

Da tempo i curatori di queste raccolte stanno lavorando a un progetto di collegamento on line che dovrebbe dar luogo a un catalogo collettivo, praticamente a un'unica grande biblioteca d'arte virtuale, dotata di un patrimonio informativo davvero essenziale. Il progetto si avvia a diventare realtà e vogliamo qui testimoniare il nostro interesse per l'impresa e fare ai colleghi i più vivi auguri di buon lavoro. Naturalmente questo spazio è a loro disposizione, se vorranno meglio illustrare Iris quando sarà operativo.

Carla Bianchi

Iris fiorisce a Firenze

Con questo nome gentile è stata battezzata l'associazione fra quattro importanti biblioteche d'arte fiorentine: sono le prestigiose raccolte di Villa I Tatti, dell'Istituto olandese, della Fondazione Longhi e della Biblioteca degli Uffizi. A queste si unirà in seguito la Biblioteca del Kunsthistorisches Institut, completando così la forte presenza straniera a Firenze nel settore della documentazione artistica. Gli storici dell'arte conoscono bene questi istituti, luoghi canonici delle loro ricerche, mondi talvolta un po' separati e privilegiati, specie se visti dalle biblioteche pubbliche e universitarie, sempre sovraccariche di utenti non proprio disciplinati.