

Ancora sull'enciclopedismo

I volumi 4 e 5 dell'Enciclopedia Einaudi

Continuiamo ad esaminare l'Enciclopedia Einaudi:¹

Vol. 4. Costituzione - Divinazione, 1978. Contiene:

[116.] JOSÉ GIL, *Costituzione*, p. 3-24
[117.] EMILIO GARRONI, *Creatività*, p. 25-99. [118.] CARLO PRANDI, *Credenze*, p. 100-127. [119.] TADEUSZ KOWALIK, *Crisi*, p. 128-179.

[120.] STEFANO ZOLKIEWSKI, *Critica*, p. 180-214.

7 §§: 1. *La critica come fruizione della letteratura attraverso la lettura*. 2. *La prospettiva della comunicazione sociale*. 3. *Il problema del testo e della sua analisi*. 4. *La situazione sociale di comunicazione*. 5. *I codici e i destinatari*. 6. *I modelli funzionali di letteratura e il mittente*. 7. *Funzione sociale della letteratura e della critica*. 23 voci di bibliografia a p. 212-213. Serve per la teoria generale della comunicazione, per la storia della lettura.

Rimanda a:

Testo, Modello, Metodo, Gusto, Opinione, Controllo sociale, Letteratura, Arti, Teoria, Comunicazione, Dato, Segno, Cultura/culture, Codice, Forma, Significato, Induzione/ deduzione, Orale/scritto, Popolare, Espressione, Struttura, Semantica, Sintassi, Poetica, Generi, Stile, Classico, Bello/brutto, Avanguardia, Atribuzione, Sistema, Sistemática e classificazione, Gruppo, Consenso/dissenso, Chierico/laico, Intellettuali, Burocrazia, Élite, Gergo, Linguaggio, Consumo, Libro, Funzione, Educazione, Disciplina/discipline, Oggetto, Lettura.

La puntata precedente *Ancora sull'Enciclopedia Einaudi (volumi 2 e 3)*. Un esercizio bibliografico e semantico è comparsa in "Biblioteche oggi", 13 (1995), 6, p. 68-70.

[121.] JEAN-PAUL ARON, *Cucina*, p. 215-237. [122.] EDMUND LEACH, *Cultura/culture*, p. 238-270.

[123.] RICHARD BUCAILLE - JEAN-MARIE PESEZ, *Cultura materiale*, p. 271-305.



8 §§: 1. *Preistoria della nozione*. 2. *Storia della nozione*. 3. *Cultura materiale e archeologia*. 4. *Cultura materiale: tentativo di definizione*. 5. *Cultura materiale e storia*. 6. *Cultura materiale e storia economica e sociale*. 7. *Cultura materiale e storia delle tecniche*. 8. *Dimensioni della cultura materiale*. 15 voci di bibliografia a p. 304-305. Serve per definire

1. il crinale fra artigianato e industrialità nella fabbricazione del libro;

2. il quadro concettuale, ad es., della bibliologia.

Rimanda a:

Storia, Anthropos, Documento/monumento, Formazione economico/sociale, Cultura/culture, Simbolo, Prodotti, Utensile, Tecnica, Abbigliamento, Abitazione, Agricoltura, Alimentazione, Coltivazione, Cucina, Domesticamento, Fuoco, Industria, Pesi e misure, Materiali, Oggetto, Società, Masse, Élite, Ciclo, Consuetudine, Tradizioni, Evento, Struttura, Economia, Modo di produzione, Uomo, Corpo, Segno, Civiltà, Città, Industria, Commercio, Scambio, Consumo, Classi, Arti, Diritto, Religione, Parentela, Società, Progresso/reazione, Evoluzione,

Immaginazione, Creatività, Spazio/tempo, Ambiguità, Rovina/ restauro, Passato/presente.

[124.] FRANCA ONGARO BASAGLIA, *Cura/normalizzazione*, p. 306-323. [125.] MASSIMO GALUZZI, *Curve e superfici*, p. 324-362. [126.] CHARLES-L. BOILÉS, *Danza*, p. 363-375. [127.] GAETANO CALABRÒ, *Dato*, p. 376-388. [128.] JACQUES LE GOFF, *Decadenza*, p. 389-420. [129.] BRUNO DE FINETTI, *Decisione*, p. 421-484. [130.] HILARY PUTNAM, *Deduzione/prova*, p. 485-501. [131.] MARC AUGÉ, *Dèi*, p. 502-518. [132.] JEAN-PIERRE FAYE, *Demagogia*, p. 519-534. [133.] NORBERTO BOBBIO, *Democrazia/dittatura*, p. 535-558. [134.] MARCEL DEFIENNE, *Demoni*, p. 559-571. [135.] JACQUES GOMILA, *Desiderio*, p. 572-579. [136.] STEFAN AMSTERDAMSKI, *Determinato/indeterminato*, p. 600-630. [137.] ENRICO RAMBALDI, *Dialettica*, p. 631-689. [138.] GIAN PAOLO CAPRETTINI, *Dialetto*, p. 690-702. [139.] LESZEK KOLAKOWSKI, *Diavolo*, p. 703-725.

[140.] OSWALD DUCROT, *Dicibile/indicibile*, p. 726-745.

4 §§: 1. *Il paradosso dell'indicibile*. 2. *Indicibile e vissuto*. 3. *Indicibile e metafisica*. 4. *Indicibile e linguaggio*. 14 voci di bibliografia a p. 744-745. Serve per la teoria generale della comunicazione, per la teoria generale della lettura, per l'analisi semantica del documento.

Rimanda a:

Linguaggio, Lingua, Codice, Gesto, Formalizzazione, Logica, Lingua/parola, Locale/globale, Conoscenza, Parola, Percezione, Evento, Dato, Rappresentazione, Presupposizione/allusione, Referente, Referenza/verità.

[141.] MASSIMO GALUZZI, *Differenziale*, p. 746-829. [142.] WILLIAM S. BECK, *Differenziamento*, p. 830-850. [143.] JURIJ IVANOVIC MANIN, *Dipendenza/indipendenza*, p. 851-894.

[144.] FRANCO CORDERO, *Diritto*, p. 895-1003.

4 §§: 1. *Esperienza giuridica*. 1.1. *Le figure*. 1.2. *I fatti*. 2. *Teorie del diritto*. 2.1. *Giusnatura*. 2.2. *Volontà sovrana*. 2.3. *Diritto positivo*. 2.4. *Fondazione teologica del diritto positivo*. 2.5. *Fondazione antropologica del diritto positivo*. 2.6. *La decisione sui valori*. 2.7. *Giurisprudenza*. 2.8. *Al di là della legge*. 3. *Le norme*. 3.1. *Il sen-*

so giuridico dei fatti. 3.2. *Testo, norma, enunciati normativi*. 3.3. *La fattispecie e gli effetti*. 3.4. *Regole di condotta*. 3.5. *Situazioni oggettive*. 4. *Il sistema*. 4.1. *Il criterio di validità*. 4.2. *Logica. Deontica*. 4.3. *Il sistema e gli uomini*. 195 voci di bibliografia a p. 998-1003. Serve per la riflessione generale sulla cornice culturale delle discipline del libro (in part. la bibliografia). Rimanda a:

Comportamento/condizionamento, Consuetudine, Sacro/profano, Magia, Mito/rito, Forma, Ordine/disordine, Natura, Natura/cultura, Legge, Norma, Equilibrio/squilibrio, Entropia, Follia/delirio, Peccato, Assioma/postulato, Caso, Controllo sociale, Sistema, Ideologia, Istituzioni, Società, Società civile, Rivoluzione, Ambiguità, Lettura, Linguaggio, Competenza/esecuzione, Discriminazione.

[145.] FERNANDO GIL, *Disciplina/discipline*, p. 1004-1055. [146.] CESARE SEGRE, *Discorso*, p. 1056-1084. [147.] LÉON POLIAKOV, *Discriminazione*, p. 1085-1097. [148.] MANLIO BRUSATIN, *Disegno/progetto*, p. 1098-1152. Corredo di 34 tav. [149.] MIECZYSLAW NASILOWSKI, *Distribuzione*, p. 1153-1175.

[150.] BRUNO DE FINETTI, *Distribuzione statistica*, p. 1176-1225.

3 §§, molto subarticolati: 1. *Premesse illustrative*. 1.1. *Distribuzione: in che senso?* 1.2. *Istogrammi*. 1.3. *Effetto di suddivisioni più o meno strette*. 1.4. *Il caso di suddivisioni inomogenee*. 1.5. *Ripartizione e densità, integrale e derivata*. 1.6. *Interpolazione e perequazione*. 1.7. *I metodi analitici*. 2. *Delle medie (e altri indici sintetici)*. 2.1. *Un esempio pratico, a scopo introduttivo*. 2.2. *La nozione di media (Oscar Chisini: un dubbio fecondo)*. 2.3. *Le "definizioni" e "la" definizione*. 2.4. *Le medie nell'ambito delle distribuzioni*. 2.5. *Le medie associative (teorema di Nagumo-Kolmogorov)*. 2.6. *La variabilità*. 2.7. *Alcune distribuzioni discrete*. 2.8. *Due digressioni*. 2.9. *Il processo di testa o croce*. 2.10. *Alcune distribuzioni continue*. 2.11. *Di-*

gramma di graduazione e di concentrazione. 3. Distribuzioni di probabilità. 3.1. Dalle frequenze alle probabilità. 3.2. Rapporti tra probabilità e frequenze, e viceversa. 3.3. Distribuzioni di probabilità e distribuzioni di frequenza. 3.4. Probabilità valutate in base a frequenze. Scambiabilità. 3.5. Distribuzioni in due (o più) dimensioni. 3.6. Distribuzioni che "occorre conoscere". 3.7. Osservazioni finali. Nessuna bibliografia. Serve per l'analisi concettuale del documento.

Rimanda a:

Probabilità, Produzione/distribuzione, Sistemi di riferimento, Continuo/discreto, Differenziale/ funzioni, Decisione, Giochi.

[151.] JEANNE CARLIER, *Divinazione*, p. 1226-1238.

Vol. 5. Divino-Fame, 1978. Contiene:

[152.] MARC AUGÉ, *Divino*, p. 3-13.

[153.] JURIJ IVANOVIC MANIN, *Divisibilità*, p. 14-37.

5 §§: 1. *Teoria elementare della divisibilità e numeri primi*. 1.1. *Divisione con resto*. 1.2. *Algoritmo di Euclide*. 1.3. *Masimo comun divisore*. 1.4. *Numeri primi*. 1.5. *Unicità della decomposizione in fattori primi*. 1.6. *Numeri razionali*. 1.7. *Distribuzione dei numeri primi della serie naturale*. 1.8. *Numeri perfetti e altro*. 2. *Congruenze*. 2.1. *Definizione dell'anello delle classi dei resti Z/mZ* . 2.2. *La funzione di Eulero*. 3. *Frazioni continue e approssimazioni razionali*. 3.1. *Approssimazioni raziona-*

li. 3.2. *Frazioni continue*. 4. *Aspetti algebrici della divisibilità*. 4.1. *Gruppi abeliani*. 4.2. *Proprietà moltiplicative degli anelli e dei corpi*. 4.3. *Anelli di polinomi e fattorizzazione unica*. 4.4. *Esempi di anelli con fattorizzazione non unica*. 4.5. *Ideali di anelli commutativi*. 4.6. *Caso della teoria dei numeri*. 4.7. *Unità in O* . 4.8. *Ideali in O* . 4.9. *Linguaggio della geometria algebrica*. 4.10. *Ideali massimali*. 4.11. *Insiemi chiusi*. 5. *Aspetti topologici della divisibilità*. 5.1. *Numeri p -adici*. 5.2. *Estensioni finite dei corpi p -adici*. 5.3. *Adeli e ideli*. Serve per studiare il principio di divisione all'interno della teoria della classificazione.

Rimanda a:

Materia, Spazio/tempo, Continuo/discreto, Atomo, Molecola, Dialettica, Applicazioni, Algoritmo, Teoria, Numero, Approssimazione, Calcolo, Stabilità/instabilità, Cosmologie, Suono/rumore, Armonia, Strutture matematiche, Geometria/topologia, Curve e superfici, Dualità, Razionale/algebrico/trascendente.

[154.] JACQUES LE GOFF, *Documento/monumento*, p. 38-48.

3 §§: 1. *I materiali della memoria collettiva e della storia*. 2. *Il secolo XX dal trionfo del documento alla rivoluzione documentaria*. 3. *La critica dei documenti: verso i documenti/monumenti*. 24 voci di bibliografia a p. 47-48. Serve alla teoria generale della memoria e del catalogo.

Rimanda a:

Conoscenza, Passato/presente, Storia, Memoria, Orale/scritto, Scrittura, Critica, Metodo, Cultura materiale, Collezione, Pesi e misure, Moneta, Abitazione, Paesaggio, Fossile, Animale, Homo, Vero/falso, Modo di produzione, Produzione/distribuzione, Potere/ autorità.

[155.] JACQUES BARRAU, *Domesticamento*, p. 49-71. [156.] FRANCA ONGARO BASAGLIA, *Donna*, p. 72-106, corredo di 32 tav. [157.] FRANÇOIS POUILLON, *Dono*, p. 107-125. [158.] ISRAÏL MOISEVIC GEL'FAND - JURIJ IVANOVIC MANIN, *Dualità*, p. 126-178. [159.] GIANNI ALBERGONI, *Eccedente*, p. 179-196. [160.] MAURICE GODELIER, *Economia*, p. 197-223. [161.] JEAN-PIERRE RAISON, *Ecume-*



ne, p. 224-250.

[162.] PHILIPPE ARIÈS, *Educazione*, p. 251-259.

1 voce di bibliografia a p. 259. Serve alla teoria generale della biblioteca.

Rimanda a:

Società, Sistema, Conoscenza, Religione, Cultura/culture, Tecnica, Scienza, Generazioni, Immagine, Ideologia, Comunicazione, Mito/rito, Età mitiche, Valori, Comportamento e condizionamento, Tradizioni, Consuetudine, Idea, Concetto, Struttura, Famiglia, Potere/autorità, Parentela, Classi, Casta, Ruolo/status, Controllo sociale, Spazio sociale, Città/campagna, Economia, Modo di produzione, Formazione economico-sociale, Distribuzione, Produzione/distribuzione, Riproduzione, Reciprocità/ridistribuzione, Scrittura, Orale/scritto, Equilibrio/squilibrio, Crisi, Transizione.

[163.] CORRADO VIVANTI, *Egemonia/dittatura*, p. 260-301. [164.] MARIO DAL PRA, *Elementi*, p. 302-314. [165.] GIOVANNI BUSINO, *Elite*, p. 315-338. [166.] ALAIN DELAUNAY, *Emozione/motivazione*, p. 339-370.

[167.] STEFAN AMSTERDAMSKI, *Empiria/esperienza*, p. 371-396.

6 §§: 1. *Empirismo vs razionalismo*. 2. *L'empirismo radicale*. *Il fondamento empirico della conoscenza*. 3. *L'empirismo radicale e la crescita della conoscenza*. 4. *La questione della conoscenza innata*. 5. *Empirismo matematica e logica*. 6. *L'empirismo e la questione della verità*. 18 voci di bibliografia a p. 395-396. Serve per l'analisi semantica del documento.

Rimanda a:

Astratto/concreto, Conoscenza e dato, Coppie filosofiche, Concetto, Idea, Ipotesi, Misura, Teoria/model-

lo, Induzione, Deduzione, Deduzione/prova, Riduzione, Scienza, Osservazione, Verificabilità/falsificabilità, Esperimento, Linguaggio, Natura, Reale, Mondo, Metafisica, Operatività, Spiegazione, Logica, Matematiche, Innato/acquisito, Apprendimento, Referenza/verità, Vero/falso, Certezza/dubbio.

[168.] FRANÇOIS HÉRITIER, *Endogamia/esogamia*, p. 397-411. [169.] ILYA PRIGOGINE - ISABELLE STENGERS, *Energia*, p. 412-438.

[170.] ALFONSO DI NOLA, *Enigma*, p. 439-462.

12 §§: 1. *Enigma come Accesso alla donna*. 2. *Enigma rituale*. 3. *Enigma come soluzione di crisi vitale ed economica*. 4. *Enigma osceno*. 5. *Enigmi conviviali*. 6. *Enigma del mostro divoratore*. 7. *Enigma onirico*. 8. *Enigma divinatorio*. 9. *Enigma letterario*. 10. *Enigma didattico*. 11. *Enigma sapienziale*. 12. *Enigma come autorivelarsi della potenza e come occasione di angoscia esistenziale*. 27 voci di bibliografia a p. 460-461. Serve alla teoria della lettura, della scrittura, della catalogazione.

Rimanda a:

Comunicazione, Esoterico/essoterico, Segno, Angoscia/colpa, Caos/cosmo, Natura/cultura, Senso/significato, Allegoria, Analogia e metafora, Metafora/metonymia, Interpretazione, Sogno/visione, Divinazione, Magia, Iniziazione, Finzione, Religione, Fiaba, Tema/motivo, Simbolo, Dèi, Eroi, Mostro, Linguaggio, Voce, Scrittura, Mythos/logos, Orale/scritto, Giochi, Espressione, Gesto, Labirinto, Agonismo, Proverbi, Tradizioni, Popolare, Ambiguità, Errore, Dicibile/indicibile.

[171.] YEHUDA ELKANA - YEMIMA BEN-MENAHEN, *Entropia*, p. 463-494. [172.] OSWALD DUCROT, *Enunciazione*, p. 495-522. [173.] ILYA PRIGOGINE - ISABELLE STENGERS, *Equilibrio-Squilibrio*, p. 523-546. [174.] HILARY PUTNAM, *Equivalenza*, p. 547-564. [175.] WILLIAM B. PROVINE, *Eredità*, p. 565-610. [176.] LESZEK KOLAKOWSKI, *Eresia*, p. 611-635. [177.] MARC AUGÉ, *Eroi*, p. 636-656. [178.] GIOVANNI BOTTIROLI, *Eros*, p. 657-681.

[179.] RICHARD M. COE - ANTHONY WILDEN, *Errore*, p. 682-711.

2 §§: 1. *Generalità*. 1.1. *Errori, fallacie e obiettivi*. 1.2. ➤





Errori, mappe e codici. 1.3. *Errori casuali, codici incompleti e contraddittori.* 1.4. *Errori di percezione.* 1.5. *Validità ecologica.* 2. *Esemplificazioni.* 2.1. *Oggettività in sistemi finalizzati.* 2.2. *Dualismo, gerarchia, unità degli opposti.* 2.3. *La negazione della negazione.* 2.4. *Metafore fondamentali (massa-energia, materialismo-idealismo).* 13 voci di bibliografia a p. 710-711. Serve per la teoria della catalogazione e per l'analisi concettuale del documento.

Rimanda a:

Evoluzione, Adattamento, Regolazione, Comunicazione, Sistema, Ap-



prendimento, Informazione, Codice, Credenze, Dato, Osservazione, Cognizione, Percezione, Interpretazione, Idea, Rappresentazione, Vero/falso, Conoscenza, Referenza/verità, Soggetto/oggetto, Ideologia, Categorie/categorizzazione, Dialettica, Identità/differenza, Opposizione/contraddizione, Simmetria, Coppie filosofiche.

[180.] JACQUES LE GOFF, *Escatologia*, p. 712-746. [181.] FRANCA ONGARO BASAGLIA, *Esclusione/integrazione*, p. 747-764. [182.] NICOLE BELMONT, *Escrementi*, p. 765-776. [183.] JULES VUILLEMIN, *Esistenza*, p. 777-798.

[184.] MARIO DAL PRA, *Esoterico/essoterico*, p. 799-825. 8 voci di bibliografia a p. 824.

Serve per la teoria generale della scrittura, della lettura, della comunicazione.

Rimanda a:

Coppie filosofiche, Comunità, Società, Conoscenza, Pubblico/privato, Potere/autorità, Élite, Iniziazione, Maschile/femminile, Donna, Cerimoniale, Mito/rito, Tradizioni, Religione, Sacro/profano, Divino, Vita/morte, Escatologia, Follia/delirio, Insegnamento, Mythos/logos, Orale/scritto, Astrologia, Cabala, Alchimia, Scienza.

[185.] STEFAN AMSTERDAMSKI, *Esperimento*, p. 826-854.

6 §§: 1. *Osservazione ed esperimento.* 2. *Teoria ed esperimento.* 3. *L'“experimentum crucis”* 4. *La misurazione: alcuni problemi logici.* 5. *La misurazione: problemi cognitivi.* 6. *Gli aspetti sociali del metodo sperimentale.* 10 voci di bibliografia a p. 853-854. Serve alla teoria generale della bibliometria.

Rimanda a:

Osservazione, Interazione, Strumento, Informazione, Soggetto/oggetto, Empiria/esperienza, Teoria/

pratica, Disegno/progetto, Interpretazione, Conoscenza, Credenze, Metafisica, Scienza, Verificabilità/falsificabilità, Paradigma, Convenzione, Operatività, Misura, Metodo, Sistematica e classificazione, Spiegazione, Qualità/quantità, Astratto/concreto, Etica, Ricerca.

[186.] CARLO FERRUCCI, *Espressione*, p. 855-871. [187.] JULES VUILLEMIN, *Essere*, p. 872-885. [188.] JACQUES LE GOFF, *Età mitiche*, p. 886-914. [188.] LESZEK KOLAKOWSKI, *Etica*, p. 915-954. [190.] EDMUND LEACH, *Ethnocentrismi*, p. 955-971. [191.] KRZYSZTOF POMIAN, *Evento*, p. 972-994. Corredo di 32 tav. [192.] RICHARD C. LEWONTIN - RICHARD LEVINS, *Evoluzione*, p. 995-1051. [193.] VALERIO CASTRONOVO, *Fabbrica*, p. 1052-1093. [194.] RENÉE VALERI, *Fame*, p. 1094-1115.

Note

¹ Come per la puntata precedente nella descrizione che segue sono messe in evidenza, con un breve riassunto, le voci che interessano come cornice le discipline del libro, pur non rappresentandone un arricchimento specifico. In corpo più piccolo le voci che, da questo punto di vista, non rappresentano interesse immediato, *n.d.r.*