

aveva donato a Piove una buona parte delle carte e dei libri paterni (altro si trova all'Università di Padova, altro ancora alla Fondazione Cini di Venezia). Un dono considerevole, attentamente valutato da Gloria Manghetti nella sua introduzione a questo catalogo, che ora ci permette di conoscere il fondo, visto attraverso i vetri degli scaffali nel giorno dell'inaugurazione. Di conoscerlo bene: perché è un catalogo eccellente, curato da Raffaella Zannato, anima intelligente e operosa della biblioteca, e dai due supercatalogatori del sistema di Abano Terme, Paola Scapin e Antonio Zanon. È chiaro che, data la natura del fondo, era necessario rivolgere attenzione particolare alla descrizione degli esemplari. Inoltre, nel fondo si trovano abbondanti materiali non librari o, seppure a stampa, non propriamente assimilabili a libri (da una parte fotografie, dall'altra estratti, ritagli, fotocopie, fogli e foglietti di vario genere). Di tutto questo si è tenuto conto nelle inappuntabili descrizioni. Si può dire che qualunque traccia lasciata da Valeri nei suoi libri sia stata meticolosamente registrata; e i non libri sono descritti con altrettanta accuratezza. L'area delle note, com'è ovvio in casi come questi, è quasi sempre presente (ne compare anche una che ci sembra innovativa: per esempio, "Copia n. 48 di un'edizione di 99 copie numerate" che, se fonde due note di natura diversa, una di edizione, una di esemplare, è pur sempre la migliore risorsa per chi non voglia, per qualsiasi motivo, tenersi alla distinzione). Per maggiore comodità del lettore il catalogo è corredato da una complessa serie

Città di Piove di Sacco.

Biblioteca comunale

Diego Valeri

Catalogo del fondo

Diego Valeri

a cura di Paola Scapin, Raffaella Zannato, Antonio Zanon, introduzione di Gloria Manghetti, [Padova] Panda, 1998.

Ricordiamo la festa d'un giorno d'ottobre, l'anno scorso, a Piove di Sacco: s'inaugurava la nuova sede della biblioteca. Una bella struttura, intitolata a Diego Valeri, piovese. Due anni prima la figlia del poeta

d'indici: per autori, naturalmente, visto che le descrizioni sono "acefale"; ma seguono anche gli elenchi cronologici degli scritti di Diego Valeri, dei suoi scritti su Padova e Venezia (due dei temi principali dello scrittore), dei suoi scritti in altre lingue, delle opere da lui tradotte, degli scritti su di lui. Uno strumento di ricerca completo, dunque. Un unico refuso ci è accaduto d'incontrare: il *Duiniser* del n. 108.

Luigi Crocetti