

## Un "classico" del Novecento



**Una recente foto di Seymour Lubetzky**

**S**eymour Lubetzky nasce in un paese della Polonia privo di anagrafe, Zelwa (ora Belarus) in Bielorussia. Si trasferisce negli Stati Uniti nel 1927 e stabilisce convenzionalmente quale giorno di nascita il 28 aprile 1898. Consegue il Certificate in Librarianship all'University of California Los Angeles (UCLA) e ottiene presso la medesima

università l'incarico di cataloger fino al 1942. In quell'anno è chiamato dalla Library of Congress come chief della Catalog Maintenance Division. Pubblica Cataloging rules and principles. A critique of the ALA rules for entry and a proposed design for their revision per i tipi della Library of Congress nel 1953; è, quindi, nominato editor del comitato per la redazione di un codice di catalogazione tra British Library e Library of Congress, per il quale scrive il celebre Code of cataloging rules: author and title entry. An unfinished draft for a new edition of cataloging rules prepared for the Catalog Code Revision Committee, con un commento di Paul Dunkin (Chicago: ALA, 1960). Il progetto di codice comune fallisce, ma i fondamentali enunciati da Lubetzky costituiscono la base dell'ICCP, International Conference on Cataloguing Principles, tenuta a Parigi nel 1961, di cui è protagonista attivissimo, e delle AACR del 1967.

L'UCLA ha promosso il 18 aprile 1998 il festeggiamento ufficiale del centesimo anno di vita del suo illustre bibliotecario e docente di biblioteconomia, il "Seymour Lubetzky 100th Birthday Symposium", e ha invitato bibliotecari e studiosi di biblioteconomia a tenere relazioni sulla sua elaborazione catalografica e sulla sua attività professionale. Michael Gorman, editor delle AACR2 del 1978, ha tenuto la prolusione Seymour Lubetzky, man of principles, che mi ha gentilmente inviato via e-mail qualche giorno dopo i festeggiamenti, come segno di amicizia. Ho proposto

il testo per la traduzione a Agnese Galeffi, bibliotecaria dell'Università di Firenze. Gorman, a sua volta, ha accolto con entusiasmo la mia proposta di pubblicarla su una rivista italiana. Gli atti del convegno sono stati editi nel maggio 2000 in The future of cataloging: insights from the Lubetzky Symposium, a cura di Tschera Harkness Connell, Robert L. Maxwell (Chicago;

London: American Library Association, 2000; l'intervento di Gorman è alle pagine 12-21). Gorman traccia un profilo storico della catalogazione angloamericana da Panizzi a Lubetzky ed evidenzia gli aspetti innovativi della riflessione critica di Lubetzky, certamente uno dei maggiori teorici della catalogazione del Novecento.

Mauro Guerrini