

Vetrina internazionale

Le biblioteche d'arte a Pechino

Sono già stati resi noti i temi specifici che la Sezione biblioteche d'arte dell'Ifla discuterà durante il convegno generale della federazione che si terrà nella capitale cinese dal 25 al 31 agosto 1996: un seminario di una giornata sarà dedicato al tema dei costi dei servizi in questo tipo di biblioteca specializzata, mentre la sessione

aperta verterà sulle collezioni librerie d'arte cinesi sia dentro che fuori il grande paese asiatico.

Chi volesse saperne di più può rivolgersi al presidente della Sezione: Jan van der Wateren, National Art Library, Victoria and Albert Museum, South Kensington, London SW7 2RL, fax 44-171 938 8275.

Le biblioteche d'arte a Edinburgh

È prevista per l'inizio di luglio la conferenza annuale dell'Arli inglese sulla riproduzione delle immagini, un tema in evoluzione che vede la partecipazione di questo tipo di biblioteche alla crescita continua delle nuove tecnologie. Oltre ai problemi di indicizzazione e di catalogazio-

ne il convegno affronterà anche con una tavola rotonda una discussione sul copyright, punto critico dell'accesso alle basi dati di immagini. La segretaria dell'Associazione è tenuta da Sonia French, 18 College road, Bromsgrove, Worcs.B60 2NE.



Il chi è delle biblioteche d'arte

È consultabile sul World wide web (<http://iberia.vassar.edu/iflaidal>) il Repertorio internazionale delle biblioteche d'arte che raccoglie in forma

molto schematica i dati di 3.500 istituzioni sparse in tutto il mondo. Per il 1996 è prevista anche l'edizione del volume a stampa.

Speciale Africa

È il tema dell'ultimo numero dell'"Art libraries journal", la rivista per eccellenza dei bibliotecari d'arte. Come altre volte, grazie all'entusiasmo del suo direttore, Philip Pacey, raccoglie i contributi di realtà biblioteconomiche non soltanto legate al mondo occiden-

te. Qui si tratta della realtà dell'Africa del sud di cui si parla anche nell'editoriale: "Desiderio di contatto con le biblioteche d'arte di altri paesi e l'auspicio di informarle non soltanto della nostra esistenza ma anche delle nostre ambizioni per il futuro".

"Fotografia e fotografie..."

Negli archivi e nelle fototeche è il titolo del primo volume della nuova collana della Regione Toscana dedicata alle ricerche e documenti per il catalogo dei beni culturali. Lo studio di Laura Corti e Fiorella Superbi, rimasto nei casseti della Regione dal 1993, riporta lo stato delle cose fino a quell'anno. Tuttavia il testo rimane uno strumento prezioso per chi lavora nel campo

delle immagini. A una parte storica e descrittiva sulla formazione delle collezioni, si affiancano suggerimenti di descrizione anche semantica e un capitolo dedicato alle nuove tecnologie.

Le appendici forniscono speciali indicazioni pratiche legate al rilevamento dei dati e al glossario, problema particolarmente sentito dal bibliotecario d'arte.

La biblioteca del Frick trova finanziamenti

La biblioteca della storica fondazione di New York ha concluso la prima raccolta di fondi volta all'incremento delle differenti raccolte. Voluta da Helen Clay Frick in memoria del padre, industriale e collezionista d'arte, la biblioteca raccoglie documentazione specialmente fotografica sull'arte occidentale dal quarto secolo fino agli inizi

del ventesimo. Con la morte della sua fondatrice nel 1984, la biblioteca da istituzione separata è divenuta parte del Frick: da qui la necessità di trovare fondi specifici per gli incrementi necessari. E la campagna ha avuto successo, se al gennaio di quest'anno sono stati raccolti 34 milioni di dollari.

(a cura di Rossella Todros)