

Strumenti di lavoro

Dai gallo-romani ai gallicani

I sanguinosi avvenimenti contemporanei in una terra tanto vicina sembrano smentire drammaticamente e feroce-mente la convinzione che la conoscenza degli altri sia un vaccino contro la peste dell'intolleranza; eppure la lezione, imparata in tempi ormai lontani, non vuole offuscarsi. La conoscenza della storia di un popolo, dunque, è la strada maestra per afferrarne i modi più segreti di essere e di sentire; soprattutto se con esso progettiamo di condividere un avvenire di integrazione.

A questo fine concorrono felicemente due opere che, nel loro insieme coordinato, permettono di documentare la storia della Francia dal v secolo d.C. al 1661 (e al 1783, quando la seconda impresa sarà conclusa). Si tratta dei volumetti:

Nouvelle histoire de la France médiévale, Paris, Edition du Seuil, 1990, 5 vol. (Points, Histoire, 201-205). Prezzo: 49 FF al volume (da: *Les livres disponibles* 1993);

Nouvelle histoire de la France moderne, Paris, Edition du Seuil, 1991-, v. (Points, Histoire, 207-). Prezzo: vol. 1, 49 FF; vol. 2 e 3, 45 FF ciascuno (da: *Les livres disponibles* 1993);

Per la Francia medievale S. Lebecq tratta *Les origines franques. v^e-ix^e siècle* (vol. 1), a cui segue *L'héritage des Charles (de la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil)* di L. Theis (vol. 2). Il terzo volume di D. Barthélemy tratta de *L'ordre seigneurial. xi^e-xii^e siècles*; il quarto di M. Bourin-Derruau affronta i *Temps d'équili-*



bres, temps de ruptures. XIII^e siècles; nel quinto, A. Demurger ci conduce nei *Temps de crises, temps d'espoirs. XIV^e-XV^e siècles*.

I volumi sulla Francia moderna sono opera di J. Garrison (vol. 1: *Royauté, renaissance et réforme, 1483-1559*; e vol. 2: *Guerre civile et compromis. 1559-1598*) e di Y.-M. Bercé (vol. 3: *La naissance dramatique de l'absolutisme. 1598-1661*). I volumi di A. Zysberg su *La puissance et la guerre e L'état et les lumières* porteranno al 1783.

Ogni volume associa una sezione di apparato allo svilupparsi dei capitoli. Queste sezioni, pur nell'omogeneità di fondo dell'impostazione, non sono uniformi, cosicché l'utilizzatore deve porre attenzione alle differenze tra i volumi. Per esempio, il vol. 3 della parte medievale non ha cronologia, mentre tutti gli altri — medievali e moderni — la posseggono; tuttavia mentre alcuni riportano, quando possibile, giorno, mese e anno dell'evento (vol. 2 e 5 medievali; vol. 3 moderno) gli altri indicano solo l'anno. Ancora, la cronologia dei vol. 1 e 2 della parte moderna si presenta su colonne tematiche affiancate, mentre il vol. 3 della stessa sequenza la offre ancora per sezioni tematiche, ma questa volta successive.

Quanto alla bibliografia, essa può comparire in un'unica serie alfabetica (vol. 1 medievale, vol. 3 moderno), per sezioni tematiche (vol. 2, 4, 5 medievali; vol. 1 e 2 moderni) oppure, ancora, per capitoli (vol. 3 medievale).

Una simile difformità la si trova anche per gli indici analitici, che a volte si presentano in una sola successione alfabetica di nomi personali e di luogo (come il vol. 4 medievale) altri sono suddivisi in

parti distinte per le persone e per i luoghi.

Nella storia della Francia medievale, poi, sono presenti le più importanti genealogie delle famiglie reali e di quelle discendenze nobiliari che hanno avuto un peso nel succedersi delle vicende d'oltralpe.

Da ricordare, infine, le varie carte e le diverse tavole che si propongono di integrare la documentazione scritta.

Le parziali discrepanze tra volumi non inficiano, tuttavia, l'utilità di un'opera che può trovare posto in ogni tipo di biblioteca, come titolo di orientamento per più approfonditi studi o come strumento in cui esaurire le proprie necessità di conoscenza. Lo studio sequenziale può, infatti, essere integrato da un uso di consultazione e informativo proprio per merito di quell'apparato che è stato sottoposto a un vaglio forse troppo pignolo per opere di questo tipo.

Gli autori sono dei professionisti universitari che offrono un profilo dettagliato della storia francese e dello sviluppo della società coeva compresa tra gli estremi cronologici delle opere. Pur nella loro veste di tascabili, i volumi consentono già un approfondimento, e non soltanto una conoscenza superficiale, della materia trattata. È importante notare che la storia francese è presentata anche negli aspetti economici, religiosi e culturali che, insieme con la presentazione degli avvenimenti politici e militari, formano un quadro completo ed esauriente per una conoscenza già di buon livello. Alle opere, certo, non si può chiedere la specializzazione e i particolari di un trattato erudito, tuttavia sono valide per una documentazione soddisfacente. ■

