

Con la testa tra le "nuvole"

In Lombardia e Sardegna due manifestazioni rilanciano il ruolo del fumetto in biblioteca

In un precedente articolo scrivevamo dell'uso strumentale del fumetto in bi-

lioteca: attirare giovani lettori con la speranza che prima o poi deviino la loro attenzione



sul libro "vero". Alcune iniziative che si sono svolte sul finire dello scorso anno ci costringono in parte a modificare quel giudizio. "Cent'anni con la testa tra le nuvolette" è stato il titolo di una quindici giorni (16-30 settembre) organizzata dalla Biblioteca comunale di Rovato (Bs).

L'entusiasta e infaticabile Iva-

no Bianchini, direttore della biblioteca, ha allestito una mostra di libri e una mostra di disegni; ha organizzato un concorso, incontri con autori, dibattiti, proiezioni, nonché un numero speciale del periodico "La pagina" e una sezione della biblioteca dedicata al fumetto.

Da Rovato a Sorso, in provin-

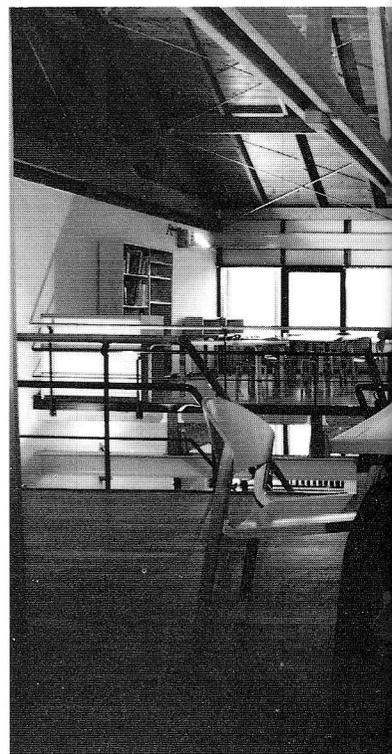
La Biblioteca comunale "Salvatore Farina" di Sorso

L'edificio in cui è ospitata la Biblioteca comunale di Sorso era la sede del Civico mercato la cui data di costruzione risale al 1891. Negli anni Settanta, ormai non più utilizzato per gli scopi originari, venne ristrutturato secondo un progetto che lo destinava a palazzetto dello sport; attigue erano una sala convegni ed un'ulteriore sala destinata a spazio espositivo. Verso la fine degli anni Ottanta l'amministrazione guidata da Andrea Bonfigli, vista la scarsa funzionalità della struttura e la necessità di trovare una sede adatta alla Biblioteca comunale "Salvatore Farina", pensò ad un suo nuovo utilizzo e diede incarico all'architetto Salvatore Fois per la progettazione della attuale sede. Della struttura originaria restano i tre quarti delle mura perimetrali anteriori e laterali, mentre la parete posteriore, che guarda verso la secentesca fontana della Billellera, è stata fatta rientrare di quattro metri consentendo la costruzione di un ampio terrazzo e di una scalinata che porta ad un giardino riservato alla biblioteca.

I lavori iniziati nel 1991 hanno avuto termine nei primi mesi del 1995 facendo sì che la struttura potesse essere arredata ed inaugurata il 26 lu-

glio con una conferenza sulla iconografia di San Pantaleone martire, patrono locale. Il costo dei lavori è stato di 1.300.000 circa.

Nel complesso l'edificio è capace di 1.240 mq di superficie e riserva alla biblioteca circa la metà dello spazio grazie ad un'ampia sala soppalcata in legno lamellare; al piano superiore si accede mediante due



cia di Sassari. Qui Ruggero Roggio, direttore della Biblioteca comunale "Salvatore Farina", in collaborazione con il Comune, la Fumettoteca Metropoli di Sassari e la Sezione Sardegna dell'Associazione italiana biblioteche ha organizzato una bella mostra di fumetti e un riuscitissimo convegno, il tutto sotto il titolo "Il fumetto

in biblioteca: al di là delle biblioteche, oltre le biblioteche" (20 ottobre-1 novembre). Roggio ci ha creduto, ha investito energie, ha creato anche una sezione fumetti ed è stato ripagato dai risultati. La sala del convegno era stracolma di centinaia di ragazzi attenti, un po' increduli che non si parlasse dei fumetti in modo ne-

scale in legno che si incrociano.

Gli ambienti della sala del piano inferiore comprendono i seguenti servizi: emeroteca, fumettoteca, audiovisivi, ragazzi, prescolare; il piano superiore è destinato alle esigenze di una sala di consultazione, con finalità più propriamente istituzionali. Inoltre, essendo concepita secondo criteri di multimedialità, la struttura prevede uno spazio destinato ai servizi informativi (informagiovani, informacittadino), ed una sala dove troverà sede

la ludoteca, oggi alloggiata presso una palestra scolastica.

Particolarmente suggestivo è l'effetto che la copertura dà all'edificio: un tetto con capriate a vista interamente in legno lamellare e tiranti in acciaio, con sovrastante pacchetto isolato e copertura esterna in tegola canadese, conferiscono alla struttura una dimensione da paese nordeuropeo. L'arredo della biblioteca è costato circa 323 milioni ed il progetto è stato curato dalla ditta Ar.P di G. Fadda di Nuoro.



gativo per contrapporli ad altre letture.

Rinfrancati, non hanno lasciato raffreddare il microfono sottoponendo ad una raffica di domande gli autori presenti: Michele Medda sceneggiatore della Bonelli, tra i creatori di Nathan Never, e Silvio Camboni disegnatore della Walt Disney Italia. Attenzione e partecipazione che si è mantenuta per l'intera giornata, anche quando si è passati a parlare di che cosa leggono i ragazzi, quanti e quali fumetti, del fumetto in biblioteca e della biblioteca nel fumetto con Antonella Agnoli, Paquale Mascia, Alba Sassu, vicesindaco di Sorso, gli stessi Medda e Camboni e chi scrive. La partecipazione del sindaco di Sorso, Angelo Razzu, e di Paola Bertolucci, responsabile dell'Ufficio beni librari della Regione, ha suggellato l'impegno dell'amministrazione comunale e regionale sia nei confronti della biblioteca che dell'iniziativa. Ne è scaturita la

proposta di fare di Sorso il centro regionale del fumetto (sarebbe la prima esperienza del genere in Italia), con l'obiettivo di documentare tutta la produzione sarda e di autori sardi oltre che corredarsi di periodici e monografie *di e sul* fumetto. L'entusiasmo di chi ha organizzato il convegno, gli impegni presi e la bella e ampia struttura costituita dalla Biblioteca comunale sono dei promettenti punti di partenza.

r.m.

Illustrazioni di Buichi Terasawa tratte dalla miniserie *Takeru*, in "Storie di Kappa", n. 10, Editrice Star Comics, Perugia, 1994.

L'epilogo della storia narrata in questo albo si svolge — come sempre più sovente accade di vedere nei fumetti — in una biblioteca, a dire il vero, un po' speciale.