtà che lo riterranno interessante, creando così un servizio per le biblioteche su scala nazionale.

Lampi di stampa soddisfa e può soddisfare le richieste di ristampa in microtiratura (non

inferiori a 100 copie per titolo all'anno) a prezzi bassi.

Le biblioteche potrebbero ad esempio diventare "editori" che soddisfano le carenze del proprio servizio facendo sì che i "buchi" nelle raccolte o le richieste di un titolo non disponibile negli archivi, provenienti da diverse zone e utenti, si trasformino in effettive digitalizzazioni e, con ordini sicuri di uno stesso libro, agevolarne la ristampa on-demand.

La stampa digitale ha già permesso con il *print-on-demand* ad alcuni editori di ripresentare in digitale molti titoli esauriti nel proprio catalogo. Cito ad esempio la casa editrice Adelphi che, nel corso degli ultimi quindici mesi, dopo aver apprezzato l'alto livello qualitativo offerto dalla stampa digitale, ha già ripresentato ai lettori più di sessanta titoli che non ristampava da tempo, con tirature da 400 a 500 copie per titolo. Altri editori e autori vec-

chi e nuovi (per i quali Lampi di stampa con la società Libuk ha lanciato un nuovo servizio destinato a rivoluzionare questo segmento) si sono avvalsi del potenziale innovativo loro offerto.

Sottolineo infine gli aspetti eco-efficienti ed eco-compatibili di questa innovazione: con il *print-on-demand* si pone un freno allo spreco di carta e si soddisfa la richiesta in modo rapido.

Per le biblioteche può essere non solo fonte di un valore aggiunto, ma anche strumento utilissimo per rendere più semplice, agevole e

qualificata la funzione di servizio agli utenti oltre che la conservazione del patrimonio.

Mariano Settembri

