

fia nazionale non è affatto da legarsi all'ente che la produce quanto alla copertura che il servizio stesso raggiunge. Bibliografia nazionale per il solo fatto, direbbe Diego Maltese, che documenta la produzione libraria nazionale del periodo. L'altra peculiarità è quella di porsi anche formalmente quale servizio bi-

ne di un servizio di bibliografia. Ogni descrizione è un insieme completo e articolato di tutte quelle informazioni correlate che ci si attende da una funzione specialistica. Il volume presenta indici separati dei nomi degli autori, degli eventuali titoli interni, degli editori, delle classi, dei soggetti e, infine, dei primi libri per

Bibliografia del libro per ragazzi 1988-1992

a cura di Antonella Agnoli, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 1992, p. vii-338, 18 tav. (Sicilia/biblioteche, 23).

Pregevole realizzazione nel panorama italiano nel momento in cui si sta affermando l'urgenza di una pluralità di servizi bibliografici differenziati, a sostegno e integrazione di una bibliografia nazionale carente. Al di là del risultato complessivo il volume ha conseguito contemporaneamente almeno due obiettivi. Il primo è quello, avvertito ed espresso da Luigi Crocetti nel suo saggio introduttivo, di aver realizzato una vera e propria bibliografia nazionale sull'argomento, dato che il concetto di bibliogra-

grafico specializzato, interessato più allo scopo che non alla raffigurazione delle notizie in forma di schede tradizionali. Infatti il modulo definito, a partire sempre dal titolo e non dall'eventuale autore, non è conseguenza del formato elettronico utilizzato per la registrazione dei dati, quanto piuttosto scelta di una precisa struttura di presentazio-

l'infanzia e della narrativa. Da ultimo va sottolineato che il modello scelto, cioè iniziare sempre dal titolo, potrebbe corrispondere, volutamente, anche a un intenzionale diverso servizio di biblioteca poiché nella ricerca relativa al libro per ragazzi il titolo, di norma, viene utilizzato più o prima del nome dell'autore.

Gloria Ammannati

