
Catalogo delle edizioni messinesi dei secoli XV-XVIII. Biblioteca regionale universitaria. Messina

a cura di Maria Teresa Rodriguez, presentazione di Sandra Conti, Palermo, Assessorato dei beni culturali e ambientali della Regione Siciliana, 1997, p. 334, tav. f.t.

Da alcuni anni è stato intrapreso il programma di valorizzazione e conoscenza del patrimonio librario posseduto dalle biblioteche della Regione Siciliana, essendo avvertito da tempo e, in richiesta crescente, l'esigenza di poter disporre di strumenti bibliografici più idonei ed esaurienti in grado di fornire informazioni compiute ai lettori e a tutti gli studiosi.

Primo risultato del progetto di censimento delle edizioni dei secoli XV-XVIII intrapreso dalla Biblioteca regionale universitaria di Messina è la nascita di questo catalogo nell'ambito della collana "Sicilia/Biblioteche" che rende più accessibili le edizioni stampate a Messina dagli esordi della tipografia fino alla fine del secolo XVIII.

La ricerca ha portato alla luce più di settecento edizioni, che oltre a dare ulteriori notizie sulla storia della stampa locale, permettono di esaminare la produzione libraria posteriore alla traumatica frattura sociale e culturale della città in seguito alla repressione spagnola della rivolta del 1674-78.

Scorrendo il catalogo, ordinato cronologicamente e limitato alle sole edizioni messinesi, oltre a poter attingere notizie sui diversi periodi culturali e storici della città, si pongono le basi di una ricostruzione dei fondi che hanno contribuito alla costituzione di una raccolta che esemplifica, in parte, la "facies" culturale che ha portato alla formazione delle biblioteche pubbliche e private locali.

Per la descrizione catalografica si è usato lo standard ISBD(A). Inoltre sono state escluse numerose edizioni dei secoli XVII e XVIII che, pur probabilmente stampate a Messina, recano una diversa indicazione di luogo. Viceversa si è fatta una eccezione per l'edizione del XVI secolo di Ferrarotto Vincenzo *Della preminenza del stradico della nobilissima città di Messina*, stampata a Venezia nel 1591, perché sconosciuta a tutti i repertori. Il catalogo è corredato da una serie di indici: indice delle voci secondarie, indice alfabetico di editori e tipografi, indice cronologico dei medesimi, indici dei possessori e delle provenienze.

È questo catalogo uno strumento interessante, sia per gli addetti ai lavori, sia per gli appassionati di storia messinese, e utile a quanti vogliono un rinnovato mezzo di analisi per una ricerca bibliografica più agevole.

Maria Cavallaro